



Informe De Semillero Producto De Apropiación Social De Conocimiento

**Explorando la Diversidad Cultural: Vivencias de Comunidades Indígenas en la
Universidad Periodo 2022-II al 2024-I**

Autora:

Ana Milena Diaz Ducuara

**Modalidad de Trabajo de Grado Proyecto Desarrollado en Semillero Según Acuerdo
098 del 2021 para Optar por el Título de Trabajadora Social**

**Directora Principal:
Jenny Patricia Ortiz Quevedo**

**Co Directora:
Norma Barrios Meneses**

**Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Facultad de Ciencias Sociales
Programa de Trabajo Social
Bogotá, D.C.
2024**

Resumen

Esta investigación surge a partir del ejercicio académico-investigativo desarrollado en el Semillero de investigación Maloka, así como de la reflexión y experiencia propia como estudiante indígena. Lo cual conlleva a reconocer la importancia de los escenarios educativos, en los cuales convergen distintas perspectivas y realidades de los individuos ligadas a su origen e identidad cultural, esto implica diversos desafíos que impactan en la cotidianidad de los y las estudiantes, más aún, cuando se proviene de entornos disímiles a su lugar de origen. En razón a lo anterior, es fundamental comprender la importancia de las vivencias de comunidades indígenas en la Educación Superior, entendiendo que estas traen consigo distintos saberes, costumbres y una cosmovisión que se entreteje en lo denominado occidental.

De esta forma, se plantea como objetivo general: comprender las experiencias, desafíos y retos de un grupo de estudiantes universitarios pertenecientes a comunidades indígenas, bajo la metodología de investigación cualitativa con la guía teórica de las autoras Bonilla y Rodríguez. Mediante la técnica entrevista semiestructurada, se generó la consolidación de las narrativas expuestas por un total de 15 estudiantes de universidades públicas y privadas pertenecientes a las etnias Pijao y Emberá. Como aporte, también se contó con 9 narrativas de docentes que orientaron clases con población indígena, ubicados a su vez en Universidades Públicas y Privadas del territorio nacional.

A partir de lo anterior, se obtuvo como resultados que estos estudiantes enfrentan dificultades al acoplarse a nuevos contextos dado el choque cultural producto del desplazamiento de sus territorios y el desconocimiento de la cultura indígena por parte de la comunidad educativa, asimismo, se enfrentan a exclusión social y educativa en razón a señalamientos y prejuicios de algunos compañeros y docentes, frente a sus habilidades y conocimientos, inhibiendo procesos de participación en clase o el establecimiento de redes de apoyo social, lo cual se permea por la cultura, las relaciones de género y cosmovisión.

En consonancia, emergen situaciones de discriminación y afectaciones psicosociales, así como sentimientos de soledad y aislamiento, sumando la falta de apoyo económico a nivel estatal e institucional. Por otra parte, la visión en torno a la educación se asocia como forma de preservar su identidad y aportar a sus comunidades. Esto denota la importancia en torno al lugar que ocupan las mujeres indígenas respecto al afrontamiento de sus luchas y el papel dentro de sus comunidades, así como en los diferentes contextos en los que se ubican.

Asimismo, desde la docencia se reconoce la necesidad por hacer ajustes que se orienten a la construcción de fundamentos pedagógicos y curriculares que permita la estructuración de contenidos que sean pertinentes a las realidades socioculturales de los estudiantes. Ahora bien se entiende que la interculturalidad debe promover relaciones basadas en el respeto mutuo y cuestionar las situaciones de desigualdad y exclusión presentes en el sistema educativo. En suma, se hace evidente la necesidad de tomar en cuenta la diversidad cultural que compone los escenarios socioeducativos, de tal manera que se promueva la interculturalidad como valor enriquecedor para la sociedad, generando reflexiones críticas de las realidades diversificadas.

Palabras clave: Diversidad Cultural, Interculturalidad, Comunidades Indígenas, Estudiantes universitarios, Educación superior.

Abstract

This research arises from the academic-research exercise developed in the Maloka Research Seedbed, as well as from the reflection and personal experience as an indigenous student. This leads to recognizing the importance of educational scenarios, in which different perspectives and realities of individuals linked to their origin and cultural identity converge, this implies various challenges that impact the daily life of students, even more so when they come from environments different from their place of origin. For this reason, it is essential to understand the importance of the experiences of indigenous communities in Higher Education, understanding that they bring with them different knowledge, customs and a worldview that is interwoven in what is called Western.

Thus, the general objective is to understand the experiences, challenges and challenges of a group of university students belonging to indigenous communities, under the qualitative research methodology with the theoretical guidance of the authors Bonilla and Rodríguez. Using the semi-structured interview technique, the narratives expressed by a total of 15 students from public and private universities belonging to the Pijao and Emberá ethnic groups were consolidated. As a contribution, there were also 9 narratives from teachers who taught classes with indigenous people, located in turn in Public and Private Universities in the national territory.

Based on the above, the results obtained were that these students face difficulties in adapting to new contexts given the cultural shock resulting from the displacement of their territories and the lack of knowledge of the indigenous culture by the educational community. Likewise, they face social and educational exclusion due to accusations and prejudices from some classmates and teachers, in relation to their skills and knowledge, inhibiting processes of participation in class or the establishment of social support networks, which is permeated by culture, gender relations and worldview.

Accordingly, situations of discrimination and psychosocial effects emerge, as well as feelings of loneliness and isolation, adding to the lack of economic support at the state and institutional level. On the other hand, the vision regarding education is associated with preserving their identity and contributing to their communities. This denotes the importance of the place occupied by indigenous women in terms of facing their struggles and their role within their communities, as well as in the different contexts in which they are located.

Likewise, from the teaching profession, the need to make adjustments that are oriented towards the construction of pedagogical and curricular foundations that allow the structuring of content that is pertinent to the sociocultural realities of students is recognized. Now, it is understood that interculturality must promote relationships based on mutual respect and question the situations of inequality and exclusion present in the educational system. In short, the need to take into account the cultural diversity that makes up the socio-educational scenarios becomes evident, in such a way that interculturality is promoted as an enriching value for society, generating critical reflections on diversified realities.

Keywords: Cultural Diversity, Interculturality, Indigenous Communities, University Students, Higher Education.

Agradecimientos

A Dios por poner este anhelo en mi corazón y luego de vagar tanto, traerme al lugar correcto.

A mi madre Cecilia, por recordarme siempre que podía lograrlo y consentir mi cabeza en los momentos de caos.

A mi hermana Lina, por siempre apostar por mí, por esforzarse por mí y para mí, por ser luz y una curita para el corazón.

A mi hermano Mateo, porqué creyó en mí desde el primer momento y me recordó el potencial que tengo y lo valiosa que soy.

A mi hermano mayor Carlos, quien a su manera siempre me dijo que se sentía orgulloso de mi.

A mi padre Alfonso, por ser semilla en mi caminar.

A mi familia en general, porqué siempre que había una llamada o un mensaje, reconocían mi tenacidad y amor por esta profesión.

A todas las mujeres y hombres indígenas, por haberme dado el privilegio de escucharlos, compartir y hoy plasmar esto en unas cuantas páginas.

A la Profe Jennicita, mujer esforzada y valiente, que me acompañó en todo este caminar y me mostró la fuerza que habita en mí, porqué sin ella esto no sería posible.

A la Profe Norma, quien se emocionó primeramente conmigo por este trabajo y me mostró el Trabajo Social y la investigación desde otras miradas.

A las amigas que la universidad me trajo y dejó, Dianita, Vane, Lau, Deisy, Juli, Carito, Paulita y Laurita Goyes, quienes desde los afectos me sostuvieron y han hecho más bonita esta etapa de mi vida.

Al grupo SOMOS, porque me acogió con amor y me ayudó a crecer como persona y profesional.

Al Semillero Maloka, por abrirse a nuevas formas de investigar y llevarme a pensar la profesión desde otros escenarios.

Prov. 16:3.

Dedicatorias

La vida tiene matices y un creador que hizo todo hermoso en su tiempo. Estoy segura que cada cosa tenía el propósito de traerme hasta aquí.

A Dios, porque reconozco que todos mis talentos fueron dados por él.

A los Abuelitos, que ahora son una estrella titilante en el cielo.

A mi familia, quienes me dieron la mano para emprender este camino.

A la Ana que esta carrera reconstruyo y le sanó un poquito el corazón.

Gracias por creer en este ser.

Tabla de Contenido

Contextualización de la problemática

Aproximación Conceptual

Diversidad Cultural e Interculturalidad

Comunidades Indígenas en la Universidad

Objetivos

Objetivo General

Objetivos Específicos

Metodología

Resultados

Comprender el origen de la comunidad

Ser Indígena en la Universidad: Retos, desafíos y barreras

Diversidad Cultural en las aulas: Ser, pensar y estar

Entretejiendo Interculturalidad

Trabajo Social en el contexto indígena: Interculturalidad

Conclusiones

Desde la reflexión del Trabajo Social

Recomendaciones

Referencias

Anexos

Contextualización de la problemática

El acceso a la Educación Superior en Colombia es un tema ampliamente debatido, especialmente cuando se trata de jóvenes indígenas. A pesar de los discursos sobre inclusión social, enfoque diferencial y Educación Intercultural, la implementación de estas políticas presenta algunas dificultades en la práctica. En atención a ello, la universidad es un escenario que presenta diversos desafíos, los cuales impactan en la cotidianidad de los y las estudiantes, aún más, cuando provienen de lugares, culturas o entornos disímiles al contexto que les rodea al ingresar a la Educación Superior.

En consonancia, se reconocen diferentes grupos poblacionales, en el caso particular, los y las estudiantes indígenas, dado que estos traen consigo diferentes saberes, pensamientos, una ancestralidad y percepción del entorno que se cuestiona y se entreteje en lo que es conocido como occidental.

Aunque se reconoce que el Gobierno Nacional y algunas instituciones han tomado acciones para facilitar el acceso a la formación profesional de miembros de comunidades indígenas, a través de becas y cupos especiales para comunidades indígenas, afrodescendientes y poblaciones vulnerables; además del impulso y difusión de políticas de descentralización universitaria a través de estrategias como la educación virtual o el impulso y promoción de los denominados, Centros Regionales de Educación Superior- CERES.

Cifras como las expuestas por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (2019), a partir del censo nacional de población y vivienda realizado en el año 2018, afirma que tan solo el 6,7% de la población indígena sobre el 18,8% del total nacional cuenta con formación en Educación Superior, Asimismo, del 13,9% de población entre los 18 a los 25 años de edad, que ingresan a la universidad a programas de pregrado, tan solo el 0,4 % culmina sus estudios, esto da cuenta de que pese a los intentos, estas acciones resultan ser insuficientes para garantizar el acceso y permanencia de los estudiantes indígenas a la formación universitaria profesional.

Aunado a ello, Gracida (2012), hace alusión a algunas de las dificultades que pueden enfrentar los y las estudiantes pertenecientes a comunidades indígenas en los entornos universitarios, debido a sus lugares de origen y barreras educativas por dificultades de acceso o particularidades del territorio e incluso por abandono del Gobierno, entre estas resaltan dificultades de tipo psicosocial, la permanencia misma en los espacios educativos ya que

presentan situaciones de inequidad, baja calidad en los procesos formativos previos, altos niveles de ausentismo, relaciones frágiles entre pares, sentimientos de soledad, la cultura misma, el acceso y manejo de Tecnologías de la Información y la Comunicación.

De acuerdo a Herrera (2015), la educación en sí misma debe responder a las necesidades que el conjunto de la población necesita, en tanto, se promueva, proteja, estimule y desarrolle una diversidad cultural de forma tal que se oponga a todo intento por reprimir o impedir los modos de expresión de los diferentes grupos y comunidades que integran la universidad.

En relación a ello, es necesario construir diversidad cultural desde la memoria, los hechos y el habitar de los distintos grupos sociales y comunidades, procurando apostar por una educación mediada por lo intercultural y lo diverso, que dialogue en eje de la transformación educativa y social proponiendo estrategias que consideren el diálogo intercultural, las distintas situaciones, retos y desafíos que los y las estudiantes encuentran en los entornos educativos.

En congruencia, los y las estudiantes indígenas en los entornos educativos encuentran situaciones en las que son excluidos, estigmatizados e incluso señalados por venir de territorios culturales donde se tiene un acervo de conocimiento distinto, su forma de ver la realidad parte de su cosmovisión y las formas de relacionarse dentro de sus comunidades es diferente a la que encuentran en la Educación Superior, por lo tanto, es necesario hacer apuestas que fomenten una educación intercultural, teniendo en cuenta los desafíos que enfrentan en su transición a la universidad y en la preservación de su identidad cultural en un entorno diverso.

Aproximación Conceptual

A continuación, se exponen de forma resumida las categorías conceptuales que hacen parte del proceso investigativo.

Diversidad Cultural e Interculturalidad

En la cotidianidad transitan personas con múltiples experiencias de vida, entre las que se encuentran una diversidad de saberes, formas de aprender, capacidades, costumbres y

cosmovisiones que resultan algo inherente y real en los contextos actuales, permeando un país como lo es Colombia, pluricultural.

En relación a la diversidad cultural, es esencial verla como una riqueza potencial que, a través del diálogo intercultural como lo indica, el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas de México (2019), “Prioriza la valoración de las diversidades desde sus capacidades de desarrollo, promoviendo el fortalecimiento de acciones de estímulo que impulsen en la sociedad del conocimiento, la apreciación y preservación de lo sociocultural” (p.41).

Dicho esto, se resalta la importancia de pensar, reflexionar, analizar y orientar hacia la práctica de una educación incluyente que sea al mismo tiempo comprensiva y equitativa para todos los grupos poblacionales considerando sus autenticidades, formas de aprendizaje y cosmovisiones, promoviendo el respeto mutuo y el aprendizaje entre culturas.

Ahora bien, reconociendo la multiplicidad de grupos poblacionales y culturales que convergen en la universidad, se habla de interculturalidad como, “el diálogo entre las culturas, el enriquecimiento y la síntesis mutua, donde se pierden o erosionan profundamente las identidades de origen” (Zarate, 2014, p.96). En relación a lo anterior, se toma en consideración las características de cada contexto, retomando costumbres, avances y creencias, siendo relevante, considerarla a su vez, como una apuesta fundamental para la sociedad y la educación que propicie transformaciones lo cual implica, la reflexión crítica y acciones concretas.

En conformidad, desde el diálogo entre culturas, ha de verse como una apuesta que pasa a lo educativo e intenta edificar sociedades diferentes desde la descolonización, transformación y la creación. Así pues, Walsh (2009), da cabida a un nuevo espectro donde a esta se le considera como una herramienta o proceso que es construido, desde las personas, como una demanda hacia las relaciones horizontales, la transformación de estructuras institucionales y relaciones sociales en pro de condiciones del estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir y vivir distintas.

Esta concepción se liga a la de autores como Freire (2004), quien afirma que la educación intercultural tendrá significado, impacto y valor cuando se asuma de manera crítica y reflexiva. De esta manera se destaca la importancia de lo cultural, étnico, lingüístico y educativo como fundamental en la diversidad cultural, el desarrollo intelectual y social de las

personas, con el fin último de alcanzar una educación para el desarrollo que elimine la exclusión que se ha dado como resultado de profundas desigualdades estructurales.

Comunidades Indígenas en la Universidad

Las comunidades indígenas representan una porción de la memoria histórica y riqueza cultural del País, basada en el diálogo, la memoria, su relación con lo comunitario, el territorio y la naturaleza. Esto solo puede significar y visualizar a estas poblaciones como agentes activos en la construcción de tejido social y educativo, comprendiendo así que las costumbres, cosmovisión y ancestralidad, son características de las comunidades indígenas.

Por tanto, de acuerdo a Bustillo (2016), estas reconocen su identidad étnica, portadora de una cultura, idioma o lenguaje, con gobierno propio y que se ubican en determinado espacio territorial o geográfico reconocido como identitario de la misma cultura, sin dejar de lado una visión de la realidad diferenciada que sumerge lo político, social, económico, cultural y educativo.

Si bien se conocen distintos grupos indígenas, ubicados a lo largo y ancho del territorio nacional, se debe mencionar que de estas comunidades provienen cierto número de estudiantes que hoy día se encuentran en la universidad, los estudiantes indígenas de acuerdo a Gonzales et al (2021), son aquellos con rasgos culturales diferenciados, propios de su identidad étnica y su constitución socio cultural, esto indica que son individuos que poseen ciertos aspectos característicos de su cultura que permiten el reconocimiento y distinción de otros grupos poblacionales.

Ahora bien, la formación universitaria y con ello, el rol del estudiante pasan por un proceso complejo que se construye a partir de un entramado de significados y sentidos que de acuerdo a Guzmán et al (2013), emergen de diversos espacios, tales como los institucionales, culturales, académicos y familiares, entre otros; de modo que el estudiante se encuentra en inserción y pertenencia mediante la interacción social con otros.

Tomando en consideración lo mencionado por Reyes et al (2021), la formación profesional se refiere a un proceso multidimensional que promueve el desarrollo personal e integral del estudiante, conllevando a la oportunidad de crear espacios socioeducativos desde

una mirada intercultural que tengan en cuenta las particularidades de cada individuo como parte de un interés no solo académico sino también humano.

En razón a lo anterior, las poblaciones indígenas a nivel educativo aportan su visión del mundo y saberes ancestrales, reflejo de su identidad cultural. Según Guznay, (2014), la cosmovisión son las creencias que una persona o grupo tiene sobre una realidad y son también el conjunto de presuposiciones y asunciones que se sostiene, práctica y mantiene sobre el mundo.

Adicionalmente, sostiene una amplia relación con la denominada madre tierra, como parte de la identidad, cultura y memoria de los pueblos indígenas, a partir de esto, los y las estudiantes se introducen en escenarios en los que se enfrentan con el desafío de mantener su identidad y conversar con lo que el contexto inmediato le presenta.

Lo anterior resulta en que cada individuo desde la apropiación que tiene y el sentido de pertenencia que desarrolla de su cultura posee la capacidad para dar conocer lo propio o ancestral en estos escenarios. Lo cual coadyuva a que se generen y establezcan modificaciones o ajustes curriculares que favorezcan el intercambio de conocimientos desde lo diverso hacia la formación individual y colectiva, en pro del reconocimiento de las distintas formas de conocimiento, visiones del mundo y la comprensión de realidades que emergen en la sociedad de conocimiento.

Objetivos

Objetivo General

- Comprender las experiencias, desafíos y retos de un grupo de estudiantes pertenecientes a comunidades indígenas en las Instituciones de Educación Superior

Objetivos Específicos

- Identificar las experiencias por las que transitan algunos estudiantes pertenecientes a comunidades indígenas en las Instituciones de Educación Superior.
- Reconocer las principales barreras, retos y desafíos que afronta un grupo de estudiantes pertenecientes a comunidades indígenas en el ámbito universitario.
- Proponer elementos para el diseño de una estrategia que propicie el diálogo intercultural y fomente la integración en la universidad.

Metodología

La investigación se desarrolló durante el año 2022-II semestre hasta 2024-I semestre, desde un enfoque cualitativo, mediante un paradigma comprensivo-interpretativo, con la orientación teórica de las autoras Bonilla y Rodríguez (2005), el cual contiene las siguientes fases: Definición de la situación problema, Trabajo de campo e identificación de patrones culturales, lo cual permite reconocer los significados e interpretaciones que comparten las personas en sus realidades. En relación, con la finalidad de darle vida y relevancia a las voces de los y las participantes se emplea la investigación narrativa, bajo los postulados de Riessman (1993).

En consecuencia, se utilizó la técnica de entrevista semiestructurada como herramienta de acercamiento a la población conformada por una muestra poblacional de 15 estudiantes universitarios, 10 mujeres y 5 hombres, entre las edades de 18 a 25 años, pertenecientes a comunidades indígenas Pijao y Emberá.

Este grupo de estudiantes se encuentran afiliados a Universidades públicas, como la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca (4), Universidad Distrital Francisco José de Caldas (3) y la Universidad del Tolima (4), en cuanto a Universidades Privadas, participaron estudiantes de la Universidad Javeriana (1), Universidad ECCI (1) y la Universidad de Ibagué (2). Los anteriores en líneas de formación de las Ciencias Sociales y humanas, salud y medio ambiente.

Además, como aporte al proceso investigativo, se contó con 9 narrativas de docentes que han orientado clases a estudiantes pertenecientes a comunidades indígenas en las Universidades Distrital Francisco José de Caldas y la Universidad del Tolima. Por otra parte, se referencia a modo de guía el Mapa que representa los niveles de análisis, posteriormente, la Matriz comparativa, así como la Red de asociaciones semánticas, lo cual permitió la interpretación de resultados.

Como resultado de lo anterior, se elaboraron y presentaron 9 ponencias, 1 póster y 2 artículos, en diferentes eventos a nivel local, regional, nacional e internacional que contribuyeron al proceso investigativo como insumos vitales para la sistematización y análisis de la información del presente documento.

Resultados

Los resultados expuestos en este acápite, se basan en las experiencias narradas de un grupo de estudiantes universitarios, pertenecientes a comunidades indígenas, de universidades públicas y privadas. En razón, se otorgan determinados subtítulos como una forma de dar vida a los diferentes hallazgos.

Comprender el origen de la comunidad

Inicialmente hay que comprender que generalmente cuando se refiere a lo indígena se habla de pueblos indígenas u originarios asumiendo esta como la concepción normalista e identitaria. Sin embargo, sin desconocer las diferentes luchas, historia y trascendencia se halla una oportunidad para abrir el espectro, conocer y dialogar entorno a las Comunidades indígenas en la universidad, esto por medio de narrativas de los estudiantes como la que se muestra a continuación que indica que:

“Los pueblos originarios...son varios grupos, compartimos usos y costumbres, la lengua, el aspecto cultural y casi siempre un territorio, pero somos un todo, en mi caso somos un todo pijao...pero hago parte de una comunidad y un resguardo, ¿porque? porque esa comunidad la integran diferentes núcleos familiares con un pensamiento y vivencia indígena...el resguardo lo hacen esa integración de núcleos... con el reconocimiento de una conexión con la tierra y nuestra ancestralidad y cosmovisión” (E11).

Esto denota una invitación a la reflexión y al conocimiento por estas poblaciones en tanto a sus nominaciones, comprendiendo su historicidad y juntanzas en cada territorio, reflejado también en el siguiente relato que expresa: “Se dice comunidades indígenas, los pueblos son de dónde venimos pero para que se entienda, las comunidades somos grupos más pequeños de ese pueblo, nos organizamos por cabildos, resguardos y aunque no se reconoce mucho también por juntas, entonces el adecuado es comunidades indígenas”(E4).

Dichas narrativas permiten una aproximación al reconocimiento de las comunidades y pueblos indígenas, como aspecto esencial para fortalecer la identidad cultural y promover la inclusión. De este modo, al respetar sus costumbres, nominaciones y representaciones se contribuye al reconocimiento de las personas indígenas, fomentando el respeto, dignidad y el diálogo intercultural.

Ser Indígena en la Universidad: Retos, desafíos y barreras

En el marco de los factores sociales, se presentan algunas narrativas que reflejan las vivencias a nivel relacional de los y las estudiantes al estar en instituciones de Educación Superior tras un proceso de traslado de sus lugares de origen, resaltando que el habitar nuevos contextos es un proceso que trae consigo diferentes desafíos, asumiendo una nueva realidad en la que encuentran dificultades en los procesos de relacionamiento entre pares, reflejando discriminación, estigmatización y escenarios de violencia que desencadenan sentimientos de soledad y aislamiento en los estudiantes.

En concordancia se precisa que, “...al principio es difícil porque uno viene de otros lugares fuera de la ciudad y se tiene que adaptar a cosas distintas a las que había conocido, no todo el mundo lo recibe a uno bien, hay compañeros que lo hacen a uno a un lado o hacen comentarios feos” (E4).

Dando continuidad, la siguiente narrativa resalta: “Considero que uno de esos retos es como sobrellevar la discriminación y estigmatización, puesto que, debido al origen étnico y cultural, esto pues, quizás presencié en forma de prejuicios, estereotipos y quizás incluso un trato súper diferente por parte de compañeros e incluso de encargados superiores” (E13).

Lo anterior, soporta la dificultad que enfrenta este grupo de estudiantes indígenas para establecer relaciones entre pares en la Educación Superior, fruto de los retos de inclusión y poco reconocimiento hacia su cultura e identidad, encontrando barreras que limitan su integración dado estereotipos o prejuicios, generando al tiempo aislamiento, afectando su experiencia y rendimiento académico, esto se refleja en la siguiente narrativa que expresa que:

“ No entienden que si me quedo callado o me aislo no es porque sea raro, es simplemente mi forma de conectar con mi espiritualidad, pero las personas lo toman extraño, eso no deja que uno pueda tener compañeros cercanos o amigos. La gente cree saber todo pero no nos conoce, eso es complicado para nosotros” (E12)

Frente al proceso de adaptación al entorno educativo, se vinculan factores psicosociales reflejando que el cambio de ritmo y exigencia pueden generar tensiones y momentos de estrés que dificultan la comprensión de lo temático, en relación, “Uno de los mayores retos es la adaptación al ritmo y exigencias de la universidad. En nuestras

comunidades tenemos una relación diferente con el tiempo y el trabajo, lo que puede hacer que la presión académica sea abrumadora”. (E9)

Esto muestra lo desafiante que puede ser para algunos de los y las estudiantes adaptarse y acoger las exigencias educativas debido a las diferencias culturales, lingüísticas e incluso metodológicas entre sus contextos de origen y el ámbito educativo.

Ahora bien, en este marco se refleja la triada de ser mujer, indígena y estudiante universitaria manifestando que el rol de género puede ser asociado a la discriminación y diferenciación dentro de los entornos educativos y espacios de participación, por ejemplo en la narrativa (E17) se menciona: “Se pierde el respeto por las mujeres y se consideran como si no tuviéramos valor, nos discriminan, aunque suelen decir que la mujer indígena es aceptada, también creo que en ocasiones se nos etiqueta o clasifica aislándonos de las demás personas, haciendo una diferenciación que en lugar de hacer más nos mira como si fuésemos menos”.

Centrado en una perspectiva de género, las mujeres indígenas encuentran dificultades especialmente complejas debido a la interseccionalidad de género identidad cultural e inequidades sociales, lidiando con estereotipos de género y expectativas sociales que llegan a inhibir procesos de intercambio de conocimiento y visibilización, considerando así lo educativo, un ambiente poco inclusivo y en ocasiones hostil para con las mujeres. Pese a esto, se reconoce la tenacidad de las estudiantes por aportar a sus comunidades y contextos diversos desde su formación profesional y visión del mundo.

Aunado a ello, el sistema educativo colombiano presenta diferentes barreras para la inclusión de comunidades indígenas en la universidad, en tanto estos encuentran el factor económico como un obstáculo para sostenerse en el paso del tiempo en la carrera de elección, dado la falta de apoyo evidenciada durante su etapa educativa, “... lo económico pega fuerte, duro, aquí no tengo el cachaco, la yuca, la panelita a la mano, aquí como diría mi abuelo “ *el que no trabaja no llena el buche*”, uno está enseñado a trabajar, aquí, el problema es que aquí son otros trabajos, pero uno lo intenta “(E12).

En relación a lo anterior, el factor económico se muestra como una de las barreras más significativas, dadas las limitaciones financieras que impactan tanto en su acceso inicial como en su capacidad para sostenerse en el ámbito universitario, ya que muchos enfrentan la presión de cubrir sus propios gastos y contribuir a las responsabilidades económicas familiares, intensificando las dificultades para permanecer en la ruta formativa.

De acuerdo a las diferentes narrativas, se encuentra en ocasiones, un prejuicio por parte de los docentes, en relación al conocimiento e intelecto de los jóvenes indígenas, refiriendo que estos poseen un conocimiento inferior inhibiendo sus oportunidades de participación y expresión en el aula, lo que hace que existan estigmas a nivel educativo y social, en conformidad, se expresa que “ Hay profesores que inclusive no permiten la participación porque piensan que uno va a decir cosas sin sentido, eso desanima” (E1).

Aunado a ello, se encuentran concepciones machistas de docentes frente a la capacidad intelectual de los y las estudiantes, por ejemplo, “... profesores hacen comentarios diciendo “las indias” o “el indio” y se refiere por ejemplo a las 2 compañeras que están haciendo la carrera, como las “indias” como por hacer referencia de que no saben o no pueden, pero ellas son más cuidadosas que uno” (E5).

Lo anterior, visibiliza una barrera importante en el desarrollo académico de los y las estudiantes, este tipo de prejuicio o comentarios expresados, resulta en una desvalorización de los saberes y la cosmovisión indígena, creando un entorno de exclusión y desigualdad, en el que los y las estudiantes se llegan a sentir desmotivados e inseguros sobre sus capacidades y aportes intelectuales.

Adicionalmente, se evidencia una visión limitada y homogeneizadora del conocimiento que no reconoce la profundidad de los saberes ancestrales y culturales de los estudiantes indígenas. De acuerdo a lo anterior, se debe integrar dichos conocimientos en los procesos de enseñanza aprendizaje de manera respetuosa y equitativa, proponiendo espacios de diálogo intercultural donde las perspectivas indígenas y occidentales puedan coexistir, complementarse y enriquecerse mutuamente.

Por otra parte, los docentes entrevistados(as) indican que los y las estudiantes provenientes de comunidades indígenas tienen menos oportunidades para continuar sus estudios en comparación con el resto de la comunidad estudiantil. En relación a esto se resaltan algunos de los factores que dificultan la continuidad en sus estudios, tales como: la discriminación frente a su cultura y la falta de una mayor preparación de los docentes dado el desconocimiento mismo de algunos saberes y prácticas de estas comunidades.

Así como, el tránsito que realizan a las ciudades luego de haber vivido en sus territorios de origen que suelen estar alejados del casco urbano, en el mismo sentido, la comprensión y el manejo de las nuevas tecnologías y la dificultad de mantener su identidad

cuando el sistema educativo no brinda una educación intercultural y curricularmente no siempre existen adecuaciones que recojan los saberes de pueblos indígenas.

Pese a ello, algunos de los docentes resaltan que por decisión propia hacen ajustes en su planes de estudios en aras de promover una mayor participación de las comunidades indígenas en los curriculum educativos, dentro de sus ajustes resaltan la realización de círculos de la palabra, recorridos histórico-ancestrales, la promoción de liderazgo y la inclusión de contenidos vinculados a la cultura.

Diversidad Cultural en las aulas: Ser, pensar y estar

Ahora bien, de acuerdo con lo expresado en las narrativas, se señala que no es fácil reconocer las comunidades indígenas en la universidad, como si a otros grupos étnicos, lo cual dificulta la adaptación y la creación de redes de apoyo en el marco de la especificidad de las comunidades. Adicionalmente, se evidencia en algunos casos el choque cultural que se produce dado al desconocimiento de la cultura propia de las comunidades indígenas pero también de la representación de estas en los espacios de intercambio de conocimiento.

Lo anterior se ve reflejado en narrativas como, “Las personas desconocen la cultura y eso afecta en la manera en la que perciben a las personas que decimos que somos indígenas, pero también depende de cuanto uno permita que lo conozcan y si uno representa su comunidad o no” (E10).

En congruencia, se resalta que este choque cultural también resulta en fuentes de estrés, aislamiento y dificultades académicas, dado que se ingresa a un entorno permeado por perspectivas y métodos occidentales que continuamente minimizan o ignoran su identidad y saberes.

Asimismo, se encuentra que los y las estudiantes manifiestan la ausencia de espacios de expresión, dificultando preservar su identidad cultural, tal como se evidencia en reflexiones como, “Creo que el reto más grande es seguir honrando estás raíces, seguir fortaleciéndolas, aunque muchas veces no exista el espacio adecuado para mantenerlas, mantener nuestras raíces y sentirnos orgullosos de ellas sin dejar que alguien las manche” (E1).

Lo anterior propicia la comprensión en torno a la ausencia de espacios de expresión y reconocimiento para los jóvenes indígenas en la universidad limitando profundamente su experiencia académica y personal, lo cual pueda afectar su sentido de pertenencia y desarrollo integral en el curso del desarrollo de su carrera profesional.

Frente a la formación se relaciona la necesidad de optar por la estructuración de componentes que abarquen temáticas desde lo intercultural y la diversidad cultural, permitiendo el reconocimiento las diferentes culturas, en relación a que “Es importante materias, cursos o estrategias que hablen de la tradición para que uno salga preparado a cómo llegar o trabajar con una comunidad o pueblo originario sí la oportunidad se presenta” (E7).

En esta misma línea, se encuentra que es esencial el apoyo entre compañeros, más allá de las acciones institucionales, lo cual convoca a tener redes de apoyo y reconocer otras culturas que permitan el intercambio de saberes ancestrales. Adicional, es relevante para estos que se presenten distintas herramientas que les permitan adaptarse a los contextos, compartir y aprender de otras formas de conocimiento de esta manera relacionan el manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, como esenciales para el desarrollo de su proceso formativo, personal y profesional.

Por otra parte, se determina en varias narrativas que estos y estas no reconocen de manera continua, prácticas que fomenten el intercambio cultural, sin embargo, en la medida que avanzan su proceso formativo, ellos relacionan sus experiencias y saberes ancestrales con los aprendizajes dados en las aulas.

En relación se reconoce que a nivel formativo, los estudiantes encuentran fundamental que la Universidad promueva una educación intercultural que valore y visibilice la diversidad cultural y los conocimientos indígenas. Esto implica incorporar contenidos, actividades y espacios que celebren y respeten las distintas identidades y saberes que convergen en lo educativo, enriqueciendo el aprendizaje colectivo.

Entretejiendo Interculturalidad

Comprende por medio de distintas narrativas que la interculturalidad es entendida como una oportunidad de conocer y dar a conocer, además de que permite la participación de todos los individuos, de esta forma se identifica que las acciones conjuntas fuera del aula propician espacios de interculturalidad de manera más autónoma. A su vez, el trabajo

colaborativo fomenta el reconocimiento por la diversidad y el encuentro de divergencias y convergencias.

Por tanto, se hace necesario reconocer la importancia de las comunidades indígenas en el ámbito universitario, así como de la reflexión crítica de las oportunidades que se tienen, además, de generar espacios seguros en los que la interacción juegue un papel relevante, de modo que, “ Es cuando digo de una manera inclusiva, esto quiere decir que todos sean partícipes de ello, o sea, que todos, independientemente de sus costumbres, de sus características, de sus habilidades y que todos sean como participantes”(E13).

Aunado a lo intercultural, se reflejan intentos por parte de las estudiantes en estructurar desde la comprensión, conocimiento e historia la figura de feminismo intercultural en sus comunidades como forma de preservar y reconocer las diferentes luchas de mujeres indígenas, así como el papel de la mujer en diferentes contextos, de este modo se hace alusión a la mujer como, “Ser mujer indígena es ser valiente en medio de las desigualdades, la exclusión y los prejuicios de la sociedad de occidente” (E17).

En relación a lo anterior, se entiende que la presencia de la mujer indígena en la universidad y en la sociedad es fundamental, ya que aporta conocimientos, perspectivas y valores esenciales para construir una sociedad más inclusiva y respetuosa, narrativas como estas, muestran los intentos de algunas mujeres indígenas por transformar el ámbito académico y social, desde la participación, la ruptura de estereotipos y la visión central y pluralista del conocimiento, de modo tal que, estos intentos hacia el feminismo denotan estructuración de espacios en clave de la equidad y respeto por los derechos de todas las personas.

De esta forma, se permite visualizar a la mujer como agente de cambio social, como motor para sus comunidades, promoviendo la equidad de género, así como la preservación cultural, ocupando espacios de liderazgo, rompiendo barreras estructurales y enfrentando desigualdades históricas que limitan su participación; en tanto su presencia enriquece los entornos educativos al aportar experiencias, visiones del mundo y enfoques distintos.

Trabajo Social en el contexto indígena: Interculturalidad

A partir del recorrido realizado a lo largo del proceso, se comprende que en los contextos socioculturales el Trabajo Social tiene la labor de identificar esas problemáticas

que aquejan a las diversidades culturales y especialmente a aquellas comunidades que por diferentes condiciones resultan ser más afectadas que otras.

Adicionalmente se concibe que hacer camino por los contextos interculturales conlleva a propender porque se den estos espacios de intercambio intercultural, de conocimiento y saberes que permiten enriquecer si bien ese aspecto cultural también el conocimiento profesional desde perspectivas distintas de la realidad.

Asimismo, se refleja la necesidad desde la profesión de encontrar estrategias que posibiliten el acompañamiento psicosocial a la diversidad cultural como un llamado a observar y posicionar nuevas áreas de conocimiento y desarrollo de la profesión, de este modo, “ Para nosotros como trabajadores sociales es importante materias, cursos o estrategias que hablen de la tradición para que uno salga preparado a cómo llegar o trabajar con una comunidad o pueblo originario sí la oportunidad se presenta” (E7), adicionalmente, “ Alguien como la compañera... un trabajador social que nos acompañe pero conozca nuestra cultura para no imponer nada occidental” (E11).

Desde esta mirada se debe reconocer a los jóvenes indígenas como esenciales para construir sociedades más justas e inclusivas, transitando hacia la visibilización y respeto por su identidad cultural y saberes

En consonancia, se debe generar una reflexión crítica de esas realidades diversificadas que abran paso a nuevas metodologías que recojan esos mismos conocimientos pero que a su vez se adapten a estas poblaciones que día a día desde su cotidianidad aportan a la construcción de tejido social.

En razón, dentro de estas metodologías se debe rescatar lo dialógico e intercultural, el aprendizaje basado en proyectos comunitarios, la adaptación de contenidos a contextos culturales, otra de las metodologías a rescatar en línea con las comunidades indígenas es la narración y el aprendizaje oral como herramienta pedagógica.

Ahora bien, Impulsar espacios de apoyo cultural, emocional y académico que respondan a estas necesidades, construyendo relaciones de confianza y colaboración con estas comunidades, garantizando a futuro procesos de intervención socio-comunitaria adecuadas y sensible a las realidades y saberes ancestrales de cada grupo.

Conclusiones

A partir del análisis de las diferentes narrativas, se desarrollan las principales conclusiones sobre las experiencias, desafíos y retos de un grupo de estudiantes pertenecientes a comunidades indígenas en las Instituciones de Educación Superior, estas pretenden promover acciones que vayan en línea de búsqueda de una formación intercultural.

- A partir de la narración de las experiencias por las que transitan los estudiantes, se requiere de una pedagogía intercultural que fomente el desarrollo de estrategias y metodologías orientadas a integrar los saberes propios de cada cultura, así como adaptar los procesos de aprendizaje a la necesidad de las diferentes poblaciones, ampliando las posibilidades de acceso y permanencia a la Educación Superior.
- Es necesario que las instituciones de Educación Superior desde sus políticas institucionales implementen procesos de formación continua y permanente para que los docentes articulen acciones orientadas al bienestar integral de la comunidad educativa. Esto debe garantizar una educación de calidad, sustentada en la construcción de fundamentos pedagógicos y curriculares sólidos, permitiendo la elaboración de contenidos que respondan de manera pertinente a las realidades socioculturales de los estudiantes.
- Se requiere desarrollar un ejercicio colectivo que se construya tejiendo saberes, los cuales traspasen los estilos de vida, percepciones, representaciones sociales, llegando a encontrar espacios de intercambio de saberes, participación y nuevas apuestas que se ligen a un enfoque intercultural.
- Se hace un llamado a que los procesos de inclusión sean participativos y articulados con los actores educativos de tal manera que exista una comprensión y reflexión crítica sobre la interculturalidad, así como la diversidad y adaptación de currículos flexibles según las características y particularidades de los individuos.
- Por otra parte, las principales barreras, retos y desafíos que afrontan los estudiantes acogen la perspectiva integral del individuo en tanto repercuten en su desarrollo y formación académica, profesional y personal, lo cual implica un llamado a la creación de programas educativos en el marco de la educación intercultural, enriqueciendo de

esta forma el aprendizaje de todos y todas las estudiantes posibilitando una educación integral, plural y justa.

- Dado el análisis frente al proceso de adaptación y relacionamiento de los estudiantes, es necesario implementar un sistema de bienestar conformado por redes de apoyo social, familiar e institucional, que permita contar con espacios seguros para la expresión y participación, así como el desarrollo y preservación de la identidad cultural de los estudiantes.
- Respecto a las narrativas, se recoge que es posible una formación sin estereotipos, estigmatización o discriminación que permita aportar positivamente a las comunidades, la diversidad cultural y el bienestar de los pueblos.
- La interculturalidad debe promover relaciones basadas en el respeto mutuo y cuestionar las situaciones de desigualdad y exclusión presentes en la educación, por lo que se ve la necesidad de incluir en el currículo cursos, asignaturas, electivas específicas que abarquen temas como la diversidad cultural, la cultura, etnoeducación, adicionalmente hacia la formación docente, capacitaciones o talleres que aborden temas como la comunicación intercultural y metodologías que acogen lo ancestral y occidental, permitiendo que se comprenda mejor las experiencias de los estudiantes formando a su vez en competencias interculturales.
- Se deben generar políticas institucionales de inclusión social e interculturalidad que busquen la promoción de espacios de diálogo y encuentro. Adicionalmente, la generación de líneas de investigación que posibilite el conocimiento de poblaciones vulnerables hacia sus sentimientos, necesidades, opiniones y visión del mundo.
- En cuanto a los elementos para el diseño de estrategias que propicien el diálogo intercultural y fomente la integración en la universidad, son esenciales las prácticas de escucha y buen trato con espacios de participación abierta, libre y reflexiva, diálogos desde las diferentes culturas; contar con acompañamiento psicosocial desde profesionales idóneos que recojan las necesidades de los estudiantes desde sus capacidades y no diferencias, así como, prácticas pedagógicas que recuperen las visiones y perspectivas de la realidad de los individuos a fin de que se posibilite el conocimiento de las mismas culturas.

- Se debe considerar programas como asesorías o acompañamiento, espacios de expresión cultural y la formación en equidad de género e interculturalidad para toda la comunidad universitarias, en donde esto conlleva a que las Instituciones de educación superior se conviertan en espacios inclusivos y movilizadora, promoviendo el desarrollo académico y profesional.
- Ahora bien, es relevante resaltar el reconocimiento por parte de líderes y lideresas indígenas en el entendido de dar a conocer la cultura, cosmovisión y realidades de los estudiantes, incentivando en los diferentes espacios de participación y juntanzas a la escritura y reflexión alrededor de la temática en cuestión.

Desde la reflexión del Trabajo Social

- Es necesario fomentar la interculturalidad, comprendiendo la diferencia como el pilar sobre el que se cimientan la existencia humana, en donde los seres humanos hacen parte de un todo complejo y diverso, en construcción de conocimientos que impulsen una mirada crítica y transformadora de la realidad. Esto, propendiendo por el reconocimiento de las culturas, favoreciendo los espacios de representación de las mismas, la mediación cultural, la participación y el conocimiento de lo ancestral. Así mismo, se debe propender por actualizar junto a las realidades de la sociedad, los constructos asociados a la interculturalidad.
- De este modo se hace necesario proponer estrategias sociales y culturales que fomenten la inclusión social de todas las comunidades y que generen mejores condiciones para la formación académica y profesional de estos estudiantes, contribuyendo así a sus proyectos de vida respetando su identidad y cultura. En relación, desde lo metodológico -profesional, se debe considerar aplicar herramientas participativas y un enfoque intercultural en procesos de investigación e intervención que respeten y valoren la cosmovisión de cada comunidad, escuchando activamente, necesidades, conocimientos u opiniones, así como sus formas de organización y aprendizaje.
- Enmarcando el escenario social, este tipo de investigaciones permite llevar a cabo distintas acciones como la interpretación, el análisis situacional y social de las realidades trabajando por el bienestar de los individuos, la cohesión y el desarrollo social. En relación a ello, se debe mencionar que permite cuestionar las estructuras de poder y los privilegios de la sociedad de conocimiento, identificando prácticas

discriminatorias o excluyentes dentro de la profesión misma, como la diferenciación de capacidades ligadas a cuestiones de género.

Recomendaciones

A la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

- Se recomienda a la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, que bajo la formación profesional se apueste por nuevas formas y escenarios para ver el Trabajo Social en contextos diversificados que tomen en cuenta las realidades de poblaciones vulnerables y socialmente excluidas. Dentro de esto se resaltan las prácticas en contextos no tradicionales o de poco acceso, a fin de lograr aproximaciones a campo y a las realidades individuales y colectivas que viven estas poblaciones, también la implementación de metodologías, prácticas y saberes ancestrales que permitan que las aproximaciones, intervenciones e investigaciones sean culturalmente respetuosas y aceptadas por las comunidades en aras de contribuir al bienestar de las mismas.
- Se referencia la apertura de espacios físicos y/o simbólicos dentro de la universidad para la preservación, difusión y diálogo de saberes culturales y académicos, que resulte en un espacio de encuentro entre docentes, estudiantes y comunidades, cuyo objetivo sea el dialogo intercultural, el aprendizaje recíproco y la preservación de conocimiento en un entorno universitario más inclusivo
- Se recomienda a la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, realizar esfuerzos por espacios donde se pueda confluir desde las diferencias y enriquecimiento mutuo de conocimiento, por medio de la inclusión de materias, seminarios y procesos investigativos referente al tema en cuestión para capacitar en el trabajo con diversas poblaciones étnicas respetando y adaptando las intervenciones a prácticas culturales y contextos específicos.
- Respecto a ello, la capacitación y formación en competencias socioculturales, generando aulas inclusivas que respeten, valoren y respondan a las necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta la flexibilización del currículo y apuestas por nuevas estrategias y metodologías desde una mirada intercultural.

- En línea con la Política Institucional de Inclusión de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, se propone la incorporación de docentes indígenas como una estrategia para enriquecer los espacios académicos, así como los procesos de formación de estudiantes y docentes. De igual manera, se destaca la participación activa de los estudiantes vinculados a esta política como una oportunidad para reconfigurar el significado de conceptos clave, como la inclusión y la interculturalidad. Esto permitirá reestructurar propuestas y planes de acción a partir de sus aportes y perspectivas, promoviendo un enfoque más integral y representativo.

A los Semilleros de Investigación y estudiantes.

- Continuar trabajando arduamente en posicionar la investigación como bien social que aporta a la transformación y a la configuración de sociedades horizontales.
- Visibilizar los procesos que se hacen al interior de los semilleros por medio de la construcción de bases de datos, recursos tecnológicos o físicos, como una forma en la que la población en general pueda cuestionar, reflexionar y tomar acciones hacia la investigación en nuevos escenarios.
- Se requiere fortalecer los procesos investigativos en torno a las comunidades indígenas, sus prácticas, saberes, costumbres, entre otras, que contribuyan al reconocimiento de escenarios y culturas distintas en el marco de lo social y profesional.

Referencias

- Bonilla & Rodríguez (1995). Más allá del dilema de los métodos. Universidad de los Andes
- Bustillo, R. (2016). Lo indígena y las teorías del reconocimiento de las culturas, “de la otredad a la alteridad”: Una aproximación conceptual [Archivo Pdf].
- Cohen, E. (2013). Por un enfoque intercultural en la intervención social. Educación Social. Revista de intervención socioeducativa. Núm. 28, enero-abril, 2017, pp.

111-130. issn 0188-252x 111.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/comso/n28/0188-252X-comso-28-00111.pdf>

DANE. (2019). Población indígena de Colombia: resultados del censo de población y vivienda 2018.
<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/grupos-etnicos/presentaciongrupos-etnicos-2019.pdf>

Guzñay, J. (2014). Desarrollo, educación y cosmovisión: una mirada desde la cosmovisión andina. *Universitas, Revista de Ciencias Sociales y Humanas*. pp.17-32

Freire, P. (2004). *Pedagogy of Indignation*. Boulder, Colorado: Paradigm.

González, K., Casillas, J. (2021). Hacia una reconceptualización de la imagen del estudiante indígena universitario. <https://www.redalyc.org/journal/270/27066944007/html/>

Guzmán, N, Caram, G, Gil,M; Bordier, M. (2013). ¿Qué significa ser estudiante universitario? Representaciones de los alumnos de ciencias de la educación de la UNT. Congreso Internacional de investigación y Práctica Profesional en Psicología. Buenos Aires. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/000-054/451.pdf>

Gracida Martínez, G. (2012). *Nuestras historias. La resiliencia en trayectorias escolares vulnerables: voces de estudiantes indígenas* [Tesis de maestría]. Universidad Iberoamericana México, Ciudad de México. <https://ri.ibero.mx/handle/ibero/722>

Herrera, A. (2015). *El tratamiento de la Diversidad Cultural en los procesos formativos de la Universidad de San Carlos de Guatemala: entre otredades, diversidad y diferencias*. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/18099>

Instituto Nacional de Lenguas Indígenas de México (2019) *La Diversidad Cultural. Marco Conceptual. Campaña Nacional por la Diversidad Cultural de México*. https://www.inali.gob.mx/pdf/Marco_conceptual_CNDCM.pdf

Reyes, I.; Fonseca, S. (2021). *Percepciones de estudiantes universitarios indígenas respecto a su formación matemática y estadística*. Universidad Autónoma de Chiapas, México. <https://editorial.redipe.org/index.php/1/catalog/download/4/5/174?inline=1>

Riessman, Catherine Kohler (1993). Narrative Analysis. Qualitative Research Methods. Newbury Park, California: sage.

Walsh, (2009). Interculturalidad crítica y educación intercultural. Instituto Internacional de Integración y convenio Andrés Bello. <https://sermixe.org/wp-content/uploads/2020/08/Lectura10.pdf>

Zárate Pérez, Adolfo. (2014). Interculturalidad y decolonialidad. Tabula Rasa, (20), 91-107. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-24892014000100005&lng=en&tlng=es

Anexos

Los apéndices o anexos que deben contener el informe de investigación, reposan en el siguiente enlace de la carpeta drive, con subcarpetas que se podrán visualizar en el siguiente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/12Lab3ADLsxJgYwEYqBNixE9W3ql3mbpM?usp=sharing>