



**Aportes al fortalecimiento institucional del Proyecto Pedagógico Comunitario de la
Asociación Primavera ESI por medio del ejercicio de pasantía en Trabajo Social
desarrollado durante los periodos 2024-2 y 2025-1.**

Autoras

Laura Valentina Corrales Aguirre
lvcorrales@universidadmayor.edu.co

Angie Katherine Gómez Cerón
akatherinegomez@universidadmayor.edu.co

**Modalidad de Trabajo de Grado Informe de Pasantía Según Acuerdo 098 del 2021 para
Optar por el Título Trabajadora Social**

Directora de trabajo de grado

Sara Lilibeth Rodríguez Oliveros

Referentes del campo

Tania Fino Celis
Jessica Maritza Gaitán Cortes

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

Facultad de Ciencias Sociales

Programa de Trabajo Social

Bogotá, 2025

Resumen

El informe da cuenta del ejercicio de pasantía en Trabajo Social desarrollado en la Asociación Primavera ESI durante los periodos académicos 2024-2 y 2025-1, como opción de grado en la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. La pasantía se desarrolló con el objetivo de contribuir al fortalecimiento institucional del Proyecto Pedagógico Comunitario Primavera (PECP), mediante la intervención en Trabajo Social, a partir de la promoción y potenciación de los ejes de acción pedagógica Tejido Social y Comunitario y el eje Arte, Cultura y Deporte desde la intervención en Trabajo Social con los Grupos Base tarde Infantil y Semillero Pre-juvenil y el fortalecimiento institucional a partir del diseño de la estrategia evaluativa que permite dar cuenta del impacto de la Asociación Primavera ESI a lo largo de los años en la localidad de Usme.

Entre los principales resultados se destaca la reactivación de un espacio comunitario clave como la biblioteca, la implementación de herramientas artísticas como medios de expresión y fortalecimiento grupal, y la creación de insumos evaluativos para medir el impacto social de los procesos desarrollados por la Asociación. Asimismo, se identificaron retos en términos de sostenibilidad institucional, sistematización de experiencias y continuidad de los procesos formativos.

Finalmente, la experiencia de pasantía evidenció la pertinencia del Trabajo Social en escenarios comunitarios complejos, y su potencial para incidir en procesos de transformación social mediante acciones orientadas al reconocimiento, participación y empoderamiento colectivo.

Palabras Clave: Comunidad, Gestión Comunitaria, Promoción Social, Trabajo Social, Biblioteca Comunitaria.

Agradecimientos

Gracias al trabajo realizado en la Asociación Primavera ESI, nos permito enriquecer nuestros conocimientos tanto personales, como profesionales, permitiendo el fortalecimiento de diferentes habilidades que contribuyeron significativamente a nuestro quehacer como Trabajadoras Sociales para el futuro, así mismo permitió el enriquecimiento de habilidades en manejo de grupos, gestión de procesos y recursos a nivel comunitario, reforzamiento conceptual en la construcción y desarrollo de indicadores necesarios a nivel social. Por lo que agradecemos a la Asociación Primavera ESI por darnos un espacio no solo para formarnos si no también para construirnos como personas, gracias a los niños y niñas de los grupos Base Tarde Infantil y Semillero Pre-Juvenil por tener una energía tan bonita y hacer que el proceso fuera tan significativo, gracias al equipo de coordinación por acompañarnos y guiarnos durante todo el proceso. Gracias a todos por tanto.

Tabla de Contenido

I. Contextualización del proceso de pasantía.	6
1. Antecedentes.	6
2. Marcos de referencia.	10
2.1. Marco institucional.	10
2.2. Marco legal.	12
2.3. Referentes Conceptuales.	18
2.3.1. Comunidad.	18
2.3.2. Gestión Comunitaria.	19
2.3.3. Promoción Social.	20
2.4. Referentes metodológicos.	22
2.4.1 Paradigma Socio-crítico.	22
2.4.2 Educación popular.	23
2.4.3. Educación integral alternativa.	23
2.4.4. Trabajo Social Comunitario.	24
II. Planificación de la pasantía.	29
1. Descripción de la realidad abordada.	29
1. Objetivo General.	31
1.1. Objetivos Específicos.	31
2. Plan de Trabajo.	31
3. Presupuesto.	31
4. Cronograma.	32
III. Desarrollo de la pasantía.	32
1. Diagnóstico.	33
2. Actividades ejecutadas.	35
2.1. Eje de acción pedagógica: Tejido Social y Comunitario.	36
2.2. Eje de acción pedagógica: Arte, Cultura y Deporte.	36
2.3. Estrategia Evaluativa.	37
2.4. Actividades por demanda ejecutadas.	37
IV. Evaluación de la Experiencia.	40
1. Conclusiones.	47
2. Recomendaciones.	49
3. Aportes al Trabajo Social.	51
4. Acciones de mejora propuestas.	51
Bibliografía.	52

Listado de Figuras

Figura 1. Organigrama reorganización del equipo Primavera-Bogotá.	10
Figura 2. Esquema ejes de acción pedagógica.	12
Figura 3. Marco legal y normativo.	13
Figura 4. Acciones en los procesos de promoción social.	26
Figura 5. Fases que integran el diseño de un modelo.	27
Figura 6. Elaboración del diagnóstico.	33
Figura 7. Actividades por demanda.	37
Figura 8. Matriz Operacionalización del plan de trabajo Objetivo 1.	40
Figura 9. Matriz Operacionalización del plan de trabajo Objetivo 2.	43
Figura 10. Matriz Operacionalización del plan de trabajo Objetivo 3.	45

I. Contextualización del proceso de pasantía.

1. Antecedentes.

Primavera Educación y Solidaridad Internacional, desde ahora entendido como Asociación Primavera ESI, es una asociación sin ánimo de lucro de origen franco colombiano declarada ante las autoridades francesas desde el año 2004, que tiene su origen en París; nace con el objetivo de aportar al saber lingüístico e intercambio cultural con especial énfasis en la difusión de la cultura hispanohablante, mediante el diseño e implementación de cursos de español para adultos caracterizados por tener un precio asequible para toda la comunidad con los cuales se auto sustentan las actividades en Colombia.

A partir del año 2005 Primavera E.S.I. Proyecto Centro Socio-Cultural en Usme desde este momento Centro Socio-Cultural, inicia su funcionamiento con el proyecto de re escolarización con familias en su mayoría del programa de Aceleración del Aprendizaje del Colegio Oswaldo Guayasamín, el proyecto busca:

Desarrollar un proceso de acompañamiento escolar y convivencial, para que los niños y niñas mantengan motivación frente al estudio, se facilite y fortalezca su aprendizaje, y participen de un espacio de formación integral en valores, habilidades artísticas, deportivas y sociales, que les permitan adquirir herramientas para enfrentar con autonomía y suficiencia su vida escolar y cotidiana. (Equipo Coordinación Primavera, 2018).

Este proyecto se da a partir de un modelo de voluntariado y vinculación con instituciones de educación superior, mediante procesos como prácticas y pasantías académicas de diferentes perfiles profesionales, con el propósito de dedicarse a la promoción y gestión de procesos sociales para el fortalecimiento de individuos, grupos y comunidades pertenecientes a la Asociación Primavera ESI, en las áreas de la educación, cultura, y

desarrollo social como aporte a la transformación hacia una sociedad más equitativa e incluyente en la localidad de Usme.

En ese mismo sentido, se fortalecen vinculaciones institucionales a nivel local y distrital, resaltando algunas como la Universidad Pedagógica Nacional, Colegio Los Comuneros Oswaldo Guayasamín, con los y las estudiantes del programa Volver a la Escuela (Aceleración) y la Fundación Kolping, en donde está última, se unían esfuerzos para asistir a los cursos de francés básico para los participantes de los refuerzos escolares a bajo costo.

Para el año 2008 nace la Biblioteca Comunitaria Primavera que surge por la necesidad de continuidad de trabajo con el programa de Aceleración, donde se buscaba una estrategia de motivación del aprendizaje a pesar de las dificultades escolares de los niños y niñas, brindando un espacio para el desarrollo y consulta de tareas, promoción de la lectura, buen uso del tiempo libre, así como, actividades de consulta de los niños y niñas habitantes del barrio.

La Asociación Primavera ESI en el año 2010, presenta cambios en su ubicación geográfica en la localidad de Usme se movió a dos cuadras de la sede anterior, este cambio se presenta gracias a una convocatoria que lanza la Fundación Air France donde se logran obtener los recursos para la obtención de sede propia, para el 31 de diciembre del 2011 ya se contaba con los estudios previos, permisos y regularizaciones jurídicas por parte de las autoridades colombianas. Con estos primeros procesos realizados, en el año 2012 se logra legalizar la compra del lote y se da la adecuación de las instalaciones del predio para el funcionamiento del Centro Socio-cultural.

Posteriormente a todas las adecuaciones estructurales, en el año 2015 se da inicio al fortalecimiento del proyecto Centro de Desarrollo Socio-Cultural Primavera (Sede Bogotá). Este proyecto tiene como propósito ampliar las líneas de trabajo de los programas primaverales con el objetivo de crear y formar parte de las diversas expresiones educativas,

sociales y culturales del entorno para que los niños, niñas y familias fortalezcan sus habilidades sociales y sus condiciones de vida.

Por lo que en el año 2018 se genera la estrategia PECP (**Propuesta Pedagógica Comunitaria Primavera**) donde se inicia al trabajo de la implementación de los ejes de acción, que para su momento fueron: Inclusión educativa; Arte, Cultura y Deporte; Derechos humanos, mujer y género con perspectiva psicosocial; Tejido familiar, social y comunitario; y Cultivo de la dimensión interior; fortaleciendo el proyecto mediante el trabajo con los equipos de coordinación, practicantes y voluntarios, trabajo que se ve interrumpido por la pandemia de Covid-19 en el año 2020; sin embargo, la comunidad continúa participando en sesiones por medio de la virtualidad, proceso que en el 2021 contó con el apoyo del Banco de Alimentos mediante la entrega de 80 mercados a las familias pertenecientes a la Asociación.

A partir del retorno de actividades en el año 2022 posterior a la pandemia por Covid-19, el equipo coordinador se propone bajar el ritmo de las actividades de intervención, ya que se hace latente la necesidad de evaluar el impacto de los procesos desarrollados hasta ese momento, para lo cual solo se mantiene el trabajo en la intervención de los grupos a partir de las prácticas académicas en Trabajo Social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, modalidad de funcionamiento que se mantiene hasta la actualidad.

En los últimos años surge una mayor necesidad de sistematizar los procesos del Centro Socio-Cultural , ya que el acompañamiento profesional ha disminuido y se han dejado de realizar algunas actividades que son valiosas para el Tejido Social y Comunitario, con el fin de obtener insumos que aporten a la evaluación de los proyectos en el año 2023 se da la vinculación de una persona quien sería la encargada de gestionar los procesos administrativos, técnicos y financieros de la Asociación Primavera ESI, que dentro de sus funciones crea un avance frente a la evaluación de los procesos, dejando como producto de su

trabajo una batería de indicadores de gestión, misionales y ESG¹, sin embargo estos análisis no cuentan con una visión social, demostrando la importancia de la generación de indicadores misionales desde las ciencias sociales y es por esto que surge la iniciativa de las profesionales en formación de realizar una pasantía desde el quehacer del Trabajo Social para contribuir a la construcción de la estrategia evaluativa desde una perspectiva social.

De igual manera, dentro del Centro Socio-Cultural se encuentra la Biblioteca Comunitaria Primavera, espacio que se ha venido desarrollando en los últimos 15 años mediante convocatorias, becas, donaciones y actividades comunitarias, proceso que también se vio interrumpido por la falta de profesionales capacitados para el manejo y gestión de la misma, además de la priorización de otros proyectos por parte del equipo coordinador de la Asociación Primavera.

Por lo que para el momento de la intención de pasantía, desde el diagnóstico de las coordinadoras del Centro Socio-Cultural y las profesionales en formación, se propone reactivar el funcionamiento de la biblioteca ya que esta es un medio por el cual se puede fortalecer el Tejido Social y Comunitario de la Asociación Primavera ESI ya que en los últimos años solo se ha centrado en el trabajo con grupos, lo que ha generado un debilitamiento y en algunos casos pérdida de lazos y vinculaciones con otros procesos comunitarios de la localidad, razón por la cual se toma la iniciativa de trabajar en este espacio para que la comunidad primaveral genere un sentido de pertenencia y reconocimiento por este espacio con el fin de fortalecer el tejido social primaveral con los demás procesos bibliotecarios y literarios de la localidad de Usme.

¹ **Environmental, Social and Governance (ESG)** Son medidas que evalúan el impacto de una empresa en el medio ambiente, la sociedad y la gobernanza.

2. Marcos de referencia.

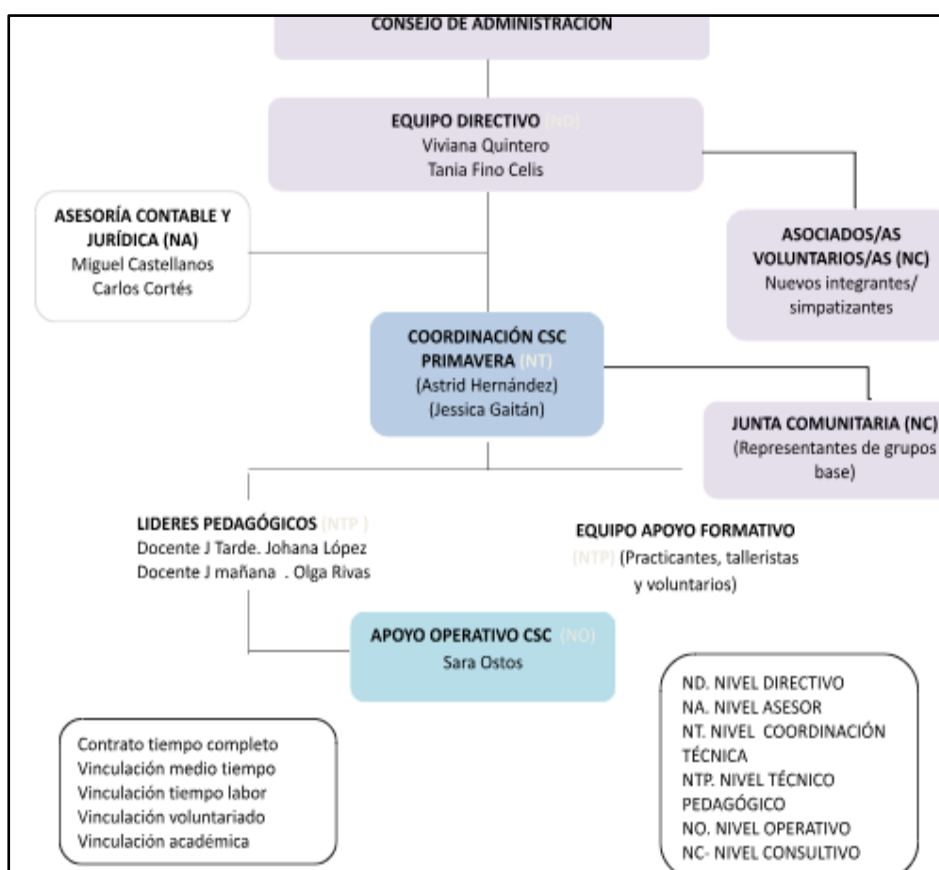
2.1. Marco institucional.

La asociación Primavera ESI se encuentra bajo los parámetros del decreto 1529 de 1990, el decreto 2150 de 1995 y el decreto 427 de 1996, en donde se disponen los lineamientos generales sobre las personas jurídicas y los procesos sin ánimo de lucro.

En el año 2018 se presenta la estrategia de reestructuración interna de la Asociación Primavera ESI sede Bogotá, en donde Fino (2018) plantea la reorganización del equipo de acuerdo a la Figura 1, debido también a los diversos requerimientos de la población y las nuevas vinculaciones que se presentaban en ese momento.

Figura 1.

Organigrama reorganización del equipo Primavera-Bogotá.



Nota: Tomado de propuesta para el fortalecimiento del desarrollo institucional de Primavera ESI. [Fotografía], Fino (2018).

En este sentido, la misión de la Asociación Primavera ESI se ha mantenido mediante el aporte al fortalecimiento del individuo, grupos y comunidades de la localidad de Usme desde el año 2005; sin embargo, la misión de la misma ha tenido que modificarse debido al cumplimiento y trascendencia de esta, en donde para el año de su creación se proyectaba que:

En el año 2020 la Asociación Primavera, será una organización social reconocida a nivel local y nacional, como Centro de Desarrollo Socio-Cultural, promotor de procesos de cualificación educativa, cultural y empoderamiento comunitario, con gran impacto social, articulado con organizaciones sociales, entidades estatales, agencias privadas y respaldo internacional. (Equipo Coordinación Primavera, 2018)

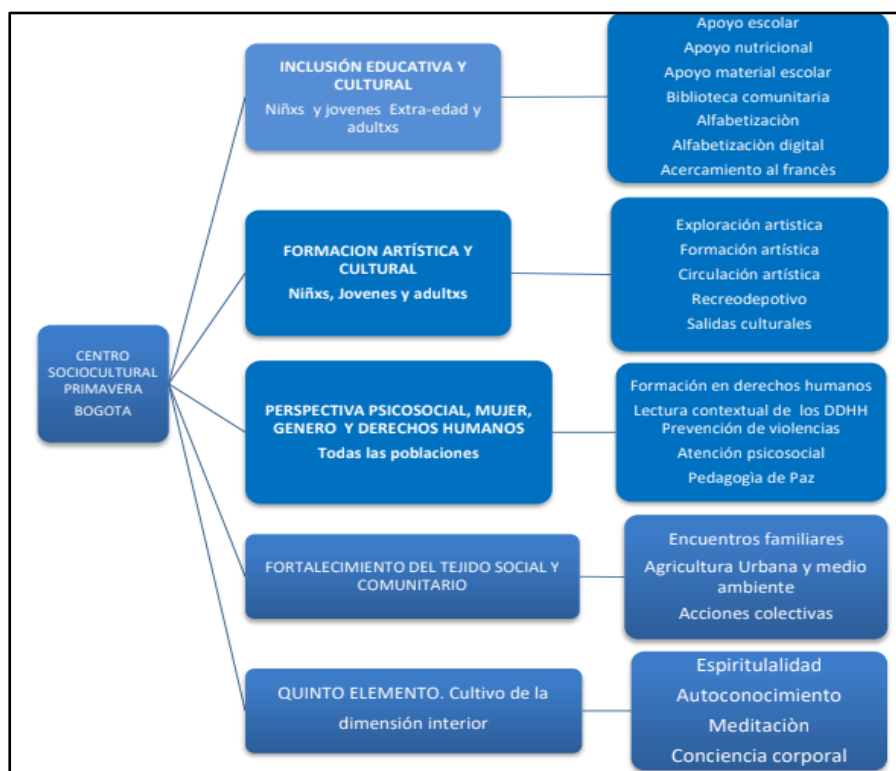
Este enfoque funciona para el Centro Socio-Cultural hasta el año 2018, en donde se evidencia la necesidad de modificar las diversas estructuras funcionales de la Asociación Primavera, debido a la proyección planteada para los siguientes años en donde surgen el cambio de la visión y se plantea por parte de Fino (2018) de la siguiente manera:

Consolidar una propuesta de intervención pedagógica, cultural y comunitaria que aporte significativamente a la formación humana y social de individuos, grupos y comunidades solidarias, líderes de cambios sociales en su contexto, en articulación con organizaciones sociales, entidades estatales, agencias privadas y respaldo internacional.

Esta misionalidad se lleva a cabo a partir de los 5 ejes de acción pedagógica, en los cuales se enmarca la intervención con los diferentes grupos poblacionales. A continuación, en la Figura 2, se encuentran los ejes de acción pedagógica de la Asociación Primavera ESI.

Figura 2.

Esquema ejes de acción pedagógica.



Nota: Tomado de *Presentación general Primavera 2019: Proyecto Éducation et Solidarité Internationale Centro Socio-Cultural de USME*. [Fotografía], (Coordinación Asociación Primavera ESI, 2018, p. 5)

Así mismo, los ejes de acción pedagógica de la Asociación Primavera ESI se enmarcan dentro de 9 principios que fundamentan su quehacer institucional: Educación inclusiva, educación alternativa, compromiso social, integralidad, interculturalidad, enfoque de derechos, voluntariado, solidaridad y organización comunitaria, abarcando sus acciones dentro del compromiso de generar dignidad humana y la construcción de paz dentro de los contextos locales que aumenten la participación comunitaria, que se moldean a la filosofía Primavera.

2.2. Marco legal.

La labor de la Asociación Primavera ESI se enmarca en diversas normativas legales que permiten direccionar el trabajo desarrollado como institución sin ánimo de lucro, desde el ámbito internacional, nacional y local, siendo un soporte técnico para el desarrollo de la pasantía en Trabajo Social.

Figura 3.*Marco legal y normativo.*

Leyes, decretos, artículos y/o resoluciones	Descripción	Contenido	Relación con el proceso
Nivel Internacional			
La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible Una oportunidad para América Latina y el Caribe	2018 ODS 4- Educación de Calidad ODS 8- Trabajo decente y crecimiento económico	Es una agenda transformadora, que pone a la igualdad y dignidad de las personas en el centro y llama a cambiar nuestro estilo de desarrollo, respetando el medio ambiente.	Este documento aporta a Primavera en el eje de educación con inclusión, permitiendo orientar los procesos a promover educación integral que aporte a la construcción de ciudadanía y un futuro prometedor para el desarrollo de la comunidad y del país en general.
Nivel Nacional			
Constitución Política de Colombia. 1991	Título II De Los Derechos, Las Garantías Y Los Deberes Capítulo 1 De Los Derechos Fundamentales	Art.: 38 Se garantiza el derecho de libre asociación para el desarrollo de las distintas actividades que las personas realizan en sociedad.	Este documento brinda el primer aporte de reglamentación para la posibilidad de todos los colombianos de asociarse en distintas formas colectivas, con el fin de poder realizar distintas actividades en pro de la sociedad.
Código Civil Colombiano	Título XXXVI.	Art. 633: Se llama persona jurídica, una persona ficticia, capaz de ejercer derechos y contraer	Son las formas de regulación y reglamentación que permiten el reconocimiento de Asociación

	De Las Personas Jurídicas	obligaciones civiles, y de ser representada judicial y extrajudicialmente. Las personas jurídicas son de dos especies: corporaciones y fundaciones de beneficencia pública. Son todas las entidades de utilidad pública y de interés social que obran en el campo científico, artístico, literario, educativo, deportivo, religioso, humanitario, etc.	Primavera E.S.I. como una organización sin ánimo de lucro que tiene su accionar en Colombia y trabaja en beneficio de la sociedad.
Decreto 1529 de 1990	Se reglamenta el reconocimiento y cancelación de personerías jurídicas de asociaciones o corporaciones y fundaciones o instituciones de utilidad común, en los departamentos.	Art. 1: El reconocimiento y la cancelación de personerías jurídicas de las asociaciones o corporaciones y fundaciones o instituciones de utilidad común, que tengan su domicilio principal en el departamento, y que por competencia legal le correspondan a los Gobernadores, se regirán por las disposiciones del presente Decreto.	Se indican los requisitos y funcionamiento que cumple una asociación en Colombia, así como se presenta la forma de registrarse para que sea una asociación registrada en la Cámara de Comercio de Bogotá como una institución privada sin ánimo de lucro.
Decreto 427 de 1996	Por el cual se reglamenta el Capítulo II del Título I y el Capítulo XV del Título II del Decreto 2150 de 1995.	Art. 1 - 4: Se deben registrar las personas jurídicas sin ánimo de lucro todas las asociaciones, corporaciones, fundaciones e instituciones «de utilidad común», ya se trate de organismos corporativos, de beneficencia, profesionales, sociales, democráticos, cívicos y comunitarios o de ayuda a los más necesitados. La adhesión de un extranjero a una organización colombiana no representa mayor problema.	Según la disposición normativa, no se presenta algún cambio o impedimento de registro si la asociación tiene algún tipo de vinculación o patrocinio del extranjero, esto se encuentra permitido dentro de la legislación colombiana.

Decreto 034 de 2023 Enero 29	Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040	Art 2: Se establecen los lineamientos distritales para ampliar el acceso de la ciudadanía a los espacios y a las prácticas de la cultura escrita en la ciudad y orienta las acciones de los agentes institucionales, comunitarios y sociales involucrados en el sector del sistema del libro y la lectura, y de los actores distritales que a través de su competencia permiten intervenir las brechas que limitan la vinculación a la cultura escrita.	En este decreto se presenta la normatividad referente al fomento de la lectura, escritura y oralidad, esta se relaciona con la razón de ser y promover la Biblioteca Comunitaria Primavera como espacio de formación y fomento de la cultura, además, de su articulación con la razón de ser de los grupos base de la Asociación Primavera ESI como espacios de formación y refuerzo para los niños, niñas y adolescentes de la comunidad Usmeña.
Ley 1379 de 2010. Enero 15	Por la cual se organiza la red nacional de bibliotecas públicas y se dictan otras disposiciones.	Título I Disposiciones Generales. Se presentan las definiciones y objetivos de las Bibliotecas Públicas. Título II Regulación De La Red Nacional De Bibliotecas Públicas Capítulo I Red Nacional De Bibliotecas Públicas Capítulo II. Disposiciones aplicables al funcionamiento de las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Se presenta la regulación de las Bibliotecas Públicas dentro de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, donde se reconocen sus definiciones, objetivos y funciones a nivel social y público. Se busca promover la acción coordinada del Estado, el sector privado y las organizaciones sociales y comunitarias para la sostenibilidad y fortalecimiento de las bibliotecas públicas que forman parte de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.
Ley 115 de 1994 Febrero 8	Por la cual se expide la Ley General de Educación.	Capítulo 2 Educación No Formal. Es la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar en aspectos académicos o laborales, sin sujeción al sistema de niveles y grados establecidos en el artículo 11 de esta Ley.	Promueve el perfeccionamiento de la persona humana, el conocimiento y la reafirmación de los valores nacionales, la capacitación para el desempeño artesanal, artístico, recreacional, ocupacional y técnico, la protección y aprovechamiento de los recursos naturales y la participación ciudadana y comunitaria

Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026 Colombia, Potencia Mundial De La Vida	Ley 2294 del 19 de mayo de 2023. Aprobación por el Congreso de la República.	Punto 2. Seguridad Humana y Justicia Social. - Catalizador: b. Superación de privaciones como fundamento de la dignidad humana y condiciones básicas para el bienestar. Punto 3. Educación de calidad para reducir la desigualdad. f. Gestión territorial educativa y comunitaria. h. Hacia la erradicación de los analfabetismos y el cierre de inequidades. i. Programa de Educación Intercultural y Bilingüe	En la Asociación Primavera ESI, se desarrollan procesos formativos que fortalezcan los procesos educativos, artísticos, culturales y en formación en segunda lengua.
Nivel Local			
Plan Distrital de Desarrollo Bogotá Camina Segura. 2024-2027 El plan de la confianza y el bien-estar.	Por medio del cual se adopta el Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas del Distrito Capital 2024-2027 “Bogotá Camina Segura”	Objetivo 2. Bogotá confía en su bienestar. Programa: Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural Objetivo 3. Bogotá confía en su potencial Programa Atención integral a la primera infancia y educación como eje del potencial humano.	La Asociación Primavera ESI hace parte del desarrollo del plan Bogotá, puesto que es un espacio en el que hay lugar para todos que potencializa sus capacidades, donde se identifica con el plan que busca el potencial económico, la cohesión social y la resiliencia de su territorio urbano y rural, en el que se cuente con una estructura funcional y del cuidado, soporte del territorio y garante del derecho a la ciudad.
Usme un nuevo contrato social y ambiental para el siglo XXI	Acuerdo Local 2020 N.º 2	Desarrollar procesos de formación integral en los diferentes grupos etarios de la Localidad de Usme. Establecer actividades culturales que fortalezcan los procesos de formación, creación, circulación,	El acuerdo local es importante debido a que se caracteriza por la implementación de estrategias a las poblaciones vulnerables, además de buscar desarrollar procesos de formación integral en los grupos de la localidad y fortalecer

		apropiación del arte y la oferta cultural presente en la localidad. Implementar acciones de promoción, prevención, protección y autocuidado de la salud promoviendo hábitos y modos de estilos de vida con enfoque diferencial y étnico que contribuya a la inclusión social de familia, comunidades y población en general de la localidad de Usme.	proyectos. Desde aquí se puede identificar la importancia de tener este acuerdo presente en la asociación debido a que la asociación promueve la participación ciudadana y es gestora de proyectos importantes en la comunidad.
Plan de desarrollo local, económico, social, ambiental y de obras públicas 2025-2028 "Usme Camina Segura"	Acuerdo Local 004 De 2024	Objetivo estratégico 2: Bogotá confía en su bien- estar. Objetivo estratégico 3: Bogotá confía en su potencial	Desde la Asociación Primavera ESI se promueven las proyecciones para el crecimiento de la localidad de Usme, como una localidad donde todos sus habitantes puedan alcanzar su máximo potencial en un ambiente equitativo, inclusivo, colaborativo, corresponsable y participativo.

Nota: Elaboración Propia 2024.

2.3. Referentes Conceptuales.

En este apartado se planea la teorización de los conceptos transversales en el desarrollo de la Pasantía de Trabajo Social dentro del Centro Socio-Cultural, con el fin de lograr ampliar la perspectiva y comprensión de los mismos, de esta manera es importante traer a colación temas como: comunidad, gestión comunitaria y promoción social.

Entendiendo que desde la institución no se cuenta con referentes conceptuales claros, se hace un acercamiento a la conceptualización según el criterio de las trabajadoras sociales en formación, de acuerdo a las dinámicas y experiencias dadas en el campo, se construyen las referencias de acuerdo a los siguientes autores:

2.3.1. Comunidad.

Según M.^a J. Escartín en Lillo y Roselló (2023), la comunidad se define como un sistema relacional, abierto en constante interacción entre sí y su exterior (supra sistemas y subsistemas). La interacción entre sus miembros y sus relaciones con el territorio, historia, valores, necesidades, expectativas deben interpretarse a partir de la transformación, la autoorganización y la retroalimentación, integrando el conflicto de manera dinámica donde señala que:

“La comunidad, como sistema social, está formada por grupos que interactúan entre sí y están interconectados por un entretejido social denominado “redes sociales”; el ámbito comunitario incluye, por tanto, el ámbito individual y el grupal, no pudiendo existir los unos sin los otros y dándose entre ellos una relación de interdependencia” (Escartín, 1998:116).

Por lo que, se comprende la comunidad a la que pertenece el Centro Socio-Cultural como “heterogénea, con distintas lógicas, diferentes problemas, diferentes grupos sociales y una fuerte fragmentación” (Carballeda, A.2016). Puesto que su forma de relacionarse y conformarse no sólo se da desde la confluencia de un espacio institucional en común que

brinda ciertos servicios a un territorio barrial con fragmentaciones y atravesado por diversas problemáticas sociales características de la localidad de Usme. Por el contrario, se da una comunidad como un conjunto de relaciones diversas en donde hay espacio para todos, todas y todes que generan diferentes experiencias sociales, políticas, educativas y culturales que van entretejiendo una historia en común que conforma una identidad colectiva en donde los participantes se sienten parte de algo, generando un sentido de pertenencia comunitario.

En este sentido para la Asociación Primavera ESI la comunidad se da más allá de relaciones institucionales, en donde la participación de la comunidad dentro de los procesos formativos y exploratorios, logran generar vinculaciones tan fuertes que se perciben como parte de una segunda familia, donde están presentes las relaciones horizontales, se reconoce el lugar de cada una de las personas que habitan el Centro Socio-Cultural, los entornos en los que estos se encuentran inmersos y sus diversidades, para que estas logren converger en un mismo espacio en el que todos, todas y todes se sientan seguros de estar, ser y aportar sus conocimientos.

2.3.2. Gestión Comunitaria.

Se entiende el término de gestión comunitaria como “un conjunto de estrategias y acciones desarrolladas orientadas a la consecución de un objetivo o a la resolución de problemas específicos” (Ixtacuy, 2001). Es entendida como unas acciones organizadas y planificadas que buscan mediar, alcanzar y coordinar objetivos comunes en las comunidades en consenso con todos los actores sociales involucrados, como instituciones, entidades gubernamentales, líderes sociales y comunidad en general.

La gestión comunitaria está encaminada a fomentar y fortalecer la participación de diferentes entidades en busca de lograr un desarrollo comunitario significativo, así como también se puede dar la gestión comunitaria, siguiendo el postulado de Ixtacuy (2001) que explica estos ejercicios como acciones de capacitación de recursos humanos, permiten la

identificación de capacidades de gestión en líderes y autoridades que pueden ser puntos de partida en la definición de estrategias para el desarrollo local sustentable.

En el caso de la Asociación Primavera ESI los participantes han generado procesos de apropiación que les han permitido asumir roles de liderazgo en espacios de participación ciudadana que buscan transformar las realidades sociales en las que se encuentran inmersos, empoderando a los niños, niñas, adolescentes, adultas mayores y comunidad en general a interiorizar y poner en práctica en otros entornos o actividades que permitan concientizar a otros individuos y colectivos sobre la capacidad de organización y apropiación de los espacios locales de participación, si bien estos procesos se encuentran en constante desarrollo y aprendizaje, el Centro Socio-Cultural se mantiene fortalecida por la activa participación comunitaria del sector en los diversos proyectos de intervención por parte de los equipos Psicosociales que participan a lo largo de los periodos académicos.

2.3.3. Promoción Social.

La promoción social es toda actividad encaminada a lograr la estructura social de quienes conforman la población, de acuerdo con Flores Sandoval y Contreras (2006) “lo que da razón de ser a la promoción social es la cooperación organizada y comprometida de un grupo, una comunidad, un sector y como fin último una sociedad como proyecto propio de desarrollo social” (p.7). Por lo que, la promoción social es un conjunto de instituciones, servicios y procedimientos que actúan mediante programas concretos, para hacer frente a las necesidades de las personas de un modo que sea socialmente satisfactorio, y que contribuya a un mejor funcionamiento social.

La práctica de la promoción es política en el esfuerzo de movilización se trata de afectar la inercia de un grupo social. Según Algara (1980). La promoción social pretende la participación popular, organizada y comprometida para el logro de un proyecto específico mediante:

1. Potenciar las fuerzas de los grupos existentes, estableciendo estrategias específicas;
2. Centrar un problema o necesidad generadora, surgido de la comunidad o por la institución;
3. Mantener una participación continua, organizada y autónoma;
4. Coordinar acciones con instituciones de la zona o bien, vinculadas a la problemática que se está atendiendo.

Las acciones de un proyecto de promoción social se centran en procesos de formación, educación popular y organización de la comunidad, así como gestión comunitaria, que constituyen las tareas fundamentales de la promoción social. De acuerdo con Algara (1980)

- La promoción social no debe desligarse del contexto político; su anhelo de progreso la exige tener en cuenta las estrategias y estructuras políticas, además del tipo de vínculo que estas establecen con la sociedad civil.
- Dado que la participación organizada y la movilización social son los pilares de la promoción social, la metodología de intervención comunitaria constituye el fundamento para la orientación de la intervención.
- La promoción social suele implicar la movilización social, lo que demanda una metodología intervención comunitaria que le otorga al promotor funciones de capacitación, asesoría, educación, organización social, etcétera, entre otros.

El propósito de la promoción social, en el Trabajo Social, es el desarrollo desde un enfoque global e integral, para atender las necesidades y exigencias prioritarias que emergen en la comunidad.

En ese sentido se implementan acciones de capacitación y educación social, para el caso de la Asociación Primavera ESI, como lo son las proyecciones anuales que se realizan por parte del equipo coordinador y es allí en donde las profesionales en formación toman las

necesidades propias del contexto, se priorizan algunas de ellas con la finalidad de orientar su intervención social según el PECP, donde se crean espacios de organización y acción social que posterior al diagnóstico, se implementan capacidades teóricas y metodológicas desde el área de Trabajo Social que permitan la gestión comunitaria de procesos que promueva la participación de los grupos del Centro Socio-Cultural en articulación con otras entidades e instituciones de la localidad de Usme.

2.4. Referentes metodológicos.

Para la intervención de las trabajadoras sociales en formación con los grupos Base² de la Asociación Primavera ESI, se hace necesario definir una estructura metodológica que oriente el abordaje y así mismo que trabaje en articulación con los ejes temáticos del PECP³ Para esto se tendrán en cuenta los aportes de diferentes autores para la definición de: paradigma socio-crítico, educación integral alternativa, educación popular, conceptualizaciones que desde la institución han marcado la trayectoria de su quehacer desde diferentes referentes metodológicos sin llegar a definir o clarificar desde solo un autor.

Por lo que, para el desarrollo de la presente pasantía en Trabajo Social se retoman estas definiciones metodológicas que a criterio de las Trabajadoras Sociales permiten aclarar la línea metodológica de trabajo del Centro Socio-Cultural en articulación con las metodologías de Trabajo Social Comunitario implementadas en la ejecución del ejercicio de Pasantía permitiendo contribuir a la propuesta de intervención comunitaria que desarrolla la Asociación Primavera en la localidad de Usme.

2.4.1 Paradigma Socio-crítico.

El paradigma socio-crítico, de acuerdo con Arnal (1992) citado en Alvarado y García (2008) propone que la teoría crítica es una ciencia social que no es netamente empírica ni

² Son los niños, niñas y adolescentes que asisten en contra jornada a las actividades en el Centro Socio-Cultural.

³ Propuesta Pedagógica Comunitaria Primavera.

sólo interpretativa, sino que, sus aportes nacen “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.190). Por ende, sus objetivos se centran en promover las transformaciones sociales que den respuesta a las problemáticas presentadas en los territorios, con la participación de los miembros de la comunidad.

Por tal motivo se busca una constante autorreflexión y reconocimiento interno, que capacite a los individuos en la construcción de criterios, libertades y autonomías, desde el rol que le corresponde dentro de una comunidad. Para el caso de la Asociación Primavera ESI el paradigma está enfocado en la educación, en donde los procesos que oferta el Centro Socio-cultural se generan actividades que reflejen que “La educación es un combate, en el sentido de que mientras más se busque la posibilidad de una realización humana de las gentes que se quiere educar más se estorba al sistema” (Zuleta, 1995, p. 23). Puesto que la Asociación Primavera por medio de sus ejes de acción busca formar seres humanos integrales, con capacidad autocrítica, autonomía y habilidades sociales que permitan enfrentar las diversas problemáticas de su entorno social desde otras perspectivas de vida.

2.4.2 Educación popular.

Para definir la Educación Popular, retomaremos la postura de Rodríguez (1975) citado en Salazar (2012) quien realiza un estudio de los escritos de Simón Rodríguez, quien busca generar luchas que mitiguen la explotación económica y los tratos inhumanos en los entornos educativos, en donde

Rodríguez insistía “... En que la educación tenía que ser general, abarcar a todos sin condiciones y de este modo superar el carácter aristocrático y elitesco. Debía ser una educación popular y eminentemente social, general y pública. Por popular se entiende la educación que va más allá de la instrucción. Por lo general, que llegue a todos los sectores, porque, si no es general, no es verdaderamente pública y, por ende, no es social” (p. 57).

Se evidencia la importancia de generar espacios sociales como la Asociación Primavera ESI que se centren en la formación de sujetos activos en entornos políticos, sociales y comunitarios que mejoren la calidad de vida de sus entornos como una forma de resistencia a las problemáticas sociales presentes en la localidad de Usme.

2.4.3. Educación integral alternativa.

Los procesos educativos en la Asociación Primavera ESI, se caracterizan por ofertar espacios diferentes a las instituciones educativas para fortalecer las capacidades de los y las participantes, que les ayude a descubrir nuevos talentos y reparar las debilidades. Estos procesos responden a una evolución continua en el concepto de educación, la cual según Carbonell (2015) se está en una constante búsqueda de mejores opciones educativas frente al modelo pedagógico homogéneo, caracterizado por su rigidez, autoritarismo y uniformidad. Por lo que de acuerdo con Ospitia et al. (2023) La educación integral, Alternativa con enfoque territorial en la que sienta las bases formativas la Asociación Primavera ESI, se busca la potenciación de las habilidades y capacidades del ser humano explorando todas sus dimensiones, en un ejercicio de diálogo desde las experiencias, con prácticas educativas que permitan reconocer las dinámicas propias de cada persona. De tal manera que busca desde el enfoque territorial una educación contextualizada acorde a las necesidades y dimensiones políticas, sociales, culturales, económicas, ambientales, entre otras de las comunidades con que se trabaja.

2.4.4. Trabajo Social Comunitario.

Se da como una necesidad del ser humano de vincularse con otros, de estar con otros, de ayudar a otros fuera del círculo próximo que es la familia de acuerdo con IPLACEX⁴ (s. f.) El Trabajo Social Comunitario, supone una función de concientización, movilización y organización del pueblo para que participen activamente en un proyecto que signifique el

⁴ Instituto Profesional Latinoamericano de Comercio Exterior.

tránsito de una situación de dominación y marginalidad a otra de plena participación del pueblo en la vida política, económica y social que cree las condiciones necesarias para un nuevo modo de ser.

Por lo que el Trabajo Social Comunitario según Galeana de la O (1999) es un “Conjunto de acciones que se enfrentan a situaciones sociales reales, problemáticas y complejas de los individuos, grupos, comunidades y colectivos sociales que demandan la determinación de caminos viables que contribuyen a elevar la calidad de vida a partir de potenciar tanto servicios como recursos sociales existentes en los propios sujetos y en su entorno. Hacer dirigido a la atención de un problema, demanda y/o requerimiento de uno o varios sujetos sociales”. (p.30)

Por lo tanto, desde los postulados metodológicos de la autora la intervención comunitaria está dada desde la promoción social,

la cual se consolida como el área de intervención de Trabajo Social que tiene como objetivo el desarrollo social desde una perspectiva global e integral para responder a las desigualdades sociales concretizadas en necesidades y demandas surgidas en la intrincada relación de la sociedad, a través de procesos de organización y movilización social; por lo que se fundamenta en acciones de capacitación, educación y gestión para promover la participación organizada y comprometida de un grupo, de una comunidad, un sector o la sociedad ante un proyecto social.(Galeana, 1996. p.18)

Figura 4.

Acciones en los procesos de promoción social.



Nota: Tomado de Galeana de la O, S. La promoción social. Una opción metodológica, México, Plaza y Valdés, (1996). p 31.

En este sentido es importante resaltar que la intervención en la Asociación Primavera ESI se da a partir de la capacitación social, educación social y la gestión social, puesto que la base de la misma es la participación de la comunidad puesto que son los mismos sujetos quienes identifican sus necesidades y son los encargados de ser quienes propician sus propios cambios es decir es una población con un alto sentido de pertenencia y responsabilidades colectivas frente al grupo, comunidad o sector del que forma parte.

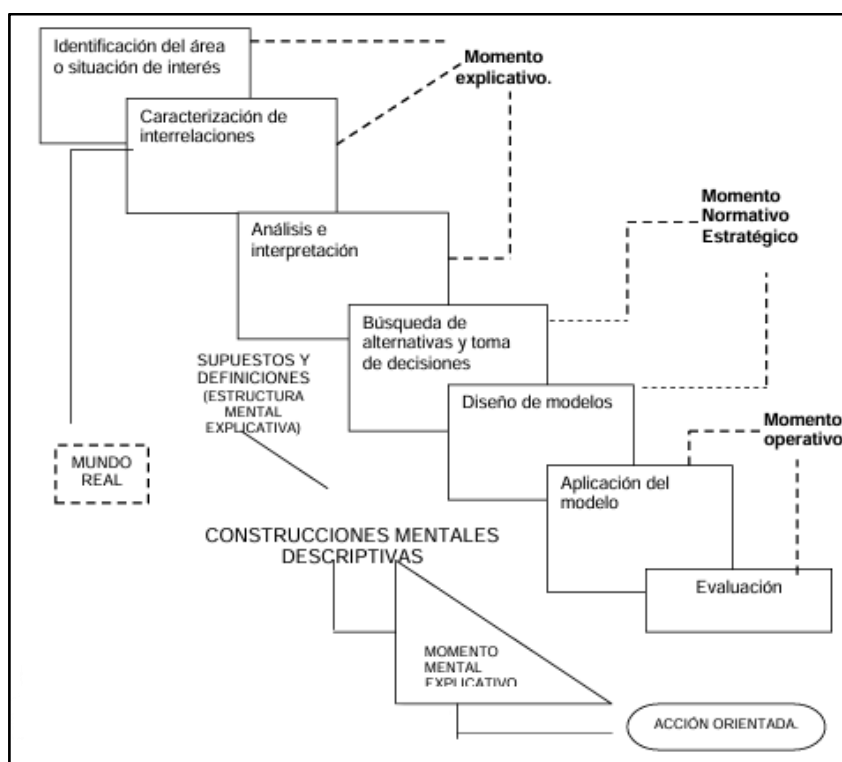
Por lo que las acciones básicas del Trabajo Social se centran en el conocimiento pleno de la realidad social de la comunidad, lo que le permitirá dirigir y ejecutar acciones de gestión de recursos, capacitación, sensibilización, formación y educación social permitiendo

cambios de actitudes y responsabilidades colectivas, dirigidas a resolver necesidades y problemas básicos de los sectores sociales.

Por lo tanto, para el desarrollo del presente ejercicio de pasantía se retoman las fases de intervención propuestas por Silvia Galeana de la O.

Figura 5.

Fases que integran el diseño de un modelo.



Nota: Tomado de Galeana de la O, S. La promoción social. Una opción metodológica, México, Plaza y Valdés, (1996). p 47.

- a) **Identificación del área o situación de interés:** Es la etapa del proceso en donde se reconoce a la comunidad con la cual se realizará la intervención, así como se identifica la situación problema.
- b) **Caracterización de interrelaciones:** Es el momento en el que se busca conocer las diferentes variables que integran y tienen influencia en el objeto de estudio, como lo son aspectos socioeconómicos y cotidianos en los que se encuentran inmersos los y las participantes.

- c) **Interpretación y conceptualización de interrelaciones:** Es el momento donde se logra generar un análisis de las diversas interrelaciones de escenarios y condiciones que se identificaron, en búsqueda de la formulación de estrategias de intervención.
- d) **Búsqueda de alternativas y toma de decisiones:** Para este momento se toma la elección de las estrategias y líneas de acción que se llevarán a cabo en la intervención, donde se toma en consideración las condiciones, recursos y las expectativas de los sujetos sociales involucrados
- e) **Diseño de modelos:** En coordinación con la institución se analiza la problemática principal, con la finalidad de tener los elementos base de las necesidades de la comunidad para el diseño del proyecto de intervención, donde se establecen objetivos, programas y la tipificación de la intervención.
- f) **Aplicación de modelos de intervención:** Se realiza la implementación y ejecución del proyecto, en donde se debe realizar un proceso constante de seguimiento, reflexión y retroalimentación de las acciones que se están llevando a cabo de acuerdo a los alcances de cada profesional en busca de lograr el cumplimiento de los objetivos propuestos.
- g) **Evaluación del modelo:** Se realiza constantemente durante cada fase, sin embargo, se debe realizar al finalizar un análisis del proceso realizado a partir del cumplimiento de objetivos, metas, actividades e incidencia en la situación objetivo, implementando mecanismos de seguimiento y evaluación de procesos de acuerdo a la visión de cada institución.

En este sentido en el desarrollo de la pasantía en Trabajo Social en la Asociación Primavera ESI, es un proceso dirigido al fortalecimiento de las comunidades, por medio de la participación activa de sus miembros en busca de una formación en todas las dimensiones política, social, económica y cultural, que busca ser sostenido por la propia comunidad a

partir de la autonomía, autodeterminación, participación activa, el empoderamiento continuo, permanencia y pluralidad en relaciones horizontales para todos aquellos que confluyen en el Centro Socio-Cultural, esto realizado bajo el postulado de Silvia Galeana de la O en su libro Modelos de promoción social en el Distrito Federal (1996) quien propone realizar intervenciones comunitarias que fomenten la participación activa de las comunidades.

II. Planificación de la pasantía.

A continuación, se presenta la propuesta que busca desarrollar el ejercicio de pasantía desde el enfoque del Trabajo Social Comunitario de Silvia Galeana de la O, aportando a la Asociación Primavera ESI mediante dos líneas de trabajo divididas entre el equipo de pasantía, las cuales se describirán a continuación.

1. Descripción de la realidad abordada.

El ejercicio de pasantía se desarrolla a partir de la necesidad de un fortalecimiento institucional de la Asociación Primavera ESI, puesto que, el trabajo que se viene desarrollando en la localidad de Usme, históricamente se ha visto atravesada por diversas problemáticas de exclusión como pobreza multidimensional, víctimas de violencia intrafamiliar y violencia a causa del conflicto armado. Lo que lleva a entender la localidad como un territorio inmerso por la violencia, de acuerdo con el diagnóstico desarrollado por la Secretaría de Integración Social en el 2022.

A partir de allí, desde la misionalidad de Primavera se ha establecido la construcción del Proyecto Pedagógico Comunitario Primavera (PECP) “que busca realizar aportes hacia la mejor inclusión social de las poblaciones mayormente excluidas, desde una mirada de la educación integral y alternativa, con enfoque territorial”. (Hernández & Gaitán, 2019).

Actualmente, el trabajo que se ha desarrollado en la Asociación Primavera ESI en el territorio se ha dado principalmente con los Grupos Base, los cuales son niños, niñas y

adolescentes y mujeres que asisten en horas de la tarde a actividades que se realizan en el Centro Socio-Cultural.

En este sentido, al pasar el tiempo institucionalmente la Asociación Primavera ESI, ha tenido algunos ejes de acción que se han visto más fortalecidos que otros, por lo que nace la idea de contar con el ejercicio de Pasantía desde el quehacer profesional del Trabajo Social.

Por lo anterior, se hace necesario la intervención desde el Trabajo Social Comunitario el cual busca fortalecer institucionalmente la Propuesta Pedagógica Comunitaria que se ha construido dentro de la Asociación Primavera ESI por medio del reconocimiento y reactivación de la Biblioteca Comunitaria Primavera, como un espacio pedagógico estratégico para la comunidad que en alianza a la red de Bibliotecas Comunitarias de la localidad de Usme permitirá potencializar y fomentar los diferentes espacios de formación artística, cultural, social y política del Centro Socio-Cultural.

De ese mismo modo, se busca potenciar el eje de Arte, Cultura y Deporte, que mediante la intervención en Trabajo Social se busca tener herramientas artísticas que potencien el reconocimiento individual y colectivo de los niños y niñas de los Grupos Base de la Asociación Primavera ESI, este proceso de fortalecimiento brinda bases para transformar los vínculos entre los y las participantes, generando en ellos empoderamiento, participación y liderazgo, en esta intervención se hace necesario buscar espacios que potencien las habilidades y destrezas de los niños y niñas a través de espacios y actividades artísticas que se encuentren relacionados con el quehacer del Centro Socio-Cultural.

Así mismo, bajo esta intervención se da la construcción e implementación de estrategias evaluativas de los diferentes procesos que se llevan a cabo por la Asociación, puesto que a partir del 2005 la Asociación Primavera ESI es reconocida como Centro de Desarrollo Socio-Cultural y ha venido trabajando a lo largo de los años hasta la actualidad, atravesando diversas etapas en su funcionamiento, así como cambios constantes en la

vinculación y desvinculación de personas voluntarias, coordinaciones y la dirección general de la Asociación Primavera ESI, lo que de alguna manera ha generado dificultades en la comunicación constante y asertiva llevando a unas rupturas en la continuidad de procesos, por lo que en el tiempo se ha ido disipando el poder conocer los impactos del Centro Socio-Cultural dentro de la comunidad usmeña.

1. Objetivo General.

Aportar al fortalecimiento institucional del Proyecto Pedagógico Comunitario de la Asociación Primavera ESI por medio del ejercicio de pasantía desarrollado durante los periodos 2024-2 y 2025-1.

1.1. Objetivos Específicos.

- Promover el eje de acción pedagógica: Tejido Social y Comunitario mediante el fortalecimiento interinstitucional de la Biblioteca Comunitaria Primavera y las redes de bibliotecas comunitarias de la localidad de Usme.
- Contribuir a la potenciación del eje de acción pedagógica: Arte, Cultura y Deporte desde la intervención en Trabajo Social con los Grupos Base tarde Infantil y Semillero Pre-juvenil de la Asociación Primavera ESI.
- Diseñar la estrategia evaluativa de la Propuesta Pedagógica Comunitaria en la Asociación Primavera ESI en la localidad de Usme de acuerdo a los ejes temáticos de intervención del Centro Socio-Cultural.

2. Plan de Trabajo.

A continuación, se presenta el planteamiento de las actividades a desarrollar en la Asociación Primavera ESI, así como los resultados proyectados en la propuesta de intervención desde el Trabajo Social en el desarrollo de la presente pasantía académica. Ver Anexo A.1. [Anexo A.1. Plan de Trabajo. .xlsx](#)

3. Presupuesto.

A Continuación, se presenta la proyección del presupuesto que se utilizara para el desarrollo del ejercicio de pasantía durante los periodos 2024-2 y 2025-1, en dónde el Anexo A.2. [Anexo A.2. Presupuesto de Ejecución Pasantía.](#) tiene en cuenta los diferentes recursos que se utilizaran en el desarrollo del ejercicio profesional.

Talento humano: Es el aproximado que una profesional en formación hubiese obtenido si desde la institución recibiera alguna retribución económica.

Nota: Este ejercicio de pasantía no representa ninguna retribución económica a las profesionales en formación. No obstante, se realiza el presupuesto como un ejercicio académico para que la institución tenga conocimiento de los costos si se tuviese que hacer una retribución económica por las labores realizadas.

4. Cronograma.

Una vez establecido el plan de trabajo y el horario para el desarrollo de las actividades propuestas, es necesario presentar las fechas de ejecución para estas actividades, por lo que se presenta detalladamente en el Anexo A.3. [Anexo A.3. Cronograma de Actividades .xlsx](#)

III. Desarrollo de la pasantía.

En este apartado se evidencia el desarrollo del ejercicio de pasantía por medio de las actividades de intervención realizadas desde cada eje de acción pedagógica en respuesta a los objetivos específicos planteados por las trabajadoras sociales en formación, así mismo se encuentran detalladas las actividades realizadas por demanda del Centro Socio-Cultural lo cual aportó información para la construcción de la estrategia evaluativa, adicionalmente, se encuentran los resultados obtenidos de dicha intervención, seguido a esto se relacionan las conclusiones, recomendaciones y aportes del Trabajo Social Comunitario a los diferentes procesos que se llevan a cabo en la Asociación Primavera ESI.

1. Diagnóstico.

Para dar inicio a el ejercicio de pasantía se realiza una búsqueda documental en la cual se encuentran gran cantidad de documentos que contienen información sobre la trayectoria de la Asociación Primavera ESI, sin embargo, no había una facilidad para identificar información institucional y el aporte que el programa de Trabajo Social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca ha tenido en la comunidad Primavera, para lo cual se hace necesaria la consolidación del repositorio primaveral, en donde se logra reconocer el trabajo que se ha desarrollado con las diferentes vinculaciones institucionales y comunitarias con las cuales ha contado el Centro Socio-Cultural a lo largo de su trayectoria en la Localidad de Usme.

Esto permitió que las trabajadoras sociales en formación realizarán una triangulación de información entre las necesidades visibilizadas por parte del equipo de pasantía, las necesidades presentadas por parte del equipo coordinador del Centro Socio-Cultural y la información obtenida en la revisión documental realizada. Es por esto que se generan reuniones con el equipo coordinador en donde se priorizaron necesidades y ejes de acción pedagógica en los cuales las profesionales en formación proyectaron y orientaron el ejercicio de pasantía en la intervención con los grupos Base Tarde Infantil y Semillero Prejuvenil.

Figura 6.

Elaboración del diagnóstico.

Necesidad presentada por la Asociación Primavera ESI	Información documentada del proceso	Observaciones
Eje de acción pedagógico: Tejido social y comunitario		
Reconocimiento del espacio de la Biblioteca Comunitaria Primavera como un	Se encuentra información sobre la creación y objetivo de la biblioteca comunitaria a partir de un documento diagnóstico de la biblioteca presentado a una	Las bibliotecas comunitarias permiten acciones y procesos de formación y capacitación en diferentes áreas de formación artística,

espacio de formación, construcción y de intercambio con otras instituciones ubicadas en la localidad de Usme.	convocatoria pública que ganaron en el 2010 con la primera alianza que realizaron con la Red de Bibliotecas Públicas (BIBLORED). Así mismo, en los posteriores informes anuales revisados, se va dando cuenta que se han trabajado en los otros ejes de acción pedagógica, pero el eje en el que se encuentra enmarcado el proceso de la biblioteca, se fue debilitando por diversas razones, como el cambio de la sede, la vinculación y desvinculación constante de voluntarios, la priorización de otras necesidades de trabajo, llevando a que en los últimos años hasta la actualidad el espacio de la biblioteca fuera perdiendo el reconocimiento de la comunidad inmediata y participe de la Asociación Primavera ESI.	intercambio cultural y político promoviendo el desarrollo de habilidades y talentos como formas de reconocimiento, respeto a la multiculturalidad, formación ciudadana y social y aporte en la construcción del proyecto de vida de los diferentes participantes e integrantes del Centro Socio-cultural y la comunidad aledaña a la misma
Eje de acción pedagógico: Arte, cultura y deporte		
Reactivación del grupo de la batucada desde un enfoque social, dando continuidad a los procesos formativos que se han realizado con la población.	Los insumos de la batucada se obtienen mediante la participación en el proyecto “Encaminando los pasos para un mejor mañana” que tenía como objetivo “Fortalecer capacidades artísticas culturales y deportivas con enfoque de género, que permitan generar alternativas y oportunidades para la población juvenil del territorio” (Gaitán, 2022) Se encuentra información sobre un voluntariado realizado por parte del Grupo Artístico Multidisciplinar Tygua Sue desarrollando acciones que aportaron al fortalecimiento del eje de acción pedagógica arte cultura y deporte.	El acompañamiento realizado al Centro Artístico Ideas es la base para generar procesos formación de habilidades con los NNA mediante las temáticas propuestas por el equipo coordinador del Centro Socio-Cultural con la finalidad de reactivar este proyecto y realizar un semillero de líderes y lideresas de la Batucada.

Evaluación de impacto de la Propuesta Pedagógica Comunitaria		
Evaluar el impacto de los procesos de intervención que se han desarrollado en la Asociación Primavera ESI	En el año 2023 se dio la vinculación de una persona que se encargó de estructurar y gestionar los procesos administrativos, técnicos y financieros de la Asociación Primavera ESI, en donde como uno de sus resultados de trabajo fue la entrega de un documento de indicadores de gestión, misionales y ESG desde una mirada administrativa.	Se hace importante generar una herramienta que logre evaluar el impacto de los procesos de la Asociación Primavera ESI desde una mirada integral, que funcione como facilitadora de toma de decisiones para los procesos futuros.

Nota: Elaboración Propia 2024.

2. Actividades ejecutadas.

Para empezar es importante aclarar que el desarrollo de la pasantía en Trabajo Social se da desde dos líneas de ejecución, en la primera línea se desarrollan actividades a demanda de la Asociación Primavera ESI, estas se realizaron desde el quehacer, pertinencia y conocimiento en Trabajo Social, actividades que permitieron obtener la información necesaria para la construcción de los indicadores que se desarrollaron para el pilotaje de la estrategia evaluativa; y en segundo lugar se realiza la ejecución de un proyecto de intervención, creado a partir de las necesidades manifiestas por el equipo coordinador del Centro Socio-Cultural y del análisis de la realidad social realizado por las Trabajadoras Sociales en formación.

En este sentido, en la ejecución de la propuesta se toma la decisión que cada una de las trabajadoras sociales en formación aborde un eje de acción pedagógica diferente, para lo cual cada una se encargó del desarrollo de un objetivo específico del proyecto de intervención, con el fin de ampliar el aporte profesional en la cobertura de los procesos que requieren fortalecimiento y apoyo en acuerdo con el equipo de coordinación del Centro Socio-Cultural y con la perspectiva de las trabajadoras sociales en formación.

2.1. Eje de acción pedagógica: Tejido Social y Comunitario.

En este apartado se presenta de manera general el trabajo desarrollado en el eje de acción pedagógica de Tejido Social y Comunitario que se llevó a cabo mediante el fortalecimiento de la Biblioteca Comunitaria Primavera, por medio de la reactivación de vinculaciones institucionales y comunitarias del sector, con la finalidad de potenciar el reconocimiento y funcionamiento de la misma. Sin embargo, en el Anexo B.1 se encuentra la ampliación de todo el proceso de manera detallada. [Anexo B.1. Gestión Fortalecimiento Biblioteca Comunitaria Primavera .docx](#)

Para el proceso de intervención se llevaron a cabo 8 sesiones con el Grupo Base Infantil con el objetivo de promover el reconocimiento de su espacio de biblioteca, buscando generar un sentido de pertenencia y apropiación para que los niños y niñas sean quienes estén a cargo del manejo y orden de la Biblioteca Comunitaria Primavera como un espacio propio de ellos y para ellos, lo cual se encuentra detallado en el Anexo D.1. [Anexo D.1. Tejido Social y Comunitario](#)

2.2. Eje de acción pedagógica: Arte, Cultura y Deporte.

En el caso de la intervención realizada bajo el eje de acción pedagógica de Arte, Cultura y Deporte, se enfocó el trabajo en la búsqueda de espacios que potenciarán las habilidades y destrezas de los niños y niñas de los grupos Base Tarde Infantil y Semillero Prejuvenil, puesto que en el Centro Socio-Cultural se cuenta con un grupo de Batucada, la cual llevaba un tiempo sin funcionar debido a que no se contaban con profesionales que aportaran en dicha formación, dentro del proceso se acompañó a los grupos a un proceso de formación que se realizó mediante la vinculación con el Centro Cultural Iddeas en donde se trasladaban los grupos e incluso en este recorrido se realizaban procesos de educación sobre traslados grupales.

En la intervención directa con los grupos se generaron espacios de fortalecimiento artístico en donde se utilizaron materiales e instrumentos que se encontraban en el Centro Socio-Cultural, que se unificó con los conocimientos empíricos musicales de la trabajadora social en formación que lideró la intervención, lo cual se articula con los temas propuestos en el cronograma del Centro Socio-cultural como se muestra detalladamente en el Anexo D.2.

[Anexo D.2. Arte, Cultura y Deporte](#)

2.3. Estrategia Evaluativa.

En el desarrollo del tercer objetivo específico se realizó la construcción y pilotaje de la estrategia evaluativa de los ejes de acción pedagógica en los que se fundamenta la Propuesta Pedagógica Comunitaria Primavera (PECP) el cual enmarca el quehacer de la Asociación Primavera ESI, se puede evidenciar todo el proceso de construcción, ejecución y evaluación en el Anexo C.1. [Anexo C.1. Estrategia Evaluativa. .docx](#)

2.4. Actividades por demanda ejecutadas.

A continuación, se presenta el desarrollo de las actividades por demanda realizadas desde el quehacer del Trabajo Social en relación al apoyo de actividades en la coordinación del Centro Socio-Cultural que permitieron la obtención y aporte de información valiosa para la creación y construcción de la estrategia evaluativa de los diferentes procesos de la Asociación Primavera ESI.

Figura 7.

Actividades por demanda.

Actividad Desarrollada	Pertinencia Trabajo Social	Observación o Anexo.
Creación y aplicación de la ficha social	Se manifiesta la necesidad de actualizar la información de la comunidad participante de la Asociación Primavera, esto se realiza por medio de un formato que facilite la obtención de datos importantes,	Si bien hay participantes con asistencia constante por más de 10 años, se tenía la información de una primera visita domiciliaria realizada entre los años 2021-2022 cuando se

	puesto que algunos de estos participantes no contaban con su formato de inscripción al Centro Socio-Cultural de manera actualizada y en otros casos solo se contaba con información básica de los usuarios que no permitía una identificación de su realidad social.	retoman las actividades de manera presencial y en otros casos, había asistencia de participantes a la Asociación sin una vinculación formalizada. Para lo cual nace la necesidad de generar un formato que condense información necesaria para generar una inscripción al Centro Socio-Cultural previo a la visita domiciliaria que se realiza por parte del equipo Primavera. Anexo E.1. Formato Hoja de Vida - Ficha Social.
Poster - Reconstrucción Histórica de Primavera	Al momento de dar inicio al ejercicio de pasantía se tenía conocimiento de la trayectoria de la Asociación, gracias a la inducción que se realizó previamente, pero no se contaba con un documento o saber escrito por completo de todos los sucesos que han configurado y construido la identidad de la Asociación Primavera ESI a lo largo del tiempo en la localidad de Usme y como el quehacer profesional del Trabajo Social ha estado presente a lo largo de su consolidación.	Se considera pertinente la construcción de este producto, ya que permite a toda la comunidad que confluye el Centro Socio-Cultural tener claridad de cuáles han sido esos hitos que han marcado la trayectoria de la Asociación, además, preserva la memoria social en la comunidad Primavera. Anexo E.2. Reconstrucción Histórica de Primavera.
Repositorio Primaveral	A partir del inicio de la pasantía se tenía conocimiento de la trayectoria de la Asociación Primavera ESI, sin embargo, no se tenía una claridad documental de la misma, por lo que mediante la recolección de diversidad de documentos facilitados por el Equipo de Coordinación se toma la decisión de generar este repositorio documental con el que se facilitó el rastreo e identificación de la información institucional, lo que permitió la construcción de los antecedentes y el marco legal para el informe de pasantía desde la fuentes primarias de la Asociación Primavera ESI.. Por otro lado, esta revisión	Para la Asociación se entrega como una herramienta que permitirá con mayor facilidad la búsqueda de información requerida en ciertos procesos como el desarrollo de prácticas académicas, vinculaciones institucionales, construcción de informes anuales, etc. Anexo E.3. Repositorio Primaveral.

	documental fue el medio por el cual se realizó el diagnóstico para el proceso de intervención de las trabajadoras sociales en formación, el cual permitió visibilizar las vinculaciones institucionales que la Asociación Primavera ha construido a nivel local, tanto con instituciones distritales como comunitarias.	
Acompañamiento o Centro Cultural Iddeas	Se genera el acompañamiento desde el área de Trabajo Social puesto que el grupo se debía trasladar hasta las instalaciones del Centro Cultural Iddeas, generando así un espacio de acompañamiento educativo individual y colectivo frente a la construcción de capacidades de desplazamiento dentro de los contextos de la localidad de Usme.	Anexo E.4. Registros Fotográficos Centro Cultural IDDEAS.
Vacaciones recreativas	Las profesionales en formación fueron las encargadas de coordinar, liderar y ejecutar, este espacio que se desarrolla posterior a la finalización del calendario académico de los colegios, brindando a los NNA un espacio del uso adecuado del tiempo libre, así mismo, desde el apoyo del ejercicio de pasantía, se coordina la recolección de información y organización de las actividades de cierre y finalización de procesos que realiza la Asociación Primavera ESI anualmente.	La coordinadora gestora del Centro Socio-Cultural se ausentó esta semana por temas personales, para lo cual se hacen vinculaciones de voluntarios para acompañar el espacio de manualidades. Anexo E.5. Registros fotográficos vacaciones recreativas
Salida de cierre	Se hace necesario el acompañamiento de las profesionales en formación debido a que era una salida comunitaria y la coordinadora gestora no contaba con el apoyo de más personas para el manejo de los grupos ya que esta salida se realizó posterior a la culminación de la práctica en Trabajo Social que se desarrolla en la Asociación Primavera ESI cada semestre.	Anexo E.6. Registros Fotográficos Salida los Soches.

Nota: Elaboración Propia. 2025

Es importante señalar, que, si bien estas actividades no hacían parte de la ejecución del proyecto propuesto, se llevaron a cabo desde la pertinencia de la pasantía en Trabajo Social como un ejercicio profesional en donde se colocaron en práctica conocimientos y facultades propias del quehacer profesional que generaron aportes significativos en el fortalecimiento institucional de la Asociación Primavera ESI y así mismo generaron información adicional para la construcción de la estrategia evaluativa.

IV. Evaluación de la Experiencia.

En este apartado se presentan los resultados obtenidos de los objetivos propuestos por el equipo de trabajadoras sociales en formación en el ejercicio de la Pasantía llevado a cabo en el segundo semestre del 2024 y que culminó en el primer semestre del año 2025. La información diligenciada da cuenta del proceso que se culminó con la Asociación Primavera desde el quehacer del Trabajo Social.

Figura 8.

Matriz Operacionalización del plan de trabajo Objetivo 1.

Objetivo 1.	Promover el eje de acción pedagógica: Tejido Social y Comunitario mediante el fortalecimiento interinstitucional de la Biblioteca Comunitaria Primavera y las redes de bibliotecas comunitarias de la localidad de Usme.	
Cumplimiento De La Meta	Logro Del Indicador	Fuentes De Verificación
Se logró un cumplimiento parcial de la meta, puesto que: - No se logró un fortalecimiento por completo con las vinculaciones con otros procesos comunitarios, sólo se logró realizar los acercamientos iniciales y aún no está funcionando una articulación completa.	Se da de manera parcial el funcionamiento de la biblioteca, puesto que: - Solamente se logró llevar a cabo la organización del espacio de la biblioteca, la implementación del formato de préstamo de libros y de control de lectura de los niños se dejan como productos, no se logró la actualización completa de la base de datos de los libros y no se logró empezar el ejercicio de la nueva catalogación, sin embargo, es una tarea que quedó pactada en el convenio que se realizó con la Biblioteca la Marichuela.	Ver anexo B Gestión fortalecimiento Biblioteca Comunitaria Primavera. Anexo B. Gestión Biblioteca. Ver anexo E.7. Productos Biblioteca. Anexo E.7. Productos Biblioteca.

	Se da un cumplimiento bueno puesto que: - Se logra retomar la afiliación y vinculación de la biblioteca a la Red de Bibliotecas Comunitarias en algunas reuniones, pero aún no ha sido posible participar en todos los procesos. - Se logra la reactivación de la vinculación de la biblioteca en Biblored, permitiendo que la Marichuela brinde sus asesorías y ayuda en el ejercicio de catalogación, además de carnetizar a los participantes del Centro Socio-Cultural, pero es una actividad que aún no se ha desarrollado por completo y apenas va comenzando.	
--	--	--

Nota: Elaboración Propia equipo de Pasantía. 2025.

a. Logros.

- Se lograron realizar 8 sesiones de fortalecimiento en el grupo base infantil, estas permitieron desarrollar un reconocimiento del espacio de la Biblioteca Comunitaria Primavera , como un lugar propio de sí mismos, además reconocer la pertinencia de un espacio bibliotecario en el Centro Socio-Cultural , así como la desmitificación de que la biblioteca sólo tiene un sentido académico rígido, logrando un aporte significativo en la apropiación y uso del espacio por parte de los niños y niñas del Grupo Base Infantil.
- Se pudo organizar el espacio de la biblioteca, puesto que cuando se inició el proceso de pasantía la biblioteca presentaba un estado deteriorado, donde los libros no estaban ubicados de una manera adecuada y visible para su uso, si no que se encontraban acumulados de maneras que no permitían su disposición y uso y en otros casos se encontraban dispersos por diversos lugares de la sede.
- Se realizó vinculación nuevamente con Biblored por medio de la Biblioteca Público Escolar la Marichuela, en donde se inició con el ejercicio de la maleta viajera y se realizó la primera visita del mediador técnico con la cual quedan pendientes las actividades de apoyo y ayuda en el proceso de depuración y catalogación nuevamente

de los materiales que pertenecen a la biblioteca de Primavera, así mismo, ya se está realizando el proceso de carnetización de los participantes del Centro Socio-Cultural , para que puedan hacer uso de los diferentes servicios con los que cuenta la Biblioteca Público Escolar la Marichuela.

- Se llevaron a cabo reuniones con dos diferentes procesos comunitarios del sector, donde se evidencio la aceptación e interés de ejecutar procesos conjuntos con los cuales quedó de tarea la concertación y organización del calendario de actividades, sin embargo, un paso importante es la participación de la Fundación Kharmino en la conmemoración del 1 de mayo por parte de la Asociación Primavera ESI.

b. Dificultades.

- En el inicio del ejercicio de la pasantía no se tenía tan claro por parte de profesional en formación cuál era el propósito de realizar el trabajo y apoyo en la Biblioteca, no se evidenciaba el lugar del quehacer del trabajador social, por lo que dificulto el comenzar a orientar la línea de ejecución de un proyecto desde el espacio de la biblioteca.
- Se evidencio que si bien la biblioteca tenía una trayectoria importante en el Centro Socio-Cultural, también después de la pandemia fue un espacio que cayó considerablemente, por lo que al momento del desarrollo de la Pasantía se presentaban demasiadas necesidades que atender y muchas de estas no eran pertinentes del quehacer del trabajador social, por lo que se dificulto lograr cumplir con todas las metas que se plantean como necesidad desde el equipo de coordinación de la Asociación.
- El contacto con diversas organizaciones no se dio de la manera que se esperaba, puesto que las organizaciones se buscaron por medio de redes sociales o contactos previos, pero en muchos casos solo se encontró el correo electrónico para una

comunicación en la que muy pocos respondieron, adicionalmente, algunos correos rebotaron o no ingresaban por diferentes razones, adicionalmente, hubo procesos con los que se realizó el contacto por WhatsApp, en un principio manifestaban interés, pero por diversas razones dejaron de contestar o se perdía el contacto y con otros casos los tiempos de funcionamiento y atención no coincidían para poder llegar a posibles acuerdos o intercambios de procesos formativos.

- Así mismo, para poder lograr las vinculaciones con ciertas instituciones se pedía una persona responsable de tiempo completo para el acompañamiento del proceso de catalogación y organización de la biblioteca, requerimiento con el cual no era posible cumplir del todo, puesto que las pasantes no asistían al Centro Socio-Cultural de manera permanente y adicionalmente a parte la figura de coordinación de la Asociación no se encontraban más personas voluntarias o profesionales que pudieran hacerse cargo por completo.

Figura 9.

Matriz Operacionalización del plan de trabajo Objetivo 2.

Objetivo 2.		
Contribuir a la potenciación del eje de acción pedagógica: Arte, Cultura y Deporte desde la intervención en Trabajo Social con los Grupos Base tarde Infantil y Semillero Pre-juvenil de la Asociación Primavera ESI.		
Cumplimiento De La Meta	Logro Del Indicador	Fuentes De Verificación
Se alcanza un cumplimiento del 100% de la meta.	- Puesto que con los grupos infantil y semillero prejuvenil se lograron ejecutar 8 sesiones de formación. - En el desarrollo de las sesiones se evidenció un avance y mejoramiento en el nivel de participación de los participantes de acuerdo a los resultados obtenidos con el formato de asamblea Primavera.	Ver anexo D.2. Eje de acción pedagógica: Arte, Cultura y Deporte. Anexo D.2. Arte, Cultura y Deporte.

Nota: Elaboración Propia equipo de Pasantía. 2025.

a. Logros.

- Se realiza un fortalecimiento al eje de Arte, Cultura y Deporte mediante el reconocimiento de habilidades y espacios de participación que aportan a la educación integral de los y las participantes de los grupos abordados con la realización de 7 sesiones en las cuales se abordaron temas como liderazgo, cuidado, interculturalidad y fortalecimiento de habilidades.
- Se logra reactivar la batucada Lentue, mediante la interiorización de los temas abordados en compañía de la profesional en formación, lo cual les dio a los y las participantes un reconocimiento dentro de la Asociación por su participación de diferentes actividades de conmemoración como lo fueron los cumpleaños número 20 de la Asociación Primavera ESI o la conmemoración del día internacional de la mujer trabajadora del 2025.
- Este abordaje también permitió obtener información para la realización de la estrategia evaluativa, ya que la intervención contó con acompañamiento a otros espacios de formación comunitaria como lo fue el acompañamiento al Centro Cultural Ideas en el primer semestre en el que se realizó el ejercicio de pasantía.

b. Dificultades.

- Para el primer semestre de la ejecución de la pasantía se vio el proceso interrumpido debido a que para estas fechas se presentaron muchos días festivos, así mismo situaciones particulares de la localidad como el cierre de las vías de acceso por los camioneros, limitaron el tiempo para el abordaje.

Figura 10.

Matriz Operacionalización del plan de trabajo Objetivo 3.

Objetivo 3.	Diseñar una estrategia evaluativa de la implementación de la Propuesta Pedagógica Comunitaria en la Asociación Primavera ESI en la localidad de Usme de acuerdo a los ejes temáticos de intervención del Centro Socio-Cultural.	
Cumplimiento De La Meta	Logro Del Indicador	Fuentes De Verificación
Se cumplió al 100% con la meta propuesta puesto que: - Se logró desarrollar un documento con toda la información técnica y metodológica que se relaciona a la creación de indicadores, uso e importancia en la medición de diferentes procesos en la Asociación Primavera ESI.	Se logró establecer el desarrollo de la estrategia evaluativa acorde a la necesidad del Centro Socio-Cultural, para la medición del impacto de procesos comunitarios, para lo cual se explica la teoría, metodología, ejemplos, formato de análisis el cual se realiza mediante hojas de vida de indicadores Así mismo, se deja desarrollado un pilotaje de uso de la hoja de vida de los indicadores, con el análisis de impacto y cumplimiento de los indicadores propuestos para el presente ejercicio de pasantía.	Ver anexo C Estrategia evaluativa. Anexo C. Estrategia Evaluativa.

Nota: Elaboración Propia equipo de Pasantía. 2025.

a. Logros.

- Se logró construir la estrategia evaluativa como un documento anexo que facilitara la comprensión y el desarrollo de la medición del impacto de los procesos que se desarrollan en el Centro Socio-Cultural, este documento se desarrolla desde el quehacer del Trabajo Social, pero se construye como una herramienta que permita la comprensión y desarrollo por parte de cualquier tipo de profesional que se vincule en la Asociación Primavera ESI, así mismo, para la ejecución de actividades propias de la coordinación del Centro Socio-Cultural que en la actualidad se ejecutan por una profesional en Psicología.
- La construcción de una hoja de vida de indicadores desde el conocimiento de las trabajadoras sociales en formación que se deja como producto propio para la

ejecución de actividades de evaluación del Centro Socio-Cultural.

- Se realizó el pilotaje de la batería de indicadores con los establecidos para la medición del presente proyecto, con el que se construye el instructivo de diligenciamiento de la hoja de vida que se dejará como producto para la Asociación Primavera ESI.

b. Dificultades.

- Al comenzar el desarrollo de la pasantía, por parte de la Asociación Primavera ESI, no se tenía una claridad de una ruta e hilaridad de un registro documental organizado e histórico de la trayectoria de la Asociación en todo el tiempo que lleva su funcionamiento, además, de que no se tenía una base de datos propia y organizada de todos los documentos y registros con los que ha contado a lo largo del tiempo la Asociación, lo que dificultó y demoró demasiado un ejercicio de identificación de procesos, misionalidad y que hacer, así como la reconstrucción de la memoria y de procesos que se han llevado a cabo en la misma, dificultando el poder determinar un tiempo estratégico de medición, adicionalmente, no se tenían fuentes primarias documentales que dieran cuenta de los diferentes cambios y etapas que ha atravesado la Asociación que en muchas de estas han sido las que han marcado el inicio o finalización de diferentes e importantes procesos dentro del Centro Socio-Cultural .
- El conocimiento de las Trabajadoras sociales en formación en el desarrollo y creación de indicadores era muy poco, puesto que en los diferentes componentes académicos que se ven en la formación profesional no hay ninguno que profundice en el tema o se enseñe de manera detallada, lo que dificultó y demoró el empezar a plantear como sería el establecimiento de la estrategia evaluativa, por lo que las trabajadoras sociales tomaron un seminario como formación alterna, para poder llevar a cabo el ejercicio, adicionalmente cuando se empezó a establecer los referentes conceptuales, recibimos diferentes sugerencias de cuál podría ser la guía teórica y metodológica, pero en el

momento de la búsqueda de las mismas, no fue una literatura de fácil búsqueda y en algunos casos de fácil comprensión o seguimiento de ruta, lo que llevó a que fuera un ejercicio demorado en establecer y en el que se tuvieron correcciones y modificaciones constantes hasta lograr el producto final.

1. Conclusiones.

La pasantía en Trabajo Social se aprobó por primera vez en la Asociación Primavera ESI con el presente proceso, por lo que en su inicio no se tenían muchas claridades respecto a cómo se debía llevar a cabo el acompañamiento por parte de la Asociación y de la Universidad, lo que al inicio dificultó un poco el desarrollo e implementación del proyecto, además no se tenía claro el tipo de actividades a desempeñar por parte de la pasantía en Trabajo Social dentro de la Asociación puesto que esta no cuenta con el acompañamiento presencial y permanente de un Trabajador Social en la ejecución de todas las actividades, sin embargo el proceso de pasantía contó con el acompañamiento virtual y remoto de la Trabajadora Social que se encuentra a cargo de la coordinación general del Centro Socio-Cultural .

Como se menciona anteriormente no fue un proceso que iniciara con líneas de ejecución precisas, se logró clarificar en la marcha del proceso cuál era el lugar y la necesidad de contar con el quehacer de la pasantía en Trabajo Social dentro de la Asociación Primavera ESI, esto en trabajo cooperativo con la coordinadora gestora permitió que se pudiera establecer el presente proyecto, que busca generar aportes al fortalecimiento institucional de la Propuesta Pedagógica Comunitaria de la Asociación Primavera ESI desde diferentes áreas que se visibilizan necesarias en mutuo acuerdo con el equipo coordinador del Centro Socio-Cultural y en la perspectiva profesional de las Trabajadoras Sociales en formación.

Se considera que se logró desarrollar el presente proyecto de manera satisfactoria, donde se permitió generar un aporte institucional al Proyecto Pedagógico Comunitario de la Asociación Primavera ESI, por medio del espacio de la Biblioteca Comunitaria Primavera, como un lugar de importancia en la trayectoria de la misma, en donde se posibilita la formación de los diferentes miembros del Centro Socio-Cultural en áreas sociales, artísticas, culturales, políticas y sociales, fomentando el sentido de pertinencia, autonomía, apropiación y liderazgo en la propia comunidad quien será la encargada de sostener y mantener el espacio de la biblioteca comunitaria, así mismo, fomentar el reconocimiento y participación con diferentes organizaciones sociales permitiendo el fortalecimiento interinstitucional y la promoción social de la misma en diferentes espacios de la localidad de Usme.

De igual manera, el desarrollo del ejercicio de la estrategia evaluativa es un producto importante para la Asociación, por medio del cual permite la evaluación de cada uno de los procesos que se llevan a cabo en la misma contribuyendo a que no se pierda información valiosa entre un profesional y otro, así como permite una claridad en la cualificación de cada una de las actividades que se brinda en el Centro Socio-Cultural lo que llevará a un seguimiento y mejora continua de los proyectos del Centro Socio-Cultural , potencializando el impacto de la Asociación en la localidad de Usme.

Por otro lado los aportes de la pasantía al Trabajo Social como disciplina evidencia la importancia de la permanencia de profesionales en los campos de acción comunitarios con la finalidad de sostener las vinculaciones que se realizan entre instituciones, así como gestionar nuevos procesos según la visión de Trabajo Social, esto con la finalidad de intervenir en la realidad en la que se encuentra inmersa la comunidad Primavera, puesto que su accionar, a partir de los ejes de acción pedagógica permiten la formación de seres humanos como sujetos críticos, políticos, con sentido de pertenencia, transformadores y ejecutores de cambios de su propia realidad en la que se encuentran inmensos.

De igual manera, la implementación de una estructura de intervención para el proceso de pasantía permitió clarificar el accionar y el lugar del Trabajador Social, como agente de cambio promotor, gestor, formador e incluso educador desde sus diferentes conocimientos, generando una mayor cobertura de las necesidades manifiestas de la organización logrando ampliar los conocimientos y habilidades profesionales de la trabajadoras sociales en formación en el desarrollo de su proyecto, llevando así un aporte significativo en las comprensiones de la realidad social para sus futuras experiencias profesionales.

2. Recomendaciones.

- Se sugiere implementar un único repositorio digital organizado por categorías temáticas, donde se permita sistematizar las diferentes experiencias, procesos, diagnósticos, proyectos y memorias de los procesos desarrollados por pasantes, voluntarios y equipo coordinador. Esto evitará la pérdida de información valiosa ante los cambios de personal y brinda una herramienta útil de recolección y revisión de información que permite una reconstrucción de antecedentes y trayectoria de la Asociación, facilitando la elaboración de proyectos e informes desde las fuentes primarias.
- De acuerdo a la experiencia de las Trabajadoras sociales en formación para el desarrollo de futuras experiencias en pasantía o prácticas, se recomienda la vinculación de un profesional en Trabajo Social de forma permanente al equipo de coordinación, puesto que permite un acercamiento a la realidad social de la organización desde una mirada holística y crítica, lo que permitirá una potencialización en los diferentes procesos que se llevan a cabo en la asociación como una guía metodológica acorde a la profesión del abordaje en grupos que se ejecuta en la asociación, así mismo facilitará la implementación y continuidad de la estrategia

evaluativa construida en el presente ejercicio de pasantía desde la experticia que se brinda desde el quehacer del Trabajo Social.

- Si bien se hace entrega de una estrategia evaluativa con instructivo para su diligenciamiento, es importante aclarar que la implementación de procesos evaluativos es una actividad que se recomienda seguir ajustando y perfeccionando acorde a los cambios y evolución de la asociación, en este sentido es necesario empezar a ejecutar estas actividades de evaluación de manera constante y en el desarrollo de cada una de las actividades que se desarrollan en el Centro Socio-Cultural , permitiendo Implementar procesos de evaluación participativa con los diferentes participantes y miembros de la comunidad que hace parte de la Asociación, haciendo que ellos mismos sean quienes evalúen las actividades y propuestas, no solo como beneficiarios, sino como cocreadores.
- A partir del proceso iniciado en la pasantía, es pertinente establecer una persona a cargo de darle continuidad a los espacios de encuentro, intercambio cultural y actividades conjuntas con los diferentes procesos comunitarios contactados, ya que su permanencia en el tiempo requiere de una relación de reciprocidad entre los diferentes actores permitiendo que perduren las vinculaciones, las alianzas y el trabajo en red en la localidad de Usme.
- El sostenimiento de la biblioteca en Primavera, va a permanecer a partir de la continuidad en la promoción del sentido de pertenencia de la comunidad y el fomento a la lectura, generando procesos de desmitificación del espacio, permitiendo la potencialización del mismo a partir de la corresponsabilidad en su cuidado, promoción y dinamización por parte de toda la comunidad, donde se sugiere organizar encuentros mensuales con actividades que integren lo artístico, lúdico y crítico, estimulando la autonomía, el pensamiento reflexivo y el empoderamiento de los

niños/as y adolescentes, como cuentearía, trueque de libros, muestras artísticas y foros comunitarios, para que la biblioteca sea reconocida como un espacio vivo y colectivo.

3. Aportes al Trabajo Social.

Para este ejercicio el rol del Trabajo Social está centrado en el empoderamiento de la comunidad asociada al Centro Socio-Cultural, ya que como trabajadoras sociales en formación actuamos como agentes facilitadoras del cambio para los ejes de acción pedagógica en los cuales intervenimos y en cada uno de los pasos guías para la estructura proceso de pasantía se ponen en práctica la identificación, el análisis y la búsqueda de soluciones para las necesidades presentadas dentro de la comunidad participe de las actividades en la Asociación Primavera ESI, como por ejemplo en el momento en el que se realiza el diagnóstico, la identificación de las necesidades mediante observaciones participantes nos permite ir priorizando y centrando las necesidades en las cuales se trabajara durante el ejercicio de pasantía.

Así mismo, mediante las intervenciones realizadas con los grupos se trabajó en dos ejes de acción pedagógica en específico, este trabajo estuvo transversalizado por el fortalecimiento de la participación de los niños, niñas y adolescentes buscando fomentar su autonomía, liderazgo y sentido de pertenencia, ya que son grupos poblacionales que han sido partícipes de diferentes proyectos que ha llevado a cabo el Centro Socio-cultural desde el área de Trabajo Social y que con las articulaciones establecidas con instituciones de la localidad se buscó obtener apoyo y recursos que benefician a la comunidad con el fin de construir una comunidad más justa, equitativa y sostenible como se menciona en la Propuesta Pedagógica Comunitaria.

4. Acciones de mejora propuestas.

Desde la perspectiva del equipo de pasantía es importante contar con el acompañamiento de un profesional en Trabajo Social que se encargue de dar continuidad a

los procesos gestionados por parte de las personas que realizan intervenciones en el Centro Sociocultural, esto con el fin de que no se pierdan procesos importantes dentro de la localidad y que no se generen interrupciones durante los proyectos, así mismo para que se mantenga un número considerable de población para la ejecución de actividades con profesionales, practicantes, voluntarios y otras personas que deseen contribuir a la formación de la comunidad Primavera.

De igual manera, es indispensable seguir trabajando con los diferentes miembros de la comunidad en esa identificación y apropiación de las diferentes áreas de acción del Centro Socio-Cultural, para que su misionalidad y quehacer se siga transmitiendo y construyendo desde el reconocimiento de la misma comunidad participante, esto genera un aporte significativo en el voz a voz entre la comunidad aledaña, permitiendo un reconocimiento del trabajo que realiza la Asociación en la localidad de Usme en búsqueda de expandir las diferentes redes y alianzas con las que se cuenta, así como el permitirse poder ampliar su cobertura de servicios e impacto en más barrios aledaños al Centro Socio-Cultural.

Bibliografía.

Acuerdo Local Número 002. (2020). Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI. Junta Administradora Local de Usme. Tomado de:
http://www.usme.gov.co/sites/usme.gov.co/files/planeacion/acuerdo_002-2020_plan_de_desarrollo_local.pdf

Acuerdo Local 004 de 2024 Junta Administradora Local de Usme. (2024).

<https://sisjur.bogotajuridica.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=162358&dt=S>

Algara, I. (1980). El Concepto Y Práctica De La Promoción Social En México: Primera lectura. En Cuadernos de Dinámica Habitacional, Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento, A. C. (COPEVI). SARH/FAO-PNND, PRODER, México, D. F.,.

<https://cacep.mx/wp-content/uploads/2023/03/TAREA-LECTURAS.pdf>

Alvarado, L. & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, 187-202.

Ángel, C. *et al.* (2024). Habilidades socioemocionales de los grupos vinculados a la Asociación Primavera ESI, promoviendo la salud mental mediante el eje de la dimensión interior. En la Universidad *Colegio Mayor de Cundinamarca*. Informe de práctica de intervención de grupo.

Bogotá camina segura. (2024). Secretaría Distrital De Planeación.

<https://www.sdp.gov.co/gestion-a-la-inversion/programacion-y-seguimiento-a-la-inversion/planes-de-desarrollo-local/bogota-camina-segura>

Carballeda, A. (2016). La Intervención Comunitaria: Una mirada a algunos aspectos contextuales y metodológicos. Abordajes. *Revista De Ciencias Sociales Y Humanas*, 1(1). <https://revistaelectronica.unlar.edu.ar/index.php/abordajes/article/view/215>

Carbonell, J. (2016). Pedagogías del siglo XXI: alternativas para la innovación educativa.

Ediciones Octaedro. Tomado de:

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5geIDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA2006&dq=Pedagog%C3%ADas+del+siglo+XXI&ots=F1cD8gbtzX&sig=KunHuQWYst>

[4HCrCwwTmWreIoawQ#v=onepage&q=Pedagog%C3%ADas%20del%20siglo%20XXI&f=false](https://www.ramajudicial.gov.co/documents/10228/1547471/CONSTITUCION-Interiores.pdf)

Constitución Política de Colombia. (1991). República de Colombia. Tomado de:

<https://www.ramajudicial.gov.co/documents/10228/1547471/CONSTITUCION-Interiores.pdf>

Coordinación Asociación Primavera ESI. (2018). *Presentación general Primavera 2019:*

Proyecto Éducation et Solidarité Internationale Centro Socio-Cultural de USME.

Impreso

Decreto 034 de 2023 Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. (2023.).

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=134957>

Decreto 1529 de 1990, Nivel Nacional. (1990).

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3364>

Departamento Nacional de Planeación. Gobierno de Colombia. (2022). *Plan Nacional de*

Desarrollo 2022-2026: Colombia, Potencia Mundial de la Vida. Imprenta Nacional

de Colombia. [https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Prensa/Publicaciones/plan-](https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Prensa/Publicaciones/plan-nacional-de-desarrollo-2022-2026-colombia-potencia-mundial-de-la-vida.pdf)

[nacional-de-desarrollo-2022-2026-colombia-potencia-mundial-de-la-vida.pdf](https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Prensa/Publicaciones/plan-nacional-de-desarrollo-2022-2026-colombia-potencia-mundial-de-la-vida.pdf)

Flores Sandoval, S., & Contreras, A. M. (2006). Organización y Promoción Social. En

Universidad Nacional Autónoma de México - Escuela Nacional de Trabajo Social (2 impresión).

https://www.trabajosocial.unam.mx/plan96/ensenanza/SUAcuartosemestre/organizacion_promocion_social.pdf

Galeana de la O, S. (1999). *Promoción social* (Plaza y Valdés, S, A. de C, V) [Impreso].

Guzmán, A., J. T. (2016). Reconstrucción Del Tejido Social: Una Apuesta Por La Paz. En

<https://www2.iberopuebla.mx/>. En todo amar y servir.

<https://www2.iberopuebla.mx/micrositios/cu2016/docs/reconstruccion.pdf>

- Hernández, A., Gaitán, J., & Asociación Primavera ESI. (2019). Propuesta Pedagógica Comunitaria PECP. En *Primavera ESI*. Impreso.
- IPLACEX [instituto Profesional Latinoamericano de Comercio Exterior]. (s. f.). TRABAJO SOCIAL CON COMUNIDAD: UNIDAD No II Modelos de Intervención en Trabajo Social comunitario. En *IPLACEX*. Impreso
- Ixtacuy, O. (2001). Estrategias de la gestión comunitaria. *Eco fronteras*, 13-16.
<https://revistas.ecosur.mx/ecofronteras/index.php/eco/article/download/436/434>
- La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible Una oportunidad para América Latina y el Caribe. (2018). Naciones Unidas. CEPAL. Tomado de:
<https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/cb30a4de-7d87-4e79-8e7a-ad5279038718/content>
- Leyva Contreras, L. C. E. (2019). *Bibliotecas públicas, populares y comunitarias: función y servicios en la comunidad de la comuna 8 de Medellín, Colombia*. Universidad de Antioquia. <http://hdl.handle.net/10495/16653>
- Lillo, N., & Roselló, E. (2023). *Manual para el Trabajo Social Comunitario*. Narcea Ediciones. M. (1999). *Comunidad, participación y desarrollo: teoría y metodología de la intervención comunitaria*.
- Ministerio de la Protección Social & Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2006). *Código de la Infancia y la Adolescencia: Ley 1098 de 2006*.
<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- Ministerio de trabajo y economía social de España. (s.f) *Renta Solidaria Activa (RSA)*. Recuperado el 22 de noviembre de 2024. Tomado de:
https://www.mites.gob.es/ficheros/ministerio/mundo/revista_ais/125/114.pdf
- Murcia, E. I. T. (2013). El sentido del tejido social en la construcción de comunidad. *Polisemia*, 6(10), 9–23. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.polisemia.6.10.2010.9-23>

Ospitia et al. (2023) Aportes al fortalecimiento de los grupos Aceleración y Tarde de Mujeres pertenecientes a Asociación Primavera a través de la fundamentación de las líneas de trabajo para el 2023 desde la práctica de grupo de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

Política pública de mujer y equidad de género 2020-2030. Secretaría Distrital de la Mujer Sector: Mujeres Entidad: Secretaría Distrital de la Mujer. (2021). Tomado de:
https://www.sdmujer.gov.co/sites/default/files/202103/documentos/doc_conpes_d.c_1_4_ppmyeg_1.pdf

Primavera Education Et Solidarité Internationale. (2012). Propuesta de acción Primavera para BIBLORED: Convocatoria para el fortalecimiento integral de bibliotecas comunitarias Formulario de propuesta de acción. En *Red Capital De Bibliotecas Públicas-BIBLORED*.

República de Colombia. (s. f.). Código civil colombiano. En *www.funcionpublica.gov.co*.
https://www.oas.org/dil/esp/codigo_civil_colombia.pdf

República de Colombia. (1995). Decreto 427 De 1996. En
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1333>

República de Colombia. (2004). Decreto 4400 De 2004. En
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=15581>

República de Colombia. (1995). *Decreto Ley 2150 de 1995*. En
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1208>

República de Colombia. *Ley 1064 de 2006 - Gestor Normativo*. (s.f.). Función Pública.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=20854>

República de Colombia. *Ley 115 de 1994 - Gestor Normativo*. (s.f.). Función Pública.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>

República de Colombia. Ley 1379 de 2010 - Gestor Normativo. (s.f.). Función Pública.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=38695>

Romero Picón, Y. (2006). Tramas y urdimbres sociales en la ciudad. *Universitas*

Humanística. Universidad Javeriana, 61(61), 217-228.

<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/2071>

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (2022). *Bibliotecas comunitarias*. Tomado de:

<https://ant.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/leer-es-volar/bibliotecas-comunitarias#:~:text=Las%20bibliotecas%20comunitarias%20son%20espacios,creativo%20y%20el%20intercambio%20cultural>.

Zuleta, E. (1995). La Educación un Campo de Combate. Educación y democracia un campo de Combate. (Suárez, H. & Valencia, A., eds.). Fundación Estanislao Zuleta. Tomado de: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/326/3264619007/html/>

Lista de Anexos

Anexo A.1.

Plan de Trabajo.

[Anexo A.1. Plan de Trabajo.](#)

Nota: Elaboración Propia 2024.

Anexo A.2.

Proyección Presupuesto.

[Anexo A.2. Presupuesto de Ejecución Pasantía.](#)

Nota: Elaboración Propia 2024.

Anexo A.3.

Cronograma de actividades.

[Anexo A.3. Cronograma de Actividades.](#)

Nota: Elaboración Propia 2024.