



**PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA**

**“PROYECTO DE FORMACIÓN EN NUEVAS MASCULINIDADES Y  
FEMINIDADES COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE  
GÉNERO EN ESTUDIANTES DE GRADO 10° DEL COLEGIO PAULO FREIRE  
DURANTE EL 2015”**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
TRABAJADORA SOCIAL**

**PRESENTADO POR: Paula Catherine Ferro Mancipe**

**DOCENTE SEMINARIO DE TRABAJO DE GRADO II: Adriana Aldana Cañon**

**BOGOTÁ, D.C. 19 NOVIEMBRE 2015**

## RESUMEN

En el siguiente documento se podrá evidenciar el desarrollo del proyecto de formación en nuevas masculinidades y feminidades como estrategia de prevención de violencia de género con estudiantes del Colegio Distrital Paulo Freire durante el 2015. El proceso metodológico que orientó su realización se identifica en el documento de María del Socorro Candamil Calle y Mario Hernán López Becerra, llamado “Los proyectos sociales, una herramienta de la gerencia social”.

Para el proceso desarrollado en el abordaje de la problemática con los y las estudiantes y la transformación individual y colectiva que ellos generaron a partir del análisis de realidades inequitativas, se estableció como objetivo general desarrollar un proceso formativo en nuevas masculinidades y feminidades como estrategia de prevención de violencia de género con estudiantes del Colegio Paulo Freire pertenecientes al grado 10° durante el 2015. Para el logro de este objetivo, los objetivos específicos fueron:

- Identificar imaginarios o prácticas de violencia de género en los y las estudiantes de grado 10°.
- Generar espacios de reflexión en torno a las nuevas masculinidades y feminidades como prácticas que contribuyen a la transformación de las relaciones inequitativas entre géneros.
- Propiciar la creación de un grupo de trabajo juvenil sobre equidad de género.

Para el proceso de formación se tuvo en cuenta la metodología de Educación Popular y masculinidades y feminidades de REDMAS, en la cual, durante cuatro fases, que se cuestionaron las construcciones tradicionales de género y el establecimiento de compromisos individuales y colectivos para mitigar la violencia de género.

**Palabras clave:** *Nuevas masculinidades y feminidades, violencia de género, jóvenes.*

## ABSTRAC

The following document will show the development of new training project masculinity and femininity as a strategy for gender violence prevention with students from Colegio Paulo Freire during 2015. The methodology that guided its implementation is identified in the document Maria del Socorro Candamil Calle and Mario Hernán López Becerra, called "Los proyectos sociales, una herramienta de la gerencia social".

For the process developed in addressing the problem with the students and individual and collective transformation they generated from the analysis of unequal realities, was established as a general objective to develop a learning process in new masculinity and femininity as a prevention strategy with Paulo Freire College Students belonging to 10th grade in 2015. To achieve this goal, specific objectives were:

- Identify imaginary or practices in gender violence and 10th grade students.
- Create opportunities for reflection on the new masculinity and femininity as practices that contribute to the transformation of unequal gender relations.
- Promote the creation of a group of youth work on gender equality.

For the training process took into account the methodology of popular education and masculinity and femininity of REDMAS, in which, during four phases, that traditional gender constructions and the establishment of individual and collective commitments were challenged to mitigate violence gender.

**Keywords:** *New masculinity and femininity, violence, youth.*

## DEDICATORIA

*A todas las mujeres, en especial a las mujeres de mi familia, a mis abuelas, tías y primas, a Marlen Mancipe, mi mamá, por su bondad, valor y esfuerzo y a Natalia Ferro, mi hermana, por ser una mujer distinta, fuerte y valiente.*

*A los hombres que emprenden un camino distinto de trabajo mancomunado con otros hombres y mujeres para transformar la realidad, como Miguel Gómez, mi compañero, y como Javier Omar Ruiz.*

*A los niños y las niñas, en especial de mi país, a Samuel, Sara, Emanuel, Danna y Mariana. Por su futuro, por su alegría, por su inocencia, porque los adultos y las adultas no los carguen con cosas que ustedes no sueñan.*

*A la vida de los y las estudiantes de decimo del Colegio Paulo Freire jornada tarde 2015, por su creatividad e inteligencia. Porque un mundo distinto para ustedes y desde ustedes es posible.*

*A todos y todas, hombres y mujeres libertarios, comprometidos y comprometidas con una sociedad más justa y equitativa.*

## AGRADECIMIENTOS

*A Dios y la vida, por organizar mí camino y permitirme conocer en él formas distintas de ser mujer y comprender que el mundo es de todas y todos sin ninguna distinción.*

*A mis abuelas y tías, por toda su colaboración.*

*A mi mamá Marlen y a mi hermana Natis por su paciencia en este proceso, su apoyo y entusiasmo.*

*A mi papá Gustavo Ferro, porque aunque no estés aquí, sé que tu amor me acompaña.*

*A mi compañero Miguel, por tu ternura, amor, entrega y apoyo. Por haber sido parte fundamental de este proceso.*

*A mi compañera de carrera Jessica Ávila, por tu valentía y por estar siempre allí.*

*A mi tía Marcela Mancipe y a Javier Omar Ruiz, por sembrar en mí, la semilla del cambio y de los sueños, para trabajar por un mundo distinto.*

*A los y las docentes que han acompañado mis procesos de aprendizaje durante la vida, en especial, a los de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.*

*A la profe Jenny Gutierrez por todas sus enseñanzas y entusiasmo para iniciar este proceso.*

*A la docente Adriana Aldana, por su acompañamiento.*

*A los y las docentes del Colegio Paulo Freire, mi colegio, en especial al coordinador Rafael Parra y la rectora Norma Leonor Roncancio, por su apoyo.*

*A Angelo, Stiven, Esteban, Oscar, Alejandra, Yuri, Luisa, Diana, Paula, Nelly, Valentina, Zulma, Danny, Ashly y todos y todas los que participaron en las sesiones. Por su poder transformador, por su energía, por su espontaneidad.*

*Gracias a ustedes, hacedores y hacedoras de este proceso.*

*A todos y todas los que pusieron su aporte para el desarrollo de este proyecto.  
Gracias.*

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN .....	3
1. IDENTIFICACIÓN Y SELECCIÓN DEL PROBLEMA.....	5
1.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA .....	5
1.2. DIAGNÓSTICO SOCIAL.....	10
1.2.1. Primer nivel de análisis.....	10
1.2.2. Segundo nivel de análisis .....	21
1.2.3. Tercer nivel de análisis .....	42
1.2.4. Cuarto nivel de análisis.....	44
1.2.5. Pronóstico .....	51
1.3. CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN OBJETIVO .....	51
1.4. PLANTEAMIENTO DE ALTERNATIVAS .....	53
1.5. EVALUACIÓN EX – ANTE.....	54
2. FORMULACIÓN DEL PROYECTO SOCIAL .....	56
2.1. EL PROYECTO SOCIAL EN EL CONTEXTO.....	56
2.1.1. Nacional .....	57
2.1.2. Distrital .....	58
2.2. EL PROYECTO SOCIAL EN EL CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	59
2.3. DISEÑO ESTRUCTURAL DEL PROYECTO .....	61
2.3.1. Denominación del proyecto .....	61
2.3.2. Planteamiento y descripción del problema.....	61
2.3.3. Objetivos .....	63
2.3.4. Localización.....	63
2.3.5. Población o actores .....	64
2.3.6. Metas.....	64
2.3.7. Proceso metodológico .....	65
2.3.8. Tiempo .....	72
2.3.9. Presupuesto .....	73

3. EJECUCIÓN O PUESTA EN MARCHA.....	74
3.1. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO.....	74
3.2. OTRAS ACCIONES REALIZADAS .....	81
3.3. PROYECCIONES .....	82
3.4. SESIONES REALIZADAS.....	83
4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN .....	94
CONCLUSIONES .....	99
RECOMENDACIONES .....	101
BIBLIOGRAFÍA .....	102
ANEXOS.....	106

## LISTA DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1 Análisis grupo focal hombres.....	34
Cuadro 2 Análisis grupo focal mujeres.....	35
Cuadro 3 Matriz de descripción de problemas .....	37
Cuadro 4 Matriz de Vester .....	40
Cuadro 5 Ejemplo plano cartesiano .....	41
Cuadro 6 Mapa de actores.....	44
Cuadro 7 Evaluación ex – ante .....	54
Cuadro 8 Actores y su participación.....	64
Cuadro 9 Metas .....	65
Cuadro 10 Programación .....	70
Cuadro 11 Cronograma .....	72
Cuadro 12 Presupuesto .....	73
Cuadro 13 Ejecución.....	83
Cuadro 14 Sesión 1 .....	84
Cuadro 15 Sesión 2 .....	85
Cuadro 16 Sesión 3 .....	85
Cuadro 17 Sesión 4 .....	86
Cuadro 18 Sesión 5 .....	87
Cuadro 19 Sesión 6 .....	87
Cuadro 20 Sesión 7 .....	88
Cuadro 21 Sesión 8 .....	89
Cuadro 22 Sesión 9 .....	90
Cuadro 23 Sesión 10 .....	90
Cuadro 24 Sesión 11 .....	91
Cuadro 25 Sesión 12 .....	91
Cuadro 26 Sesión 13 .....	92
Cuadro 27 Sesión 14 .....	93
Cuadro 28 Evaluación concurrente .....	94
Cuadro 29 Evaluación ex - post .....	96
Cuadro 30 Análisis de resultados.....	97

## LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
Gráfica 1 Edad .....	23
Gráfica 2. Sexo .....	23
Gráfica 3 Orientación Sexual .....	23
Gráfica 4 ¿Qué es la violencia de género? .....	24
Gráfica 5 ¿La violencia de género es un problema? .....	25
Gráfica 6 ¿Qué tipos de violencia conoce? .....	25
Gráfica 7 Características de las mujeres .....	26
Gráfica 8 Características de los hombres.....	27
Gráfica 9 ¿Qué es lo que más te gusta de ser hombre? .....	28
Gráfica 10¿Qué es lo que menos te gusta de ser hombre? .....	29
Gráfica 11 ¿Qué es lo que más te gusta de ser mujer? .....	30
Gráfica 12 ¿Qué es lo que menos te gusta de ser mujer? .....	30
Gráfica 13¿Cómo te imaginas nuevas formas de ser hombre? .....	31
Gráfica 14¿Cómo te imaginas nuevas formas de ser mujer? .....	32
Gráfica 15 Plano cartesiano .....	42

## LISTA DE ILUSTRACIONES

Figura 1 Árbol de problemas .....	43
Figura 2 Árbol de objetivos.....	52
Figura 3 Alternativas .....	53

## GLOSARIO

**ESTEREOTIPO DE GÉNERO:** “Aquellas creencias populares sobre los atributos que caracterizan a un grupo social, y sobre las que hay un acuerdo básico”<sup>1</sup>, en este caso, asignaciones al género masculino y femenino.

**GÉNERO:** “Asignación que hace una cultura, de ciertos roles y de ciertas características conductuales, estéticas, comportamentales, etc, a hombres y mujeres de manera diferenciada, de acuerdo a lo que en una sociedad significa ser hombre o mujer”<sup>2</sup>.

**HOMBRE:** Según Maffia<sup>3</sup>, un hombre es el macho humano, con características genotípicas y fenotípicas específicas.

**MUJER:** Según Maffia<sup>4</sup> Hembra humana, con características genotípicas y fenotípicas específicas.

**NUEVAS MASCULINIDADES Y FEMINIDADES:** Según Gutierrez<sup>5</sup>, son formas alternativas de ser, distintas a la instaurada desde el sistema patriarcal, que cuestionan las relaciones de poder entre hombres y mujeres para disminuir las brechas de género, propendiendo así por relaciones de equidad, placenteras para todos y todas.

**ORIENTACIÓN SEXUAL:** Para la A.P.A.<sup>6</sup>, la orientación sexual hace referencia a la atracción emocional, romántica, erótica o afectiva.

---

<sup>1</sup> GONZÁLEZ, Blanca. Los estereotipos como factor de socialización en el género. En: Revista Comunicar. España. 1999. Num12. p. 79.

<sup>2</sup> RUIZ, Javier. Cuando el género tiene la edad de lo joven y no por eso es mejor {en línea}. {19 septiembre 2014}. Disponible en: <http://hombresymasculinidades.com/pdf/juventud.pdf>

<sup>3</sup> MAFFIA, Diana Sexo. Género, diversidades y disidencias sexuales. Conferencia dictada en la Universidad de San Andrés. Argentina. 2011 {en línea}. {31 octubre 2015}. Disponible en: <http://myslide.es/education/maffia-diana-sexo-genero-diversidades-y-disidencias-sexuales.html>

<sup>4</sup> *Ibíd.* p.2.

<sup>5</sup> GUTIERREZ Emmanuel. Nuevas Masculinidades: Una apuesta metodológica para resinificar con jóvenes el modelo masculino tradicional. Bucaramanga, 2009. Trabajo de grado (Trabajador Social). Universidad Industrial de Santander. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Trabajo Social. p. 60.

<sup>6</sup> AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION. Orientación sexual y Homosexualidad. {en línea}. {19 septiembre 2014}. Disponible en: <http://www.apa.org/centrodeapoyo/sexual.aspx>

**SEXO:** Diana Maffia<sup>7</sup> establece que el sexo es la diferenciación biológica de los seres vivos a partir de rasgos genotípicos y fenotípicos. De ahí que se comprenda la existencia de dos sexos, macho o hembra, sin embargo, han existido caso de personas que nacen intersexuales ya que sus características genotípicas y fenotípicas no permiten establecer si es macho o hembra.

**VIOLENCIA DE GÉNERO:** "Todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la vida privada"<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> MAFFIA, Diana. Op Cit.

<sup>8</sup> NACIONES UNIDAS. Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer. {en línea}. {19 septiembre 2014}. Disponible en: <http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/48/104>

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto surge a partir de la inquietud de cómo transformar la realidad de la violencia de género que día a día tiene implicaciones para hombres y mujeres, en todos los momentos de su vida: la niñez, la juventud, la vejez y en cualquier espacio: familiar, escolar, laboral etc. Por ejemplo, en el caso de los hombres, “el Instituto Nacional de Salud (INS) registra una media de 30 casos de hombres, de todas las edades, que sufren maltrato doméstico, violencia sexual o violencia psicológica”<sup>9</sup> y en el caso de las mujeres según la Primera Encuesta Distrital de Demografía y Salud, Bogotá 2012, “durante el 2011 el 81% de la población femenina de la localidad de Usme, afirmó que su esposo o compañero había ejercido algún tipo de control sobre ellas”<sup>10</sup>.

Además de estas cifras, la realidad en la cotidianidad, evidencia sucesos violentos por razones de género que han sido naturalizados. Sin embargo, son hechos que han servido de soporte en el desarrollo de políticas públicas para atender a las víctimas. A pesar de los esfuerzos de personas que quieren transformar esta realidad, la sociedad aun tolera acciones violentas de cualquier tipo, verbal, físico, sexual o psicológico, en contra de mujeres y hombres por no acomodarse al modelo patriarcal tradicional de ser.

Como se mencionó, es importante resaltar los esfuerzos de grupos de personas que actúan todos los días para empoderar a mujeres y hombres, sensibilizando desde la fortaleza que tiene cada uno y cada una para que esta realidad cambie, a partir de formas alternativas y liberadoras de ser, teniendo en cuenta la dignidad, la justicia y la equidad.

Los y las jóvenes en la actualidad, tienen anhelos de transformación, han sido testigos y testigas de cambios sociales radicales actuales y sienten también que tienen un papel fundamental. Es así que este proyecto, conoció las historias personales y colectivas de estos jóvenes que los y las formaron como hombres y mujeres, para empoderarlos y empoderarlas desde su capacidad de liderazgo,

---

<sup>9</sup>EL TIEMPO. Violaciones, anorexia y otros males que también sufren los hombres. En: El Tiempo. Bogotá: (8 febrero 2015).

<sup>10</sup>SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. Primer encuesta distrital de demografía y salud. Bogotá: Alcaldía Mayor. 2011. p. 95

como hombres y mujeres distintos, que desde su cotidianidad puedan llegar a modificar desde lo microsocial estas realidades de violencia.

Por todo lo anterior, el objetivo del proyecto es desarrollar un proceso formativo en nuevas masculinidades y feminidades como estrategia de prevención de violencia de género con estudiantes del Colegio Paulo Freire pertenecientes al grado 10° durante el 2015. Para ello, se siguieron los postulados de María del Socorro Candamil Calle y Mario Hernán López Becerra en su documento “Los Proyectos Sociales: Una herramienta de la Gerencia Social”, sin embargo, en el adelanto de las sesiones, se trajo acotación la adaptación de la educación popular en el trabajo con masculinidades y feminidades, propuesto por la Red de Masculinidades de Nicaragua.

El documento está estructurado de la siguiente manera. El primer capítulo es el de identificación y selección del problema, en el cual se especifica el desarrollo del diagnóstico social situacional y el proceso de la evaluación ex – ante para la elección de la alternativa a trabajar. En el segundo capítulo se puede encontrar toda la formulación del proyecto a partir de la alternativa escogida. El tercer capítulo está dedicado a la descripción de la etapa de ejecución del proyecto y para finalizar, en el cuarto capítulo se presenta la evaluación del proceso desde el análisis de indicadores.

## 1. IDENTIFICACIÓN Y SELECCIÓN DEL PROBLEMA

“Los Proyectos Sociales, una Herramienta de la Gerencia Social” es el texto que orientó la realización del presente proyecto. Los autores María del Socorro Candamil Calle y Mario Hernán López Becerra establecen un proceso que consta de cuatro momentos básicos: 1. La identificación, 2. La formulación del proyecto social, 3. Aplicación – ejecución 4. Seguimiento y evaluación.

En el presente capítulo se describirá el desarrollo del primer momento: *identificación y selección del problema*, el cual inicia “con el planteamiento o delimitación del problema y termina con la selección de una alternativa considerada como la más viable”<sup>11</sup>.

Para el planteamiento del problema, se realiza el diagnóstico social, el cual incluye la contextualización del problema y cuatro niveles de análisis que se describen a continuación.

### 1.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Este apartado presenta una contextualización general del problema, teniendo en cuenta la violencia de género principalmente en el país.

A partir de la revisión documental que se realizó para fortalecer el proceso de diagnóstico y que está sintetizada en el anexo N la violencia de género es una realidad que se convierte en específica según el país, la cultura o la religión donde se presente ya sea en el ámbito público o privado. Sin embargo, también es una problemática de la que no solo las mujeres son víctimas, sino que, afecta a su vez a hombres, a niños y a niñas, en este sentido, “La violencia basada en el género se asocia también con la concepción social de lo que significa ser hombre o mujer. Cuando una persona se desvía de lo que se considera un comportamiento ‘normal’, se convierte en objetivo de violencia”<sup>12</sup>, sin discriminación alguna a uno u otro sexo.

---

<sup>11</sup> CANDAMIL, María del Socorro y LÓPEZ, Mario. Los proyectos sociales, una herramienta de la gerencia social. Manizales – Colombia: Universidad de Caldas, 2004. p. 24.

<sup>12</sup> COOMARASWAMY, Radhika. Comisión de Derechos Humanos. 2002. {en línea}. {19 septiembre 2015}. Disponible en: <https://www.amnesty.org/download/Documents/88000/act790012004es.pdf>

La violencia de género se ha constituido así como un problema social, Bosch y Ferrer justifican lo anterior, así:

Si desde un análisis como problema individual se entendía la violencia de género como consecuencia de alguna circunstancia particular (situación socioeconómica, psicopatología del agresor, etc.), desde su consideración como un problema social pasa a entenderse que la violencia contra las mujeres tiene su origen último en unas relaciones sociales basadas en la desigualdad, en un contrato social entre hombres y mujeres que implica la presión de un género (el femenino) por parte del otro (el masculino). Y, desde esta nueva consideración, son necesarias actuaciones a nivel social que impliquen un nuevo contrato social, con nuevas medidas legislativas, modificaciones los programas educativos, etc., para afrontar el problema y superar sus consecuencias”<sup>13</sup>

Al decir que este tipo de violencia tiene su origen en relaciones sociales basadas en desigualdad entre mujeres y hombres, es necesario mencionar que éstas son, a su vez, originadas por el sistema patriarcal, que ha asignado a hombres y a mujeres, sentimientos, actitudes, trabajos, roles, acciones, diferenciados, que oprimen tanto a uno como a otro sexo. Es así que dentro de ese nuevo contrato social que propone Bosch y Ferrer, son necesarios también cambios desde la subjetividad de hombres y mujeres.

La problemática de “la violencia de género es uno de los efectos colaterales del sistema patriarcal y androcéntrico en el que hemos nacido mujeres y hombres. Los rasgos esenciales de la violencia de género son su carácter sociocultural, multifacético, pluricausal, cíclico, asimétrico y antijurídico”<sup>14</sup>. El origen de esta desigualdad entre hombres y mujeres en los diversos ámbitos de la vida social y personal, para Paez<sup>15</sup>, se ha manifestado desde épocas bastante remotas lo que ha facilitado su interiorización en la cotidianidad de las personas lo cual acredita comportamientos agresivos y violentos.

Es así que muchas de las diversas culturas y religiones existentes en el mundo han legitimado acciones de violencia de género. Dando algunos ejemplos, Paez<sup>16</sup> explica que en la India, en épocas remotas, si la mujer enviudaba era quemada viva junto al cadáver del esposo esto dentro de sus obligaciones como esposa, como también, en Irán y Etiopía, el nacimiento de una mujer era una deshonra, en Grecia cuando la pareja era acusada de cometer un delito, la pena sólo se

---

<sup>13</sup> BOSCH FIOL, Esperanza y FERRER PÉREZ, Victoria A. La violencia de género: De cuestión privada a problema social. En: Intervención Psicosocial, 2000, Vol 9, págs. 7 - 19.

<sup>14</sup> PAEZ, Lisett. Op. Cit.

<sup>15</sup> Ibid. p.3.

<sup>16</sup> Ibid. p.3.

imponía a la mujer, en Roma, la figura del pater-familia podía vender a las mujeres con las que vivía, castigarlas o matarlas según sus deseos.

En el caso de Colombia, para Barragan<sup>17</sup>, se puede afirmar que las violencias basadas en género poseen impactos diferenciales, desde el lugar de ocurrencia del hecho, se evidencia que frente a las diversas formas de violencia contra la mujer, la vivienda que se supone es el lugar más seguro, se convierte en el lugar de mayor riesgo para las mujeres, sin que esto signifique desconocer que las niñas, las adolescentes y las mujeres son víctimas de violencia en otros contextos sociales e institucionales. En el país “una de cada tres mujeres es objeto de malos tratos emocionales o verbales por parte del hombre”<sup>18</sup>. Lo anterior, se ve reforzado por el conflicto interno armado, por ejemplo, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos<sup>19</sup> manifiesta que los actores del conflicto armado emplean distintas formas de violencia física, psicológica y sexual impartiendo terror en las comunidades, controlando territorios y recursos. Las víctimas de estas violencias, no son exclusivamente mujeres, además, en el caso de los hombres, “la Unidad de Víctimas tiene en sus registros 650 casos de violencia sexual contra hombres en el marco del conflicto interno armado”<sup>20</sup>. Según el Tiempo<sup>21</sup>, estas acciones son perpetuadas por paramilitares, guerrilla e incluso fuerza pública.

De este modo, el país ha ido emprendiendo acciones para mitigar este tipo de violencia, por ejemplo, la Ley 1257 de 2008, reconoció que los derechos de las mujeres son también derechos Humanos, ofreciendo garantías de no repetición de estas formas de agresión que atentan contra la dignidad de las mujeres.

También, es importante reconocer la responsabilidad que tienen las instituciones educativas en la formación de personas que actúen por sociedades más justas y menos violentas, sin embargo, se ha identificado debilidad en las estrategias de prevención, de la sociedad, las familias, las instituciones sobre este fenómeno, lo

---

<sup>17</sup> BARRAGÁN ÁVILA, Fanny. Op. Cit. p. 20.

<sup>18</sup> PAEZ, Lisett. Génesis y evolución histórica de la violencia de género. {en línea}. {20 febrero 2015}. Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/cccss/11/ldpc.htm>

<sup>19</sup> COMISIÓN INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS. Las mujeres frente a la violencia y la discriminación derivadas del conflicto armado en Colombia. 2006. {en línea}. {19 septiembre 2014}. Disponible en: <http://www.cidh.org/countryrep/ColombiaMujeres06sp/Informe%20Mujeres%20Colombia%202006%20Español.pdf>

<sup>20</sup> EL TIEMPO. El drama de los hombres violados en la guerra. En: El Tiempo. Bogotá: (8 febrero 2015).

<sup>21</sup> *Ibíd.* p.1.

cual amerita, para Barragán<sup>22</sup>, una revisión de los contenidos curriculares que en términos educativos formales se diseñan en el país, los cuales pueden reproducir estereotipos de género discriminatorios tanto para hombres como para mujeres. La autora sugiere además que deben realizarse acciones que se extiendan a la comunidad educativa en su conjunto y complementarlas con acciones desde otras entidades que contribuyan a procesos educativos no formales con las comunidades.

Es necesario “el fortalecimiento de procesos pedagógicos que desde la cultura y las comunicaciones del país, fomenten el respeto a las diferencias de género, promuevan la equidad, posicionen las violencias contra las mujeres como actos violatorios de los derechos humanos, la democracia y la civilidad”<sup>23</sup>. Es más, la necesidad del fomento de la equidad entre géneros, se extiende también a los varones, ya que ellos son también víctimas de varios tipos de violencias derivadas de los estereotipos y exigencias sociales.

Complementando las ideas anteriores, Margarita Bueso, coordinadora nacional de ONU mujeres, manifiesta que “en Latinoamérica en especial en Colombia se han producido avances significativos en materia de legislación y acciones para la reivindicación de los derechos de las mujeres; sin embargo, el reto permanente está en fortalecer estos procesos para romper la relación que existe entre la pobreza y la condición de las mujeres así como las prácticas sociales que refuerzan conductas de exclusión y de violencia”<sup>24</sup>.

La violencia de género es una problemática que, a pesar de ser una realidad que afecta al país, de estar presente en debates sociales y políticos actuales y de generar algunas respuestas para su mitigación, exige todavía un análisis exhaustivo y la articulación de procesos desde todos los ámbitos de la vida de los y las colombianos, ya que desde este compromiso conjunto, se pueden lograr situaciones reales y cotidianas que transformen realidades inequitativas de violencia hacia hombres y mujeres.

Se llega de este modo a la localidad de Usme, perteneciente a la ciudad de Bogotá, en donde, según la Primera Encuesta Distrital de Demografía y Salud<sup>25</sup>,

---

<sup>22</sup> Ibíd. p. 49.

<sup>23</sup> Ibíd. p. 49.

<sup>24</sup> FONDO PARA EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DEL MILENIO. Boletín 1: Equidad de género y empoderamiento de la mujer. Bogotá: Organización de las Naciones Unidas. 2011. p. 3.

<sup>25</sup> SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. Op. Cit. p. 96

Bogotá 2011, las mujeres a quienes se les preguntó si su esposo o compañero ha ejercido algún tipo de control sobre ellas, el 81% respondió afirmativamente, por otro lado, en la localidad el 47% de las mujeres reportó haber sufrido agresiones físicas por parte de su esposo o compañero, el 14% de las mujeres entrevistadas ha sido víctima de violencia sexual por parte de su compañero o esposo. También se registran abusos sexuales hacia las mujeres por parte de una persona diferente a su compañero, este porcentaje es del 8.9%, pero de todas estas mujeres el 77% no acudió a un médico o a un Centro de Salud y de las que buscaron ayuda el 39% fue víctima de algún tipo de maltrato durante el proceso.

En Bogotá y en la Localidad de Usme, la violencia contra las mujeres en sus diferentes ciclos de vida (niñez, adolescencia, vida adulta y vejez), se ha convertido en una práctica sistemática y generalizada, que ha vulnerado sus derechos humanos en espacios diversos como la familia, el colegio y el ámbito doméstico. Incluso, en las relaciones interpersonales, comunitarias y laborales, esto también se hace evidente.

Para finalizar, se cita textualmente este apartado de Barragán ya que sintetiza la función de iniciativas como la que se va a presentar: *“Articulando iniciativas educativas y pedagógicas en ámbitos públicos y privados y en procesos formales y no formales, debe avanzarse hacia un proceso de transformación de imaginarios, creencias y estereotipos que han perpetuado la cultura patriarcal. Transformar estos paradigmas es dar un paso fundamental hacia la modernidad y hacia la concreción de ciudades más plurales y democráticas, razón por la que debe ser una prioridad en las agendas públicas”*<sup>26</sup>. Esto se relaciona también con la importancia de los ambientes educativos en la transformación de imaginarios, ya que es la escuela uno de ámbitos fundamentales de socialización y consolidación de ciudadanos y ciudadanas. Si el problema se trabaja desde el colegio, se puede influir en realidades más amplias, generando así un cambio social. Esta es la importancia de la selección de la problemática de la violencia de género, para su trabajo con los y las jóvenes del Colegio Paulo Freire. La manifestación de la problemática en esta institución se presenta en el segundo nivel de análisis del diagnóstico del proyecto (1.2.2.).

---

<sup>26</sup> BARRAGAN. Op Cit., p. 49.

## **1.2. DIAGNÓSTICO SOCIAL**

En este momento, se comienza a desarrollar el diagnóstico, en sus cuatro niveles de análisis como se explicó anteriormente. La forma como se desarrollaron esos cuatro niveles en el presente proyecto se describe más adelante.

### **1.2.1. Primer nivel de análisis**

En el primer nivel de análisis se define la perspectiva de análisis desde el punto de vista teórico, en este caso se denominara conceptual, profesional e institucional.

#### **1.2.1.1. Marco referencial conceptual**

Este marco define la perspectiva de análisis desde el punto de vista conceptual.

##### **- El sexo y el género**

Es fundamental para el abordaje de la temática, comenzar a partir de las concepciones de “sexo” y “género” que suelen confundirse. El sexo se determina desde la diferenciación biológica (macho, hembra, intersexual) y el género:

Se refiere entonces a dar cuenta de la asignación que hace una cultura, de ciertos roles y de ciertas características conductuales, estéticas, comportamentales, etc, a hombres y mujeres de manera diferenciada, de acuerdo a lo que en una sociedad significa ser hombre o mujer y de cómo se valore al uno respecto a la otra. Esto quiere decir que nos hacemos miembros de un género, gracias a la crianza y a la socialización y de esta manera asumimos la masculinidad o la feminidad, es decir, la manera de ser hombres o mujeres<sup>27</sup>.

El análisis del género permite preguntarse por hombres y mujeres como individuos que se relacionan entre sí y con el sistema social en el que se encuentran, este análisis permite comprender ese “sistema clasificatorio de representación cultural que divide a los seres humanos según sus diferencias sexuales, en masculino y femenino; de modo que a partir de la significación atribuida al cuerpo sexuado, varones y mujeres van siendo socializados mediante un conjunto de prácticas, estereotipos, roles, normas, actitudes, nociones, valores, patrones de comportamiento y formas de relación”<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup>RUIZ, Op Cit. p. 1.

<sup>28</sup> CABRAL Blanca, GARCIA Carmen. El género: Una categoría de análisis crítico para repensar las relaciones sociales entre los sexos. {en línea}. {19 octubre 2014}. Disponible en: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16344/1/genero-categoria.pdf>

Ruiz<sup>29</sup> establece que de esta forma, se le asocian al género las categorías de masculinidad: referida al conjunto de patrones de género que una sociedad establece como propios para los machos humanos mediante los cuales se hacen hombres y feminidad al conjunto de patrones de género que una sociedad establece como propias para las hembras humanas y mediante los cuales se hacen mujeres

En relación a ello, Marta Lamas<sup>30</sup>, establece que el género es una clasificación cultural, por la cual se definen la división del trabajo, prácticas de ejercicio de poder, etc. En definitiva características exclusivas a uno u otro sexo (biológico: macho o hembra) en materia de lo moral, lo psicológico y lo afectivo. Esto quiere decir que “la cultura marca a los sexos con el género y el género marca la percepción de todo lo demás: lo social, lo político, lo religioso, lo cotidiano”<sup>31</sup>. Esta autora especifica que para comprender lo que las interacciones sociales simbolizan se debe entender el esquema cultural de género.

Apartándose del sexo biológico (macho o hembra), se puede establecer a partir de las ideas de Marta Lamas que la masculinidad y la feminidad, más allá de una imagen de la realidad que se concibe como normal y natural, son el resultado de un bagaje de coyunturas históricas y culturales en un determinado contexto. Por esta razón, hombres y mujeres establecen un conjunto de costumbres o actitudes socialmente aceptadas, “de ahí que las sociedades sean comunidades interpretativas que se van armando para compartir ciertos significados”<sup>32</sup>. Es de este modo que se entiende que el género produce un “imaginario social” que tiene un poder social específico en las concepciones de masculinidad y feminidad que producen y justifican, según Marta Lamas, la discriminación por sexo (sexismo) y por prácticas sexuales (homofobia).

#### - **Orientación sexual**

A diferencia del sexo y el género, aparece también la orientación sexual, que suele asignarse socialmente a cada uno de los sexos. Por ejemplo, si una persona nace mujer, lo considerado normal, sería que se sintiera atraída únicamente por

---

<sup>29</sup>Ibíd. p. 1.

<sup>30</sup>LAMAS, Marta. Usos, dificultades y posibilidades de la categoría de género. En: Papeles de Población. México. 1999. Vol 5. Num 21. p. 154

<sup>31</sup> Ibíd. p. 156

<sup>32</sup> LAMAS, Marta. Diferencias de sexo, género y diferencia sexual. En: Cuicuilco. México . 2000. Vol 7. Num 018.p. 5.

hombres, es decir, que sea heterosexual. Pero la realidad es distinta y la orientación sexual es demasiado diversa.

La orientación sexual se define como una afinidad emocional, sentimental, erótica o afectiva duradera hacia otros u otras. “Se distingue fácilmente de otros componentes de la sexualidad que incluyen sexo biológico, identidad sexual (el sentido psicológico de ser hombre o mujer) y el rol social del sexo (respeto de las normas culturales de conducta femenina y masculina)”<sup>33</sup>. La Asociación Americana de Psicología (APA) establece:

La orientación sexual existe a lo largo del continuo que va desde la heterosexualidad exclusiva hasta la homosexualidad exclusiva e incluye diversas formas de bisexualidad. Las personas bisexuales pueden experimentar una atracción sexual, emocional y afectiva hacia personas de su mismo sexo y del sexo opuesto. A las personas con una orientación homosexual se las denomina a veces gay (tanto hombres como mujeres) o lesbianas (sólo a las mujeres). La orientación sexual es diferente de la conducta sexual porque se refiere a los sentimientos y al concepto de uno mismo. Las personas pueden o no expresar su orientación sexual en sus conductas.

#### - **El sistema patriarcal y la violencia**

La construcción social de la masculinidad y la feminidad, se encuentra íntimamente relacionada con el sistema patriarcal, el cual para Carabi y Segarra<sup>34</sup>, está basado en el predominio del varón y en el binomio superior/inferior cuya ideología ha sido transmitida por la literatura, el cine, la historia, la política o los medios de comunicación. Por esta razón, según Bourdeu<sup>35</sup>, la dominación masculina está demasiado arraigada y no requiere justificación, esta naturalizada. Es por ello, que se genera la división sexual del trabajo y la implantación de estructuras cognitivas que siguen reproduciendo este modelo.

Este sistema bajo el cual se construyen y reproducen los imaginarios de lo femenino y lo masculino, ha establecido privilegios y cargas tradicionales a la masculinidad. Poderes que muchas veces no son evidentes y de los cuales se derivan violencias hacia hombres y mujeres, ya que los hombres son también

---

<sup>33</sup> AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION. Orientación sexual y Homosexualidad. {en línea}. {19 septiembre 2014}. Disponible en: <http://www.apa.org/centrodeapoyo/sexual.aspx>

<sup>34</sup> CARABI, Angels y SEGARRA, Marta. Nuevas Masculinidades. Icaria Editorial. Barcelona. 2000. p. 15.

<sup>35</sup> BOURDIEU, Pierre. La dominación masculina. En: Revista de estudios de género La ventana. Universidad de Guadalajara. Núm. 3. Vol. 1. Guadalajara. 1996.

víctimas de estos privilegios, es de este modo que se comienza a hablar de la relación de la construcción social de género y diversos tipos de violencias.

En este sentido, la violencia puede entenderse como “el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”<sup>36</sup>. Por otro lado la violencia contra la mujer es definida por la Asamblea General de las Naciones Unidas<sup>37</sup> como todo acto de violencia por razones de sexo que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se produce en vida pública como en la privada, sin embargo, se retoma el postulado de Diana Pinzón Paz<sup>38</sup>, quien afirma que esta definición de la ONU es excluyente ya que determina como unas víctimas a las mujeres desconociendo diversas implicaciones del orden de género en los hombres.

Sin embargo, Michael Kaufmann<sup>39</sup> propone que las identidades de masculinidad, pueden generar tres tipos de violencia: una hacia la mujer (y a niñas y niños) a través de los diversos tipos de abuso, verbal, físico y psicológico; otra entre hombres: por medio de accidentes, homicidios, lesiones derivadas de peleas; y la última, para el hombre mismo: mediante el suicidio, el alcoholismo y otras adicciones.

Así, la violencia de género, se va configurando como aquella dirigida contra una persona por razones de su género, como también, de las expectativas sobre el rol que deba cumplir en una sociedad o cultura, de ahí la relación con el sistema patriarcal que establece una forma específica de ser como hombre o mujer.

#### - **Nuevas masculinidades y feminidades**

Es por todas las temáticas abordadas anteriormente que surge la necesidad establecer co-relaciones de género desde la igualdad de oportunidades y

---

<sup>36</sup> ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD. Informe mundial sobre la violencia y la salud. OMS. Ginebra. 2002. p. 3

<sup>37</sup> NACIONES UNIDAS. Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer. {en línea}. {19 septiembre 2014}. Disponible en: <http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/48/104>

<sup>38</sup> APONTE David y RESTREPO Jorge Edi. Guerra y violencias en Colombia: Herramientas e interpretaciones. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. 2009. p. 358

<sup>39</sup> KAUFMAN, Michael, Masculinidad dominante, armadura que paraliza. {en línea}. {20 febrero 2015}. Disponible en: <http://www.jornada.unam.mx/2000/04/06/ls-kaufman.html>

derechos. Justamente con este propósito, para Carabi y Segarra<sup>40</sup> surgen las teorías que abarcan los nuevos tipos de masculinidades y feminidades en las que, algunos hombres y mujeres se han aventurado en formas de vivir más creativas, satisfactorias y justas para todas y todos, sin poner en tela de juicio su orientación sexual; ya que si las personas dentro del patriarcado no cambian, el hombre, la mujer y su construcción de masculinidad y feminidad no se modifican. Con respecto a ello:

El concepto de Nuevas Masculinidades, se asocia a condiciones alternativas de ser hombres, distintas a la instaurada desde el orden patriarcal, que concibe y clasifica las cosas desde una única visión. Referirse a la *masculinidad*, se está remitiendo a la única y primigenia forma de ser hombre acorde con los estereotipos machistas. Al incorporar el término *masculinidades*, este rescata y reconoce las múltiples visiones y nociones que se generan a partir de las experiencias de ser hombres, única y particular para cada sujeto. Si la socialización masculina tradicional genera procesos de deshumanización, referirse a *Nuevas Masculinidades* es propender por la humanización en la formación de hombres que puedan reconciliarse con su herencia paterna y materna superando su condición mutilada y reprimida a partir de un modelo opresor, explorar su emotividad, ser solidarios y fraternos los unos con los otros; desde unas prácticas masculinas positivas<sup>41</sup>.

Si se parte del hecho de que la masculinidad es una construcción social y cultural, por el hecho de serlo y por el pensamiento de que las realidades no son estáticas, esta masculinidad es susceptible a ser modificada. Las autoras Segarra y Carabí<sup>42</sup>, establecen que muchos hombres han comenzado a ser críticos de la masculinidad convencional al considerarse víctimas de las limitaciones de la misma, surgen así grupos de hombres en distintos países del mundo que, en su mayoría, se habían permeado por los pensamientos feministas de equidad e igualdad de género. Manifestando así, el deseo de avanzar en relaciones igualitarias, aprendiendo a “ser más abiertos, expresar sus emociones, a estar más cerca de sus hijos y de las mujeres y descubrieron el placer de estar más en contacto con ellos mismos”<sup>43</sup>.

---

<sup>40</sup> CARABI, Angels y SEGARRA, Marta. Op Cit., p. 18.

<sup>41</sup> GUTIERREZ Emmanuel. Nuevas Masculinidades: Una apuesta metodológica para resificar con jóvenes el modelo masculino tradicional. Bucaramanga, 2009. Trabajo de grado (Trabajador Social). Universidad Industrial de Santander. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Trabajo Social. p. 60.

<sup>42</sup> CARABI, Angels y SEGARRA, Marta. Op Cit., p. 19.

<sup>43</sup> *Ibíd.* p. 19.

En el anexo J se resume el texto “cuando el género tiene la edad de lo joven y no por eso es mejor” de Javier Omar Ruiz, en el cual el autor<sup>44</sup> establece que el concepto de nuevas masculinidades no se puede confundir con las tendencias o actitudes de los hombres contemporáneos en las cuales se hace especial énfasis en el cuidado físico pero no se hace incidencia en el balance del poder; también debe entenderse que, si bien es necesario entablar acciones tales como el establecimiento de conexiones emocionales, involucramiento en la crianza, prevención de la violencia intrafamiliar y de género, estas acciones no deben verse como “unas más” ya es totalmente necesaria la reflexión y la transformación del poder en todas las dimensiones, desde lo personal hasta lo estructural.

El cambio de pensamientos y de acciones en los hombres, para Gómez y García<sup>45</sup>, es fundamental en el fomento de la equidad de género en la defensa y el acompañamiento de las luchas de reivindicación de las mujeres, pero especifican también que no se deben desconocer las implicaciones positivas que significan el cambio de su subjetividad en sus propias vidas.

#### - **Los jóvenes en relación con lo masculino y lo femenino**

Es importante realizar un análisis de la realidad y el comportamiento de los jóvenes en relación con todas las temáticas expuestas anteriormente, para ello se tiene en cuenta el texto: “Cuando el género tiene la edad de lo joven y no por eso es mejor” del autor Javier Omar Ruiz<sup>46</sup>(ver anexo J) perteneciente al colectivo de Hombres y Masculinidades de Colombia, en el cual analiza los resultados del proyecto: “Participación Juvenil e Interlocución Ciudadana- CENFOR”, en este texto, el autor sostiene que el tema de lo masculino no ha estado hasta ahora en la agenda pública, ni ha sido puesto en debate de manera específica en instancias, aparte de las académicas en las que ha tenido apenas un desarrollo menor. También establece que existen cuatro niveles de análisis para comprender la postura de algunos jóvenes frente a los siguientes paradigmas, así pues:

- Paradigma femenino desde las jóvenes: En el nivel socio-político se puede establecer que las jóvenes son herederas de procesos de movilización femenina, en los cuales crecen y se socializan con recursos de

---

<sup>44</sup>RUIZ. Op Cit., p. 5.

<sup>45</sup> GOMEZ, Fredy y GARCIA, Carlos. Masculinidades y Violencias en Colombia, desestructuración del Modo Convencional de Hacerse Hombres. {en línea}. {15 octubre 2014}. Disponible en: <http://hombresymasculinidades.com/pdf/masc-vilencia.pdf>

<sup>46</sup>RUIZ. Op Cit. p. 5.

empoderamiento. Las jóvenes conocen sus derechos y en alguna medida propenden a la reclamación de los mismos. Por el contrario, en el plano íntimo-doméstico, la conciencia de género se difumina debido a determinantes familiares, sociales e históricos. Esto quiere decir que aunque existe un empoderamiento, se siente que en el ámbito íntimo aún existen limitantes<sup>47</sup>.

- Paradigmas femeninos desde los jóvenes: Los jóvenes dan por sentado que las mujeres han logrado un amplio espacio de participación en lo público. Son ellas las que están logrando acciones, antiguamente solo proyectadas para los hombres. Esto les genera desconcierto al desestabilizar los imaginarios que se tienen desde niños. Sin embargo, los jóvenes también perciben que las mujeres en el ámbito íntimo y personal se manifiestan como vulnerables, débiles y agobiadas, sin una suficiente autonomía que se relacione con sus comportamientos en el ámbito público y social<sup>48</sup>.
- Paradigmas masculinos desde los jóvenes: En este sentido, se identifican dos posturas; la de los jóvenes que no se preguntan el por qué y la de los jóvenes que sienten que algo está propenso a cambios, pero este sentimiento queda en el plano íntimo, sin casi ninguna incidencia en el plano social<sup>49</sup>.

Los jóvenes no se distancian del paradigma tradicional de masculinidad, a excepción de algunas características de forma (aspecto físico) más no de fondo. Además no cuentan con las herramientas del por qué cambiarlo y mucho menos, cómo cambiarlo.

- Paradigmas masculinos desde las jóvenes: Para las jóvenes, el machismo es un aspecto que día tras día disminuye más sus derechos, por esta razón, a las mujeres se les hace cada vez más interesante un hombre que aflore más sus sentimientos y que respete los espacios de ellas. Sin embargo aparecen diferencias entre los deseos y la realidad, existen diferencias muy grandes entre lo que se piensa y lo que se hace, es por

---

<sup>47</sup> Ibid. p. 7.

<sup>48</sup> Ibid. p. 7.

<sup>49</sup> Ibid. p. 7.

esto que muchas mujeres terminan vinculándose a hombres que van en contra de sus convicciones<sup>50</sup>.

## - **Estereotipos**

Cuando se emprende el análisis de la realidad respecto a la construcción del género los cuales están relacionados con los grupos sociales de los cuales los seres humanos hacen parte a lo largo de su vida, para Elosua<sup>51</sup> los estereotipos son formas en las que se identifican características de algún grupo social, también, esta autora expresa que los estereotipos están acompañados de prejuicios, es decir “una predisposición favorable o desfavorable hacia cualquier miembro de la categoría en cuestión”, por otro lado pueden ser “aquellas creencias populares sobre los atributos que caracterizan a un grupo social, y sobre las que hay un acuerdo básico”<sup>52</sup>, es así que los hombres y las mujeres, dentro del sistema patriarcal tienen ciertas características socialmente aceptadas. Estas características, roles y funciones asignados, se pueden denominar, estereotipos de género, los cuales deben debatirse, para desmitificar uno u otro género y establecer así situaciones más equitativas.

Para finalizar este marco de referencia, se retoman los planteamientos de García<sup>53</sup> al establecer que, se hace necesario tomar acciones paralelas al menos en tres niveles fundamentales: aula, contexto escolar y comunidad externa, sin embargo, es necesario tener en cuenta que, cuando el ámbito escolar, se decide emprender la tarea de transformarse para ofrecer un modelo educativo de equidad es necesario que comprenda que la evolución hacia un paradigma inclusivo no es sencilla ni finita y que para esto se requiere, además de un fuerte compromiso, una actitud constructiva hacia los procesos de cambio.

### **1.2.1.2. Marco referencial profesional**

Para comenzar, es necesario establecer la relación fundamental entre Trabajo Social y los Derechos Humanos, estos son inseparables de la teoría, los valores,

---

<sup>50</sup> *Ibíd.* p. 7.

<sup>51</sup> ELOSUA, María Rosa. Estereotipos culturales y su incidencia educativa. Madrid: Instituto de Estudios Pedagógicos SOMOSAGUAS. 1994. P. 22

<sup>52</sup> GONZÁLEZ, Blanca. Los estereotipos como factor de socialización en el género. En: Revista Comunicar. España. 1999. Num12. p. 79.

<sup>53</sup> GARCIA, Carlos. Diversidad en la escuela: Dinámicas pedagógicas para enfrentar la homofobia. Bogotá – Colombia: Colombia Diversa, 2007. p. 50.

la ética y la práctica de esta profesión. A Trabajo Social, según Naciones Unidas<sup>54</sup>, le es necesario defender y fomentar los derechos que responden a las necesidades humanas. En la defensa de estos derechos, es necesario disminuir o mitigar las acciones que, por medio de cualquier tipo de violencia afecten a hombres y mujeres, niños y niñas, jóvenes.

Después de este planteamiento y comprendiendo que uno de los pilares fundamentales para Trabajo Social son los Derechos Humanos, también es importante relacionar a la profesión con las temáticas de género. Para ello, se referencia la perspectiva de género, que se constituye para Guzzetti<sup>55</sup> como un nuevo paradigma en el análisis de la realidad dentro de las ciencias sociales.

Trabajo Social, incide en procesos macrosociales y situaciones microsociales que interactúan para establecer mecanismos y lograr objetivos en lo concerniente a cambios y deconstrucciones de situaciones culturales, sociales y económicas. Estas dos visiones para Chavez<sup>56</sup> proporcionan un abordaje holístico e integral de la problemática social, así mismo permite establecer estrategias de intervención haciendo consientes y participativos a los sujetos involucrados en estas dinámicas, por esta razón Trabajo Social como disciplina social que desarrolla estrategias y mecanismos para la atención e intervención de los problemas sociales, no puede apartarse de esta visión integral del género para abordar el estudio de la realidad social.

La interrelación entre Género y Trabajo Social lleva a un conocimiento integral de las condiciones y calidad de vida de hombres y mujeres desde la perspectiva de entender la equidad como un factor determinante en las relaciones sociales, es necesario “reconstruir, junto con los sujetos sociales, las construcciones culturales y sociales de lo masculino y femenino, para modificar las actuaciones de hombres y mujeres en la búsqueda de una participación social, familiar e individual más igualitaria, equitativa, libre, que contribuya a la construcción de una sociedad que valore ampliamente a la mujer y al hombre”<sup>57</sup>, cuya diferencia sexual, para

---

<sup>54</sup> NACIONES UNIDAS. Derechos Humanos y Trabajo Social: Manual para escuelas de servicio social y trabajadores sociales profesionales. Ginebra: NACIONES UNIDAS, 1995. p. 14.

<sup>55</sup> GUZZETTI Lorena. La perspectiva de Género. Aportes para el ejercicio profesional. En: Debate Público: Reflexiones de Trabajo Social. Argentina. 2012. Num 4. p. 12.

<sup>56</sup> CHAVEZ, Julia del Carmen. Género y Trabajo Social. México: Universidad Nacional Autónoma de México. 2006. p. 5.

<sup>57</sup> *Ibíd.* p. 12.

Richard<sup>58</sup> plantea, desde una perspectiva de género, interpretaciones múltiples de las identidades como parte de un proceso de construcción de valores, sentidos y representaciones..

La categoría de género incluye la diferencia y el objetivo es que la misma no genere desigualdad social, es así que para Guzzetti<sup>59</sup> (ver anexo K), desde esta perspectiva, las relaciones entre los géneros deben reconocer las relaciones de poder que benefician en general a los varones como grupo social y que dichas relaciones se crean socialmente. Estas relaciones asignan valores y atributos a lo considerado como masculino o femenino. La perspectiva de género permite elaborar y ejecutar estrategias en el marco de la justicia social y el ejercicio de los Derechos Humanos, teniendo en cuenta las relaciones basadas en equidad entre hombres y mujeres.

El Trabajo Social, partiendo desde los Derechos Humanos, debe establecer, dentro de los programas y proyectos sociales en los que participa, las relaciones sociales desiguales entre géneros, haciendo visibles las múltiples situaciones de todo tipo de violencia. Guzzetti<sup>60</sup> estipula algunos elementos y acciones que aportan desde el ejercicio profesional de Trabajo Social al enfoque de género:

- Empoderar personal y de desarrollo integral en las mujeres, es así como se modifican pautas cotidianas.
- Problematizar as relaciones sociales y la reconstrucción analítica de las expresiones en la singularidad de los sujetos, se deben construir espacios comunitarios, desarrollar acciones colectivas.
- Interpelar a los grupos a repensarse desde su condición colectiva que las constituye como mujeres y hombres estableciendo vínculos con sus pares.
- Promover espacios con estas características, colaborando en la construcción de formas más democráticas y solidarias de vincularse, donde puedan expresarse libremente, compartiendo hallazgos, resistencias y saberes.
- Brindar a los grupos la posibilidad de establecer acciones que rompan con los modelos estereotipados de género, permitir el cuestionamiento de la construcción política del género.<sup>61</sup>

Una humanidad diversa y democrática requiere el reconocimiento de la igualdad en la diferencia. El Trabajo Social desde una perspectiva de género, permite analizar las posibilidades vitales de las mujeres y hombres: “el sentido de sus

---

<sup>58</sup> RICHARD Nelly. Multiplicar la(s) diferencia(s): género, política, representación y deconstrucción. Buenos Aires: CLACSO. 2013. p. 136.

<sup>59</sup> GUZZETTI. Op. Cit. p. 20.

<sup>60</sup> Ibíd. p. 20.

<sup>61</sup> Ibíd. p. 20

vidas, sus expectativas y oportunidades, las complejas y diversas relaciones sociales que se dan entre ambos géneros, así como los conflictos institucionales y cotidianos a que se deben enfrentar y las maneras en que lo hacen. Por eso, además de conocer, por ejemplo, la condición femenina en cada mujer, o la condición masculina en cada hombre, es preciso definir su situación vital para comprender su existencia única y en permanente proceso”<sup>62</sup>. Generando así cambios en las subjetividades para lograr transformar así situaciones estructurales más complejas, ese es el compromiso de Trabajo Social en el trabajo con temáticas de género y las cuestiones del significado de ser hombres y mujeres en la sociedad.

### 1.2.1.3. Marco referencial institucional

El proyecto se desarrolló en el Colegio Distrital Paulo Freire<sup>63</sup> el cual tiene como misión brindar educación integral de calidad, promoviendo el desarrollo de las competencias básicas, ciudadanas y laborales en niños y jóvenes de la localidad de Usme, como personas autónomas, responsables, comprometidas, con sentido crítico y pluralista, capaces de forjar el mejoramiento de su calidad de vida.

El Proyecto Educativo Institucional del Colegio es: “Construyendo una educación con responsabilidad, libertad y sentido social”<sup>64</sup>, el cual se enmarca los principios fundamentales de:

- Relaciones entre los integrantes de la comunidad freiriana con base el respeto, solidaridad, justicia y los buenos modales y la comprensión de la persona como sujeto de valores en todos los niveles de su desarrollo y en todos los campos de relación que pueda establecer a través de su vida; receptora-constructora activa de estructuras de valor que le permitan lograr la autonomía en el respeto, la responsabilidad, la honestidad, la tolerancia, el diálogo, la creatividad, la paz, la justicia, la cooperación y la amistad.
- Reconocimiento de la responsabilidad de ser parte de la comunidad local, nacional e internacional construyendo, a través del conocimiento, del compromiso y de la acción con el otro, estructuras sociales cada vez más justas e integrales.<sup>65</sup>

El proyecto de intervención se enmarca en el área de orientación escolar, la cual parte de los siguientes deberes que respaldan el proyecto:

---

<sup>62</sup> LARRAGA Elisa, *et al*, El estudio de Género. Una competencia transversal en la formación universitaria. {en línea}. {15 octubre 2014} Disponible en: <http://www.uclm.es/bits/sumario/81.asp>

<sup>63</sup> COLEGIO PAULO FREIRE. Manual de convivencia. 2014. p. 33.

<sup>64</sup> COLEGIO PAULO FREIRE. Proyecto Educativo Institucional. 2013. p. 1.

<sup>65</sup> *Ibíd.* p. 10

- “Promover la sana convivencia dentro de la comunidad educativa.
- Fomentar las buenas relaciones entre todos los integrantes de la comunidad educativa.
- Participar en la construcción, socialización e implementación de los proyectos de Derechos Humanos y Educación Sexual contando con entes externos de ser necesario y orientación vocacional profesional”<sup>66</sup>.

El área de orientación escolar implementa por directriz de la Secretaría de Educación Distrital<sup>67</sup>, el Programa Integral de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia el cual se configura como herramienta pedagógica de diagnóstico, planeación, acción y reflexión que permiten a la comunidad educativa articular desde la escuela distintos proyectos e iniciativas que posibiliten el desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales. El proyecto de intervención se enlaza en la institución de manera directa con esta estrategia ya que esta se enfoca en un doble propósito: Por un lado, transformar las relaciones de poder jerárquicas y opresoras presentes en muchos colegios por relaciones de poder equilibradas, colaborativas y constructivas; por otro, posicionar a la institución educativa como un motor de transformación social en la comunidad de la que es parte. En coherencia con la visión de educar para una ciudadanía justa y con equidad.

### **1.2.2. Segundo nivel de análisis**

Este segundo nivel pretende determinar con mayor precisión la problemática a solucionar para orientar la elección de alternativas, a través de la identificación y el análisis de hechos. En la primera parte se expondrán las técnicas utilizadas para la identificación de hechos y cómo fueron aplicadas. En la segunda parte se evidenciará la forma de realización del análisis de esta información y qué resultados arrojó.

#### **1.2.2.1. Identificación de hechos**

Es aquí donde a través de técnicas de recolección de información se pretende escuchar las voces de los y las participantes del proyecto y caracterizar la

---

<sup>66</sup> COLEGIO PAULO FREIRE. Manual de convivencia. 2014 – 2015. p. 40.

<sup>67</sup> SECRETARIA DE EDUCACION DISTRITAL BOGOTA. Planes Integrales de Educación Para la Ciudadanía y la Convivencia. {en línea}. {20 febrero 2015}. Disponible en: [http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/Convivencia/2014/ANEXO\\_1\\_RUTA\\_PEDAGOGICA\\_VIVENCIAL\\_PIECC.pdf](http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/Convivencia/2014/ANEXO_1_RUTA_PEDAGOGICA_VIVENCIAL_PIECC.pdf)

situación. Candamil y López<sup>68</sup>, establecen que dentro del esquema de diagnóstico que se maneja, se privilegian las técnicas participativas como entrevistas, encuestas, cartografía social, historias de vida, grupos focales, etc. Para el caso del presente proyecto, se hizo uso de la encuesta ya que ella permitía recoger de forma cuantitativa las ideas iniciales de todos los estudiantes de grado 10° frente a la temática y de los grupos focales ya que estos permitían profundizar, de una forma más cualitativa, en los imaginarios de género que tienen los estudiantes, teniendo como base, las temáticas del marco conceptual del proyecto.

La encuesta se realizó en los dos primeros encuentros con cada uno de los cuatro cursos, es decir que en ella participaron los 123 estudiantes que conforman el grado 10° de la jornada tarde del Colegio.

Luego de estos dos encuentros los y las estudiantes interesados se inscribieron para conformar el grupo base. En esta inscripción quedaron registrados 31 estudiantes, sin embargo, no todos siguieron ni terminaron el proceso. En la primera sesión del grupo base, se realiza el grupo focal, en el cual se contó con la participación de 19 estudiantes.

#### - **Encuesta**

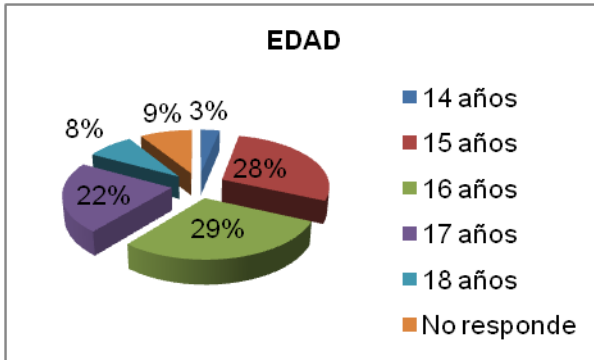
La encuesta es una técnica de recolección de información para obtener información de un grupo representativo de personas, a través de un cuestionario, es así que, como se especificó, durante los dos encuentros iniciales que se realizaron con los cuatro grados decimos (123 estudiantes) de la jornada tarde se realizó la aplicación de una encuesta (anexo A) con el fin de reconocer las principales ideas que los y las estudiantes tenían respecto a la temática. La categorización resultante de la encuesta se encuentra en el anexo B. A continuación se presentaran los resultados de las encuestas, con las gráficas correspondientes:

---

<sup>68</sup>Candamil, López. Op. Cit., p. 29

- **Caracterización:** La edad, el sexo y la orientación sexual hace parte de la caracterización.

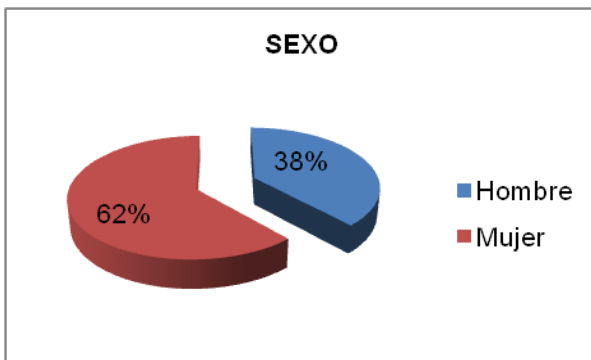
**Gráfica 1 Edad**



Los y las estudiantes se encuentran entre los 14 y 18 años de edad, sin embargo, la mayor cantidad de estudiantes son de 15 y 16 años con unos porcentajes de 28% y 29% respectivamente.

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta

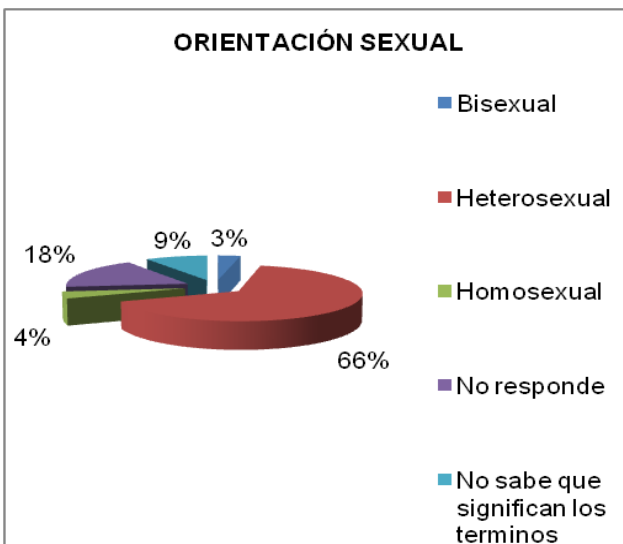
**Gráfica 2. Sexo**



El 62% de los 123 estudiantes son mujeres y el 38% son hombres, todos los y las estudiantes respondieron esta pregunta.

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta

**Gráfica 3 Orientación Sexual**



El 66% de los y las estudiantes se considera heterosexual, el 18% no respondió a la pregunta. 4% de los estudiantes es homosexual y en menor medida, el 3% es bisexual.

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta

- **Violencia:** En las preguntas siguientes se pretendía comprender las ideas que los y las estudiantes tienen sobre los diversos tipos de violencia.

#### Gráfica 4 ¿Qué es la violencia de género?



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta

El 27 % de los y las estudiantes relacionaron la violencia de género con la discriminación por orientación sexual (homofobia) y el 18% considera que este tipo de violencia aparece cuando se agrede a las personas que pertenecen a la comunidad L.G.B.T.I. Por el contrario son menos los estudiantes que la relacionan con vulneración de derechos a las mujeres con un 16% o el maltrato a mujeres y también a hombres con el 13%. Sin embargo, el 14% manifestó no conocer nada acerca de la violencia de género.

Esto permite establecer que el reconocimiento de la violencia de género como una problemática que afecta a hombres y mujeres es casi nulo. Además aunque algunas de las ideas que los y las estudiantes dan son válidas al hablar de violencia de género, existe una amplia distancia del concepto a la luz de la teoría, debido a que en ella se manifiestan por ejemplo violación de derechos, discriminación y violencia intrafamiliar como lo manifiestan los estudiantes.

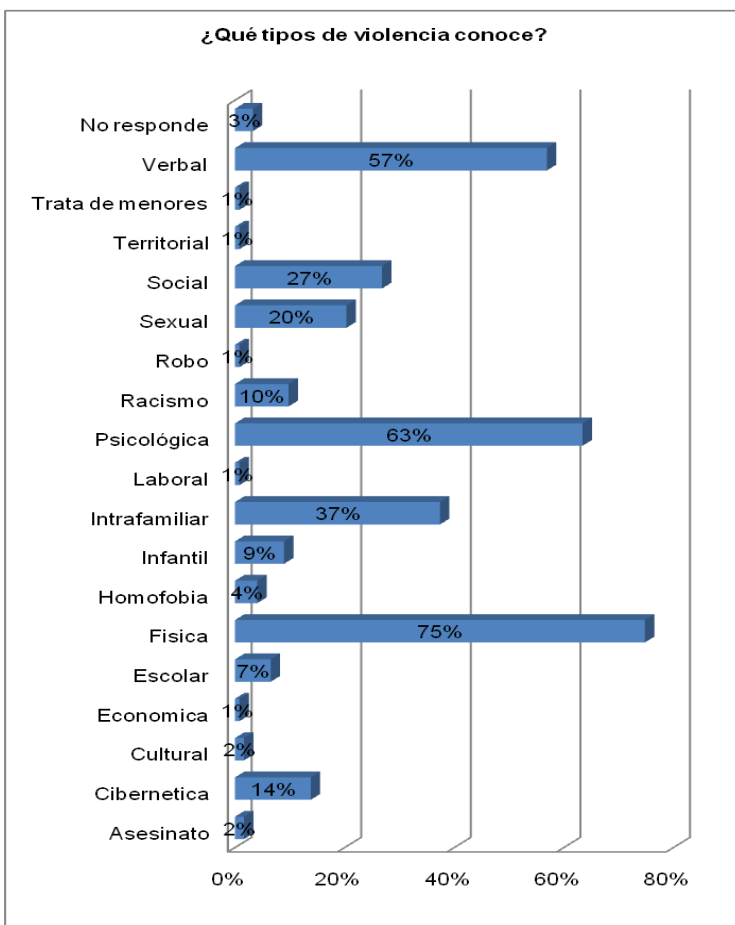
**Gráfica 5 ¿La violencia de género es un problema?**



A pesar de la poca precisión en las respuestas anteriores, el 81% de los y las estudiantes considera que la violencia de género es un problema y el 19% estableció que no. La mayoría de los y las estudiantes percibe que es una problemática latente, a pesar de que en la pregunta anterior las respuestas hayan sido demasiado diversas.

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta

**Gráfica 6 ¿Qué tipos de violencia conoce?**



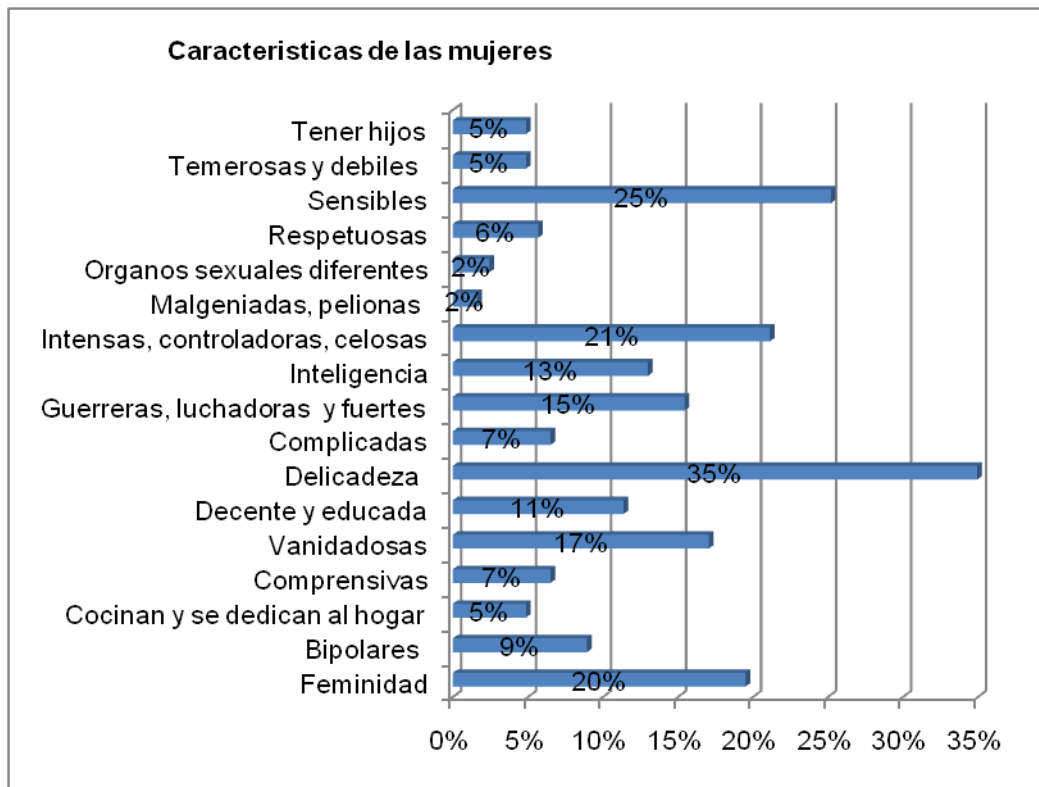
Los tres tipos de violencia que más identifican los y las estudiantes fueron: violencia física (75%), violencia psicológica (63%) y la violencia verbal (57%). Sin embargo también reconocen otro tipo de violencias con menor porcentaje de respuesta como la violencia territorial, el robo, la violencia económica y la violencia social con 1% respectivamente. Solo 3 % no respondió la pregunta.

Esto puede indicar que son las violencias que más se manifiestan en la cotidianidad de los y las estudiantes.

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta

- **Género:** Acontinuacion se encuentran las respuestas que los y las estudiantres dieron a preguntas relacionadas con la construccion de hombres y mujeres, sus gustos y disgustos etc.

**Gráfica 7 Características de las mujeres**

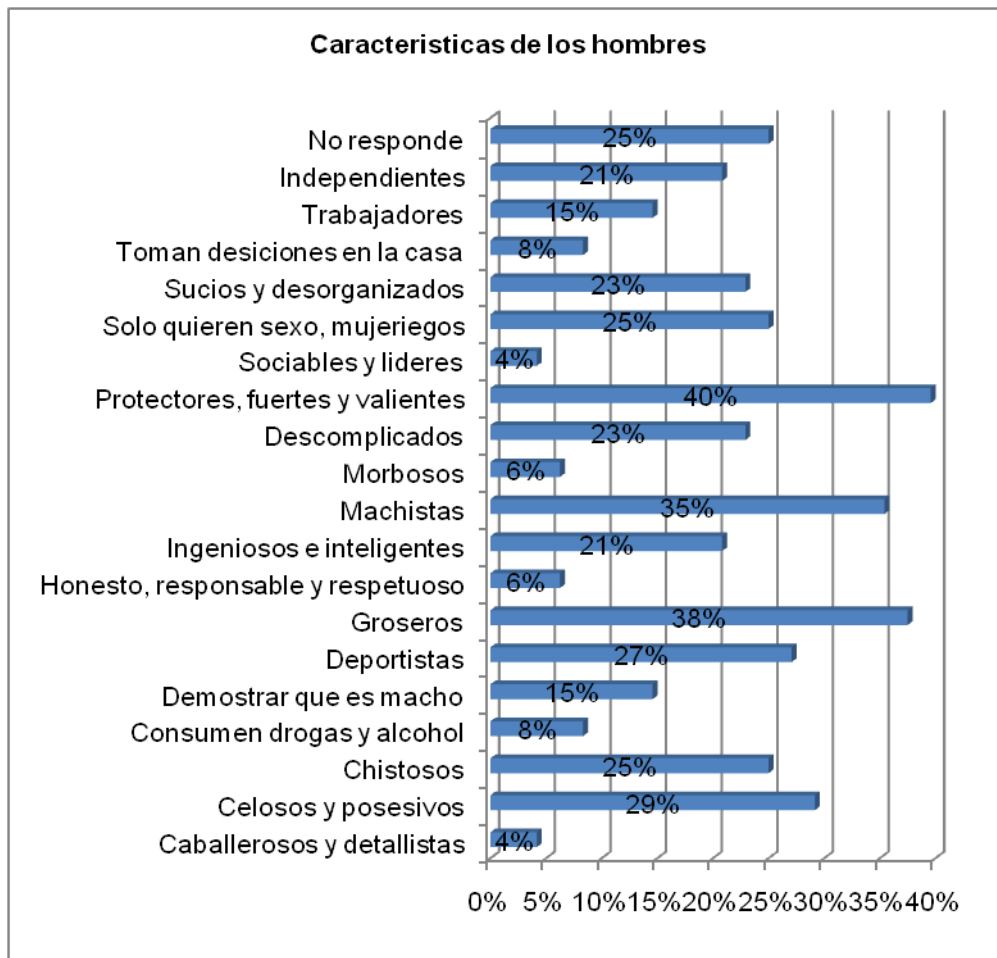


Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta

A la pregunta de cuáles son las características de las mujeres los y las estudiantes, respondieron mayoritariamente la delicadeza (35%), la sensibilidad (25%) y la feminidad (20%). También las mujeres son intensas, controladoras, celosas (21%).

Las anteriores respuestas evidencian la interiorización de los estereotipos tradicionales que asignan actitudes y roles específicos a las mujeres. Como se podrá evidenciar más adelante, cuando se aborde la pregunta de las características de los hombres, comparadas éstas con las de las mujeres, reflejarán a la mujer como una figura pasiva, relacionada con la delicadeza y la sensibilidad, características tajantemente negadas a los hombres por la construcción histórica de su género.

**Gráfica 8 Características de los hombres**

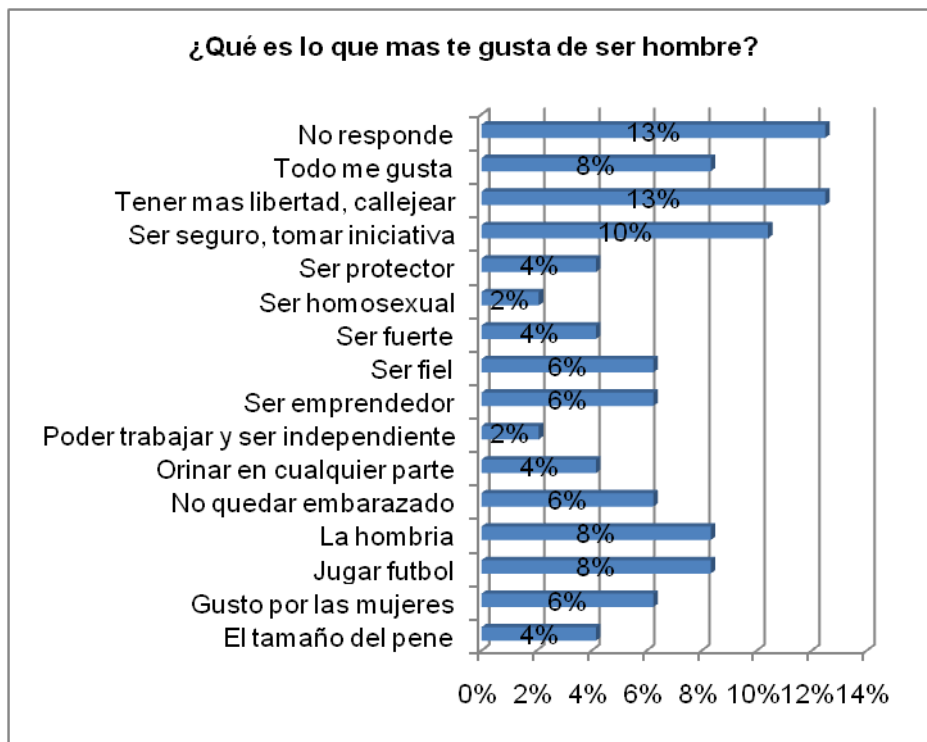


Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta

Las características más generalizadas en los hombres es que son ellos protectores, fuertes y valientes (40%), además de groseros (38%), machistas (35%), celosos y posesivos (29%). Prevalcen a su vez otras características como que son deportistas, solo quieren sexo, son ingeniosos e inteligentes, descomplicados, solo quieren sexo y son sucios o desorganizados.

Al igual que en las características de las mujeres, se siguen reproduciendo estereotipos de género, que, como también se decía anteriormente son exclusivos de los hombres. Las características de los hombres en este caso, son totalmente contrarias a las que les fueron asignadas a las mujeres. El hombre se constituye como fuerte y valiente, características invisibilizadas en las mujeres.

**Gráfica 9 ¿Qué es lo que más te gusta de ser hombre?**

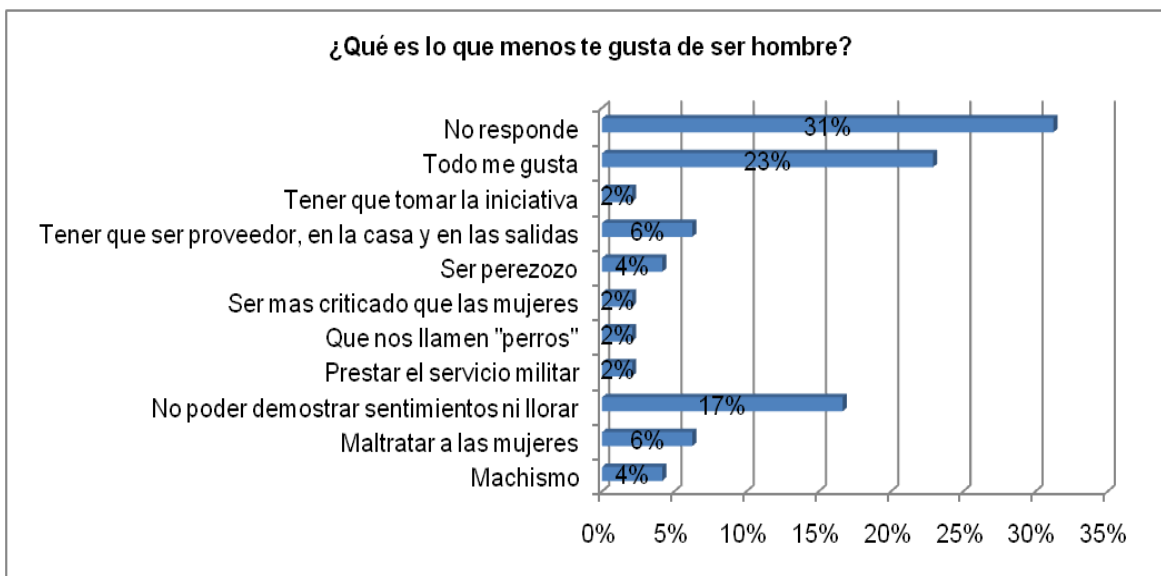


Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta

Lo que mas le gusta a los hombres encuestados de ser hombres es tener mas libertad y callejear (13%), la seguridad y poder tomar la iniciativa (10%). Sin embargo, el 13% de los estudiantes no respondió a esta pregunta y al 8% todo le gusta de ser hombre.

Esta pregunta permite establecer cuáles características consideran los estudiantes, son exclusivas de los hombres, por ejemplo, aparecen otras como: la hombria, jugar futbol (con un 8% respectivamente), ser fiel, ser emprendedor, no quedar en embarazo y el gusto por las mujeres (con un 6% respectivamente), ser protector (4%) y poder trabajar y ser independiente (2% respectivamente).

### Gráfica 10 ¿Qué es lo que menos te gusta de ser hombre?

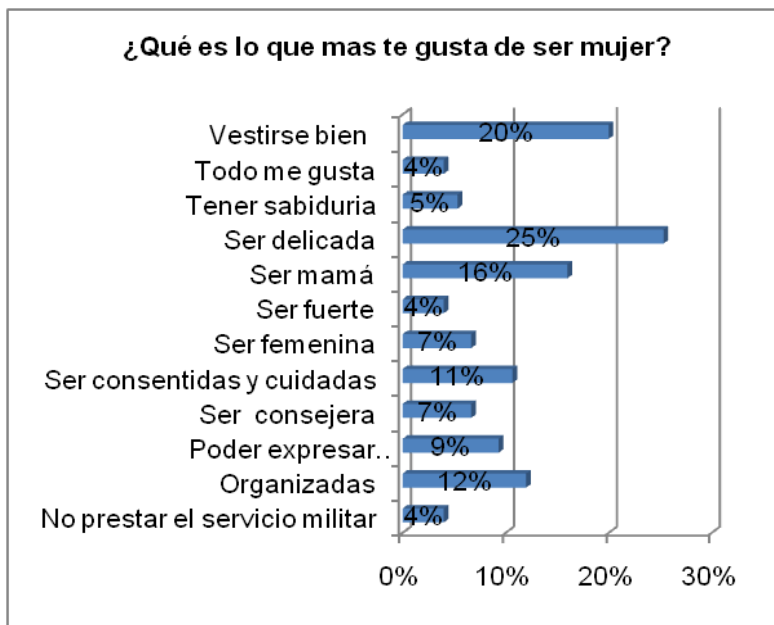


Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta

La pregunta puede llegar a ser difícil de contestar, por eso la mayoría de los estudiantes (31%) no la respondió. Por otro lado, el 23% manifestó que todo le gusta de ser hombre, pero el 17% manifestó que lo que no le gusta de ser hombre, es no poder demostrar sentimientos ni llorar, siendo esta característica tradicionalmente relacionada con las mujeres.

Aparecen también otras características que no les gustan a los hombres, como por ejemplo, tener que ser proveedor (6%), maltratar a las mujeres (6%), ser perezoso (4%) y tener que tomar la iniciativa, ser más criticado que las mujeres, ser llamados “perros”, prestar el servicio militar, con un 2% cada una de estas características.

**Gráfica 11 ¿Qué es lo que más te gusta de ser mujer?**



Las mujeres respondieron que lo que más les gusta de ser mujeres es ser delicadas 25%, coincidentalmente esta fue la característica de la mujer con más porcentaje en preguntas anteriores. Les gusta también vestirse bien y poder tener la posibilidad de ser madres 16%. Al 4% de ellas todo les gusta de ser mujeres

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta

**Gráfica 12 ¿Qué es lo que menos te gusta de ser mujer?**

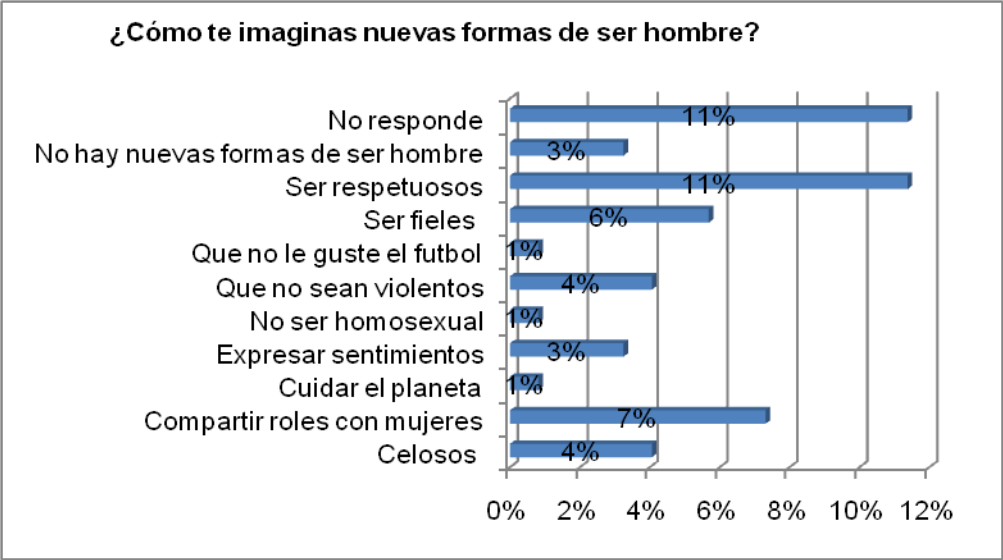


Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta

Lo que menos les gusta a las mujeres encuestadas de ser mujeres, está relacionado con aspectos físicos como los cólicos y la menstruación 25% y también estar en riesgo de quedar en embarazo 11%. El 12% no le gusta la debilidad que se asocia con ser mujer. 16% no respondió a la pregunta. Esto puede evidenciar que las características corporales de las mujeres han sido vistas como algo negativo, además, de la construcción tradicional de ser mujer, a las jóvenes no les gusta que se les relacione con la debilidad y con la función reproductiva

- **Nuevas masculinidades y feminidades:** Aquí se les preguntó a los y las jóvenes como se imaginan formas distintas de ser hombres y mujeres.

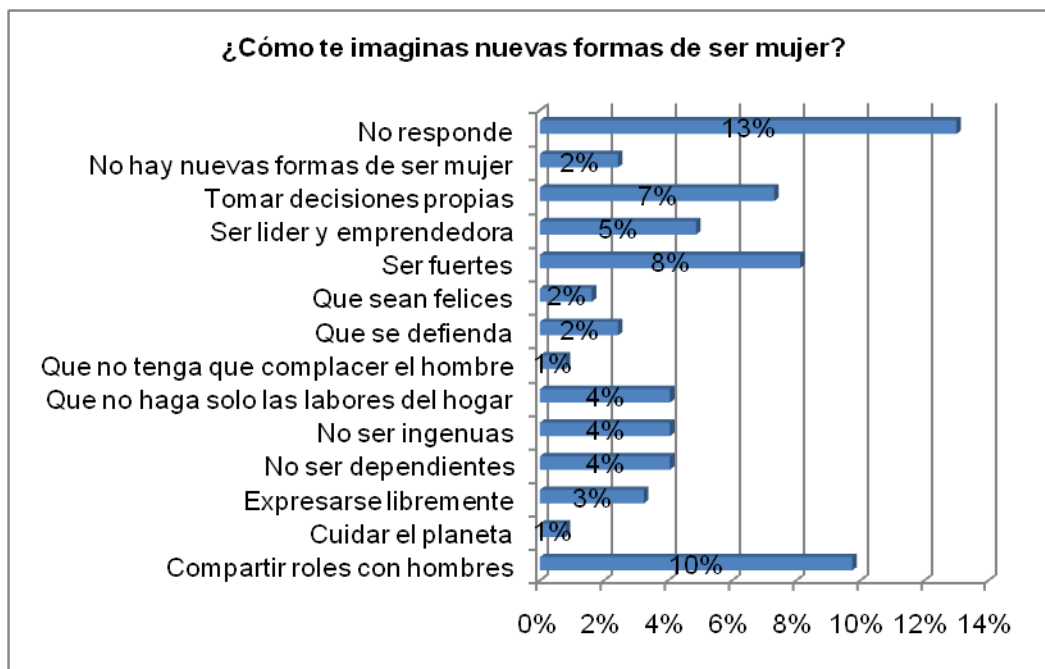
**Gráfica 13 ¿Cómo te imaginas nuevas formas de ser hombre?**



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta

El 11% de los y las estudiantes no respondió la pregunta. Otro 11% respondió que un nuevo hombre debía ser más respetuoso, compartirá roles con mujeres (7%)y será más fiel (6%). Esta puede ser una muestra de la necesidad que ven algunos y algunas jóvenes en el cambio de los roles establecidos tradicionalmente por otros que permitan mas equidad entre hombres y mujeres.

### Gráfica 14 ¿Cómo te imaginas nuevas formas de ser mujer?



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta

El 13% de los y las estudiantes no respondió esta pregunta. El 10% manifestó que una nueva mujer debe compartir roles con hombres, ser más fuerte (8%) y tomar decisiones propias (7%), además de ser más líder y emprendedora. Aquí se demuestra nuevamente la inconformidad con la forma tradicional de ser mujer, al mostrar el anhelo de nuevas mujeres, más fuertes, emprendedoras y que tomen decisiones por sí mismas. Al igual que en la pregunta anterior, se manifiesta la necesidad de que hombres y mujeres compartan roles.

#### - Grupos focales

El grupo focal puede entenderse como una “reunión con modalidad de entrevista grupal abierta y estructurada, en donde se procura que un grupo de individuos seleccionados por los investigadores discutan y elaboren, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación”<sup>69</sup>, en este caso, se conversó con los estudiantes con más profundidad alrededor de las preguntas de la encuesta.

<sup>69</sup> MONJE, Carlos. Metodología de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Guía didáctica. Ibagué: Universidad Surcolombiana, 2011. p. 152.

Con los algunos de los estudiantes inscritos en el grupo base se efectuaron dos grupos focales, uno con 7 hombres (anexo C) y otro con 12 mujeres (anexo D), con el fin de complementar la información recogida en la encuesta.

A continuación se presentarán los resultados más significativos de los grupos focales y los imaginarios de violencia de género que se identificaron en los mismos, sin embargo, en los anexos se encuentran la transcripción completa de los grupos focales. Además, muchas de las proposiciones siguientes sirvieron de evidencia para la consolidación de la matriz de descripción de problemas expuesta más adelante.

A partir del desarrollo del grupo focal, en donde se pudo conversar en un ambiente de confianza, se identificó que los principales imaginarios o prácticas de violencia de género en el colegio por parte de los hombres son:

- El entendimiento del cuerpo de las mujeres como un objeto meramente sexual, una propiedad, que además de tener una forma exclusiva de ser, aquella que se salga de ese modelo, puede ser rechazada.
- Existe una relación estrecha entre el ser hombre, ser violento y ser promiscuo. Además se naturalizan las situaciones de violencia ejercidas de hombres y entre hombres.
- La división de los espacios físicos del colegio, como por ejemplo, las canchas al ser el espacio más amplio y público, es entendido como de “propiedad” de los hombres, mientras que por el contrario, las mujeres se ubican en espacios más aislados como rincones.

Por otro lado, los imaginarios o prácticas de violencia de género en el colegio, derivados de la conversación con las mujeres fueron los siguientes.

- Estereotipos de género femenino, relacionados la vanidad, los celos, el chisme y los conflictos con otras mujeres.
- División tajante de los espacios ya que son ellas relacionadas con espacios privados, ya que se manifiesta que “las mujeres no tienen habilidades suficientes” para incidir en las actividades públicas del colegio.
- Se presenta violencia física y verbal en el desarrollo de actividades como juegos.

- Existe también violencia verbal hacia hombres cuando no se ajustan al modelo tradicional.

En el siguiente cuadro se pueden evidenciar las principales proposiciones de los estudiantes frente a las temáticas discutidas en los grupos focales.

### Cuadro 1 Análisis grupo focal hombres

Proposiciones	Imaginarios o prácticas de violencia de género
las mujeres no deben ser mostronas, por que por ser mostronas es que uno peca	El cuerpo de las mujeres es visto por los estudiantes como un objeto sexual.
Es que hay unas viejas muy buenas, la carne es débil. Pero si uno se enamora uno respeta, no?	
Corazón pa' una y pipi pa todas	
Uno es fiel pero es que la tentación es muy grande	
el que no come ñera no come fresas	
el que no come negra no llega al cielo	
territoriales y problemáticos	Los hombres se relacionan con acciones violentas.
decididos y arriesgados	
defendemos, somos gabilleros y sobreprotectores	
tenemos problemas entre hombres, a veces por mujeres	
peleamos, no falta el que le tenga hambre a uno	Los hombres se relacionan con todo lo que tiene que ver con relaciones sexuales.
todo el día pensamos en sexo, sexomaniacos. Las mujeres son más, pero más disimuladas	
tenemos marcada la testosterona, les brinca el coso	
andan en celo	
jugamos "toque toque" hacemos dos filas y tocamos todo lo que pase, hombres y mujeres	
vemos pornografía en los bichos	
Hablamos de futbol, mujeres, farras, drogas	La mujer es para los hombres una propiedad, además, existe un modelo específico para ellos de ser mujer y ninguna puede salirse del mismo
no nos gusta que nos gusaneen la hembra	
somos celosos cuando se meten con lo de uno	
no nos gusta que las mujeres sean tan chismosas	
una mujer desaseada es lo peor	
que las mujeres sean machorras es horrible	Son divididos tajantemente los espacios físicos, roles y actitudes entre hombres y mujeres.
que no sean ñeras	
en el colegio mandan las mujeres: porque uno ve un hombre pegándole a una mujer, se vienen todos los hombres, pero una mujer pegándole a un hombre, todos los hombres: "uh se deja pegar"	
Los hombres participan más, somos más lideres	
Las canchas hay veces se las préstamos a las mujeres y después uno las saca a taponazos	
Las canchas son el espacio de los hombres	
los pastales son el espacio de las mujeres, a ellas les gusta	
uno cuando está enamorado es un marica	
Los hombres buscan a las mujeres, las mujeres no	

el feminismo es peor que el machismo por que los hombres se dejan pegar	
Cuando una mujer le pega a un hombre uno se le burla pero cuando un hombre le pega a un hombre uno lo defiende	
si hay con golpes en los juegos sexuales casi no, porque a veces ellas quieren, pero no dicen	Son naturalizadas acciones de todo tipo de violencias en actividades cotidianas como los juegos.
si hay con golpes en los juegos	
Nos damos duro, entre mujeres es solo blablabla, solo teclado.	
Las mujeres ya no se arañan ni se mechonean como antes, ahora se dan puños como los hombres	
Nos cogemos de parche, nos agredimos más entre hombres, claro que si la mujer da la pata uno también la curte	
Una nueva generación de hombres, mas consientes, menos machistas	Los hombres piensan que es necesario cambiar, pero no dejarse manipular.
Mas caballerosos, pero uno tiene que ser caballeroso pero no dejarse tantear	

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados del grupo focal

## Cuadro 2 Análisis grupo focal mujeres

Proposiciones	Imaginarios o prácticas de violencia de género
y nos llega el periodo porque en la biblia dice que estamos pagando el pecado de Eva	Estereotipos de género femenino, relacionados con el chisme, maquillaje, celos y malas relaciones con otras mujeres.
usamos maquillaje	
somos pelionas, malgeniadas y sentimentales	
lloronas, sinceras y compañeristas	
no nos gusta que las mujeres sean tan crecidas y chismosas	
no me gusta que las mujeres miren a mi novio, ni que se metan en las otras relaciones	
porque hay mujeres que se meten con muchos hombres y son perras	
Hablamos mal de las otras y de los hombres, echamos chisme	
Hablamos de maquillaje y peinados	
Hablamos de amores	
Hablamos de las mujeres mal parqueadas	
Algunos hombres son muy lámparas y guaches	Los espacios y juegos generan desigualdad y violencias de todo tipo.
los hombres son machistas, se burlan de nosotras y son muy perversos, se aprovechan de los juegos para tocar a veces	
Los hombres nos dejan jugar en las canchas, y a veces jugamos todos mezclados	
El campeonato que más se ve es el de los hombres por que las mujeres no jugamos bien	
Los hombres de la jornada de la tarde son más cuidadosos con nosotras en las canchas, los de la mañana no	
no nos gusta que los hombres se crean los más lindos	Las mujeres se relacionan con
las mujeres no se arriesgan tanto a tomar la voz	

Proposiciones	Imaginarios o prácticas de violencia de género	
somos más tímidas	espacios privados ya que consideran no tener habilidades que si tienen los hombres para incidir en las actividades públicas del colegio.	
Los hombres a veces nos aconsejan y nos regañan, porque ellos son hombres y saben		
nos da miedo que se nos burlen		
los hombres son más líderes por que se relacionan mejor con hombres y con mujeres, en cambio nosotras no, nos tenemos envidia, nos relacionamos mejor con los hombres		
entre mujeres no nos apoyamos para votar por nosotras		
si un amigo mío quiere ser personero, y yo también, pues yo dejo que se lance él y no le quito votos.		
Los hombres saben decir mejor las cosas		
yo a veces tengo una idea, pero otra compañera no está de acuerdo y peleamos entonces ahí tiene que meterse el hombre para poder tomar la decisión		
Muchas mujeres tienen la oportunidad de hablar pero no quieren, y otras veces no tienen la oportunidad		
La mayoría de mujeres a todo dicen que si		
a veces uno opina y no se tiene en cuenta la opinión de uno		
Golpes, discriminación, ego alto de los hombres		Violencia verbal hacia mujeres.
posesión, creerse dueño del mundo		
golpes, malas palabras para referirse a nosotras con chismes		
nos dicen perras		
les decimos flor o marica	Violencia verbal hacia hombres cuando no se ajustan al modelo tradicional.	
mujeres que les gustan otras mujeres	Las mujeres consideran que los nuevos hombres y mujeres tienen cambios físicos o actitudinales, pero no de cuestionamiento de relaciones de poder.	
mujeres que se visten como hombres		
mujeres más locas y menos reservadas		
Hombres más cayados y menos groseros		

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados del grupo focal.

A partir de la información recogida, se realiza la matriz de descripción de problemas, en donde los hechos identificados en la encuesta y en los grupos focales, se organizaron y sistematizaron.

#### - Matriz de descripción de problemas

En la siguiente matriz, se sintetizan los hechos encontrados en la aplicación de la encuesta y en la realización de los grupos focales. Se mencionan los problemas, su descripción y la correspondiente evidencia. Esta matriz permitirá, más adelante jerarquizar las problemáticas.

**Cuadro 3 Matriz de descripción de problemas**

Problema	Descripción	Evidencia
<p><b>Existencia del sistema patriarcal histórico</b></p>	<p>Para Lerner <sup>70</sup> el patriarcado es una creación histórica elaborada por hombres y mujeres en un proceso que tardó casi 2.500 años en completarse. La primera forma del patriarcado apareció en el estado arcaico. La unidad básica de su organización era la familia patriarcal, que expresaba y generaba constantemente sus normas y valores. Influyeron las definiciones del género en la formación del estado</p>	<p>En el desarrollo del grupo focal los estudiantes manifiestan que los hombres tienen espacios más amplios en las actividades escolares, debido a sus capacidades, que, comparadas con las de las mujeres los caracteriza por ser “más líderes y sociables”<sup>71</sup>.</p> <p>Los espacios de participación y representación política del colegio son ocupados por hombres, esto debido a concepciones como: “Las mujeres somos más tímidas” “los hombres son más líderes y sociables”<sup>72</sup>.</p> <p>Según la encuesta aplicada, el 40% de los y las estudiantes de grado 10° manifiestan que una característica de los hombres es la valentía, invisibilizada en las características de las mujeres</p>
<p><b>Tradiciones de desigualdad de género por parte de la religión</b></p>	<p>Dentro de los textos bíblicos se identifican frases y directrices en las cuales la mujer se identifica como objeto, cuyo valor es menos que el del varón, además en las iglesias católicas, ningún cargo relevante se les delega a las mujeres. En otras religiones, las mujeres no pueden descubrir su cuerpo y están obligadas a sufrir hechos violentos por parte de los hombres de su comunidad</p>	<p>Algunas estudiantes manifestaron durante el desarrollo del grupo focal que: “Nos llega el periodo porque en la biblia dice que estamos pagando el pecado de Eva”<sup>73</sup> justificando así, inequidades desde la religión.</p>
<p><b>Herencias de concepciones culturales machistas</b></p>	<p>El patriarcado y el machismo generan tradiciones y patrones culturales que se heredan</p>	<p>Según los resultados de la encuesta, se evidencia que a los hombres se les relaciona con ámbitos públicos en los cuales se evidencian características masculinas tradicionales como la fortaleza emocional y física y la protección (40%). Por otro lado se relaciona a las mujeres con ámbitos más privados donde se caracterizan por ser “delicada” o “débil” (35%).</p>

<sup>70</sup> LERNER, Gerda. La creación del patriarcado. Nueva York: Editorial Crítica. 1990. p. 13

<sup>71</sup> GRUPO FOCAL. Grupo focal hombres. 10 de julio 2015. Anexo C.

<sup>72</sup> GRUPO FOCAL. Grupo focal mujeres. 10 de julio 2015. Anexo D.

<sup>73</sup> Ibíd. Anexo D

Problema	Descripción	Evidencia
<b>Negación de prácticas en igualdad de género por temor al castigo social</b>	Los hombres y mujeres no ejercen prácticas de igualdad de género, para no ir en contra del sistema cultural establecido.	En la encuesta, el 17% de los estudiantes de grado decimo manifiesta que lo que menos les gusta de ser hombres es no poder expresar sentimientos. El 5% de las estudiantes manifestó que lo que menos les gusta de ser mujeres es no poder practicar deportes tradicionales de hombres por temor a ser tildadas de "marimacha". En los ejercicios físicos realizados durante las sesiones de diagnóstico se evidencia la limitación que existe entre los hombres al contacto con otros ya que esto, socialmente, pone en tela de juicio su orientación sexual.
<b>Legitimación por parte de mujeres a las acciones violentas de hombres</b>	Las mujeres parten del sistema cultural establecido para legitimar cualquier tipo de acciones violentas en su contra.	En los grupos focales realizados se evidencia como los juegos de contacto físico son utilizados para "tocar" a las mujeres sin su consentimiento, sin embargo, para ellas hace parte de su cotidianidad.
<b>Violencia de género en la localidad de Usme, en Bogotá</b>	Las mujeres de la localidad de Usme han sido víctimas de violencias de diversa índole debido al sistema patriarcal tradicional ligado al arraigo de los modos de vida campesina	El 81% de los y las estudiantes encuestados, considera que la violencia de género es una problemática que se presenta en la cotidianidad.
<b>Violencia intrafamiliar</b>	"forma de establecer relaciones y de afrontar los conflictos recurriendo a la fuerza, la amenaza o la agresión emocional. Se refiere al maltrato físico, sexual y emocional que se ejerce sobre menores, en las relaciones de pareja, en personas mayores y sobre menores o adultos con discapacidad" <sup>74</sup>	Según la encuesta aplicada a los estudiantes y descrita anteriormente, el 37% de los y las estudiantes de grado decimo manifestaron que el tipo de violencia que más se presenta es la violencia intrafamiliar.

<sup>74</sup> GONZALEZ Jorge. Violencia Intrafamiliar: Una forma de relación, un asunto de derechos humanos. Bogotá: Medicina Legal y Ciencias Forenses. 2002. p. 66.

Problema	Descripción	Evidencia
<p><b>Adopción de comportamientos de sumisión en mujeres y de violencia en hombres</b></p>	<p>Comportamientos que se derivan de la tradición cultural y que constituyen un común denominador en las actitudes de jóvenes.</p>	<p>Según la encuesta aplicada a los estudiantes y descrita anteriormente, el 25% de las estudiantes de grado decimo, una de las características más importantes de las mujeres es la delicadeza.</p> <p>El 11% manifestó que lo que más le gusta de ser mujer es ser consentidas y “cuidadas” y el 25% la delicadeza.</p> <p>Por el lado de los hombres el 29% manifestó que una de sus características es ser “celoso y posesivo”. Esto también se evidencia en el desarrollo del grupo focal donde se manifiesta la importancia de usar acciones violentas físicas y verbales hacia hombres y mujeres, “Nos cogemos de parche, nos agredimos más entre hombres, claro que si la mujer da la pata uno también la curte”<sup>75</sup>.</p>
<p><b>Reproducción patrones culturales de violencia y desigualdad de género</b></p>	<p>Los hombres y mujeres en su cotidianidad reproducen patrones violentos de género.</p>	<p>En el grupo focal hecho con solo hombres es evidente la forma como se estigmatiza la forma de vestir de las mujeres y se naturalizan los abusos derivados de esta: “las mujeres no deben ser mostronas, por que por ser mostronas es que uno peca”<sup>76</sup> Además se cosifica a la mujer como objeto de placer sexual.</p> <p>En el grupo focal hecho solo con mujeres es evidente que los hombres que no cumplen con las características tradicionales de la masculinidad son tildados de “flor o marica”<sup>77</sup>.</p> <p>Patrones que se reproducen en la cotidianidad escolar de los y las estudiantes.</p>
<p><b>Desconocimiento de temáticas de género por parte de los y las jóvenes.</b></p>	<p>Debido a que no ha sido una prioridad comprender la violencia de género en la cotidianidad, se desconocen conceptos claves para el cambio de paradigma.</p>	<p>Según la encuesta aplicada a los estudiantes y descrita anteriormente, el 39% de las y los estudiantes de grado decimo desconocen la diferencia entre sexo y género. El 27% relaciona la violencia de género únicamente con la discriminación por orientación sexual.</p> <p>A pesar de que en los grupos focales se entiende que en el machismo se presenta la dicotomía superior/inferior entre hombres/mujeres, se desconoce el papel que juega el feminismo al ser relacionado con “lo contrario al machismo”<sup>78</sup>.</p>

Fuente: elaboración propia basada en el modelo propuesto por Candamil y López<sup>79</sup>

<sup>75</sup> GRUPO FOCAL. Grupo focal hombres. Op Cit.

<sup>76</sup> Ibíd. Anexo C

<sup>77</sup> GRUPO FOCAL. Grupo focal mujeres. Op Cit.

<sup>78</sup> Ibíd. Anexo D

<sup>79</sup> Candamil, López. Op. Cit., p. 32

### 1.2.2.2. Análisis de Hechos

Anteriormente se han identificado y definido los problemas encontrados. Ahora, en el análisis de hechos, “se procede a realizar un análisis conjunto, para conocer relaciones dependencia e influencia que tienen los problemas entre sí”<sup>80</sup>. Para ello, los problemas se ubican en filas y columnas en un cuadro de doble entrada (cuadro 4), en el cual se le asignó a cada uno de los problemas una valoración de uno a tres según el grado de causa o consecuencia que tienen sobre los demás, es decir, que tanto influye, afecta o es causa el problema 1 de problema 2, más adelante, el problema 2 con el problema 3 y de esta forma sucesiva, hasta que todos los problemas se confronten entre sí.

**Cuadro 4 Matriz de Vester**

<b>Problemas</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>Causalidad</b>
1. Existencia del sistema patriarcal histórico	0	3	1	2	1	1	1	1	1	1	0	<b>12</b>
2. Tradiciones de desigualdad de género por parte de la religión	0	0	2	0	1	2	0	1	2	2	0	<b>10</b>
3. Herencias de concepciones culturales machistas	0	1	0	1	3	3	2	2	3	3	2	<b>20</b>
4. Negación de prácticas en igualdad de género por temor al castigo social	0	0	1	0	0	1	1	1	2	3	2	<b>11</b>
5. Legitimación por parte de mujeres a las acciones violentas de hombres	0	1	0	1	1	0	1	2	2	2	2	<b>12</b>
6. Violencia de género en la localidad de Usme, en Bogotá	0	0	0	2	0	1	1	1	1	1	1	<b>8</b>
7. Violencia intrafamiliar	0	0	2	0	2	1	1	0	1	1	0	<b>8</b>
8. Adopción de comportamientos de sumisión en mujeres y de violencia en hombres	0	0	1	0	1	2	1	1	0	2	2	<b>10</b>
9. Reproducción patrones culturales de violencia y desigualdad de género	0	0	1	0	3	3	1	1	3	0	3	<b>15</b>
10. Desconocimiento de temáticas de género por parte de los y las jóvenes.	0	0	3	1	3	3	3	1	2	3	0	<b>19</b>
<b>Dependencias - consecuencias</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	

Fuente: elaboración propia basada en el modelo propuesto por Candamil y López<sup>81</sup>

Al finalizar esta matriz, según la valoración final, los problemas son ubicados en un plano cartesiano. Para Candamil y Lopez<sup>82</sup> en el eje Y del plano se ubica la dependencia (consecuencias) y en el eje X la causalidad.

<sup>80</sup> Ibíd. p. 32.

<sup>81</sup> Ibíd., p. 34

<sup>82</sup> Ibíd., p. 35

El plano cartesiano tiene cuatro zonas, los problemas que se encuentran en la zona de trabajo serán los problemas centrales. En esta zona debe ubicarse un solo problema, sin embargo, si no es así, se trabaja con el que tenga mayor valoración:

**Cuadro 5 Ejemplo plano cartesiano**

Eje Y dependencia	Menor causalidad, menor dependencia	Mayor causalidad, mayor dependencia ( <b>zona de trabajo</b> )
	Problemas indiferentes	Mayor causalidad, menor dependencia
Eje X causalidad		

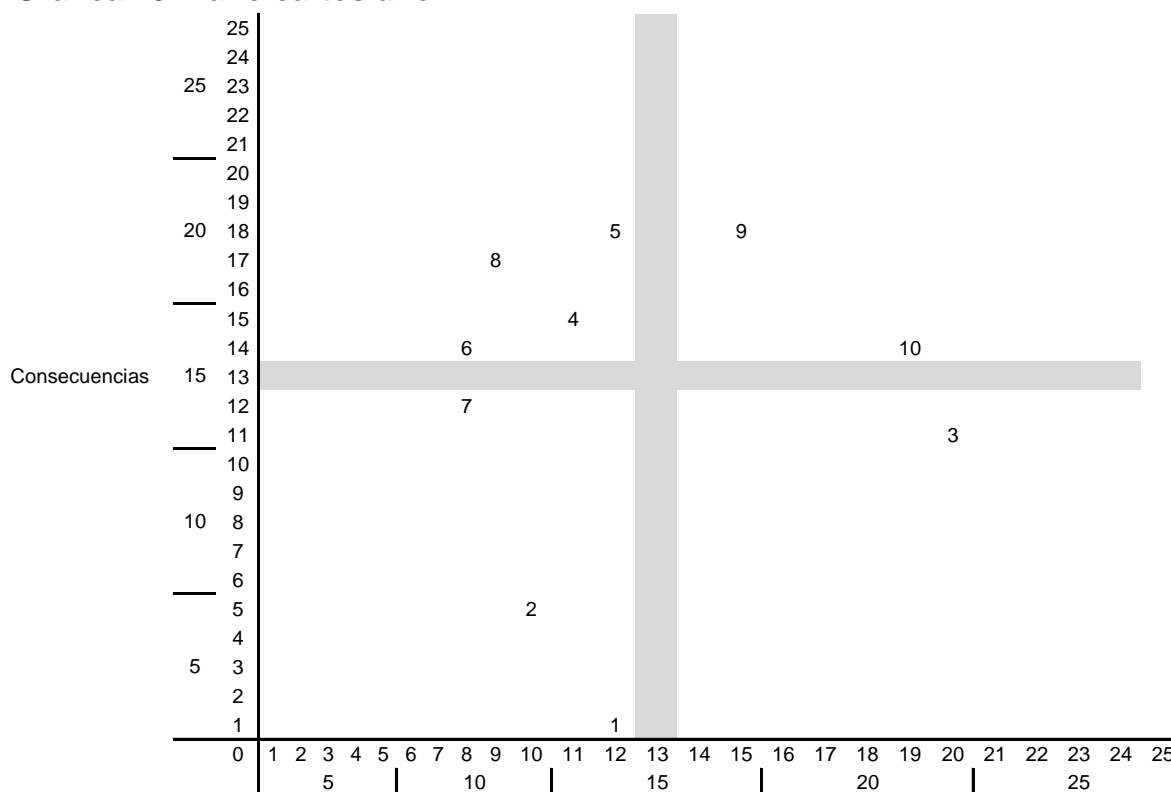
Fuente: elaboración propia basada en el modelo propuesto por Candamil y López<sup>83</sup>

Este es el plano cartesiano resultante (cuadro 15), en la zona de menor causalidad y menor dependencia, se ubicaron los problemas 4, 5, 6 y 8 (negación de prácticas en igualdad de género por temor al castigo social, legitimación por parte de mujeres a las acciones violentas de hombres, violencia de género en la localidad de Usme, en Bogotá). En la zona de problemas de mayor causalidad, menor dependencia, se ubico el problema 3 (herencias de concepciones culturales machistas). En la zona de problemas indiferentes se ubicaron los problemas 2 y 7 (tradiciones de desigualdad de género por parte de la religión y la violencia intrafamiliar). Por último, en la zona de trabajo se ubicaron los problemas 9 y 10 (reproducción patrones culturales de violencia y desigualdad de género y desconocimiento de temáticas de género por parte de los y las jóvenes) de estos dos, el que tuvo más valoración fue la reproducción patrones culturales de violencia y desigualdad de género, el cual se convierte en el problema central.

---

<sup>83</sup>Ibíd., p. 35

**Gráfica 15 Plano cartesiano**



Fuente: elaboración propia basada en el modelo propuesto por Candamil y López<sup>84</sup>

### 1.2.3. Tercer nivel de análisis

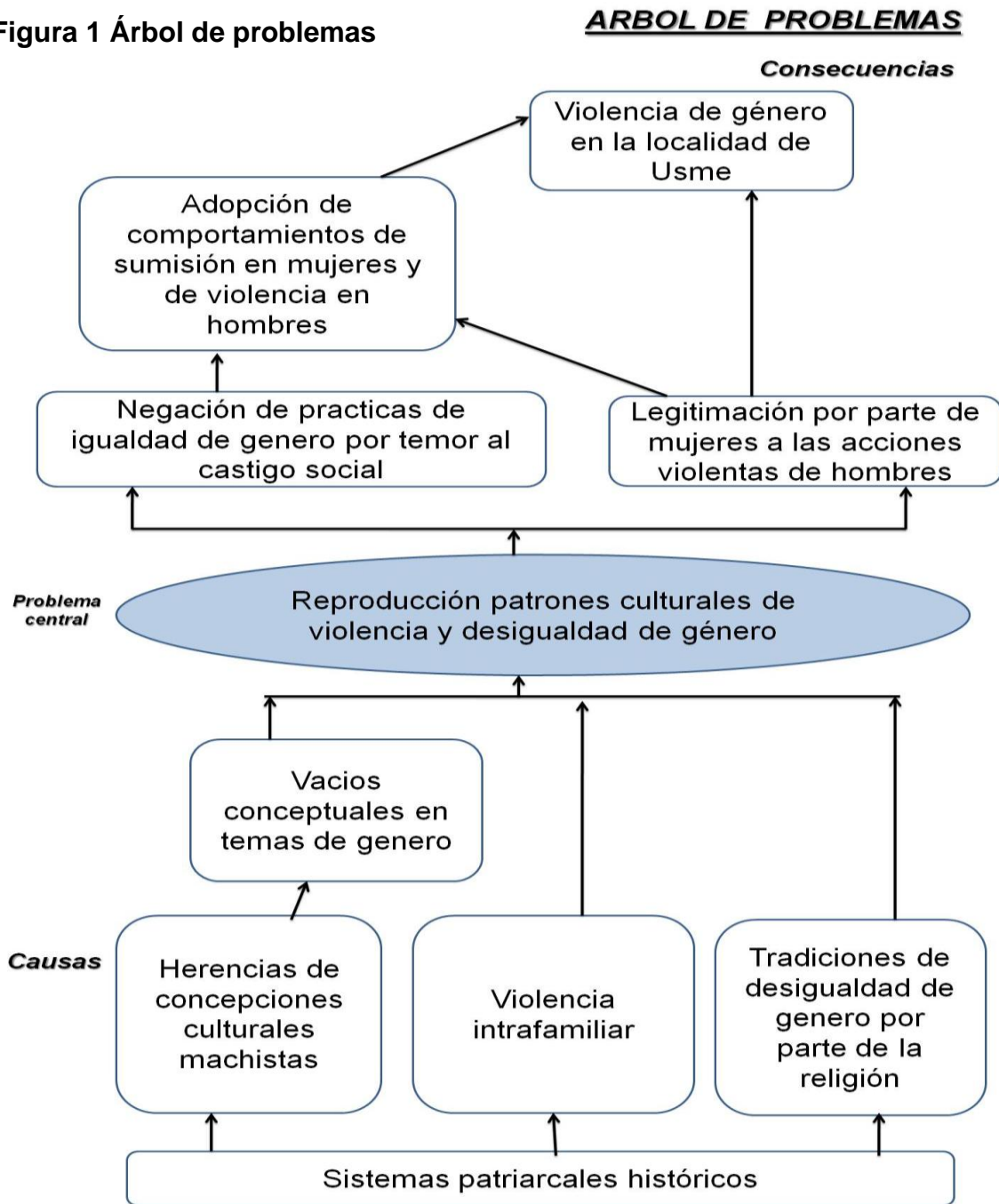
Con relación a todo lo anterior, el siguiente paso es focalizar el problema, para ello Candamil y López recomiendan la utilización del árbol de problemas, el cual permite la comprensión del problema de forma integral.

#### 1.2.3.1. Focalización del problema

Gráficamente, en el centro del árbol se ubica el problema central, en la parte inferior las causas y en la parte superior las consecuencias (ver figura1). Los problemas que se ven en este árbol, son los mismos problemas ubicados en la matriz. El problema central es la reproducción de patrones culturales de violencia y desigualdad de género.

<sup>84</sup>Ibíd., p. 35

Figura 1 Árbol de problemas



Fuente: elaboración propia basada en el modelo propuesto por Candamil y López<sup>85</sup>

<sup>85</sup>Ibíd., p. 35

### 1.2.4. Cuarto nivel de análisis

Este nivel de análisis exige el reconocimiento de todos los actores que se encuentran relacionadas con la problemática. Para ello se elaborara un mapa de actores, se describirán las poblaciones, se analizaran las respuestas institucionales y se redacta un pronóstico.

#### 1.2.4.1. Mapa de actores

**Cuadro 6 Mapa de actores**

Actores	Percepción del Problema	Interés	Recursos
<b>Hombres Jóvenes</b>	<p>Los jóvenes perciben que las mujeres en el ámbito íntimo y personal se manifiestan como vulnerables, débiles y agobiadas, sin una suficiente autonomía que se relacione con sus comportamientos en el ámbito público y social.</p> <p>En el sentido de lo masculino, se identifican dos posturas; la de los jóvenes que no se pregunta el por qué y la de los jóvenes que sienten que algo está propenso a cambios, pero este sentimiento queda en el plano íntimo, sin casi ninguna incidencia en el plano social. Los jóvenes no se distancian del paradigma tradicional de masculinidad, a excepción de algunas características de forma (aspecto físico) más no de fondo. Además no cuentan con las herramientas del por qué cambiarlo y mucho menos, cómo cambiarlo.</p>	<p>Aunque se presentan hechos que vulneran los derechos de ambos géneros, la violencia de género no suscita un interés primordial por identificarla y atenderla desde las acciones personales y sociales.</p>	<p>Los y las jóvenes se constituyen como personas en ejercicio de derechos, que participan activamente.</p>
<b>Mujeres Jóvenes</b>	<p>En el nivel socio-político se puede establecer que las jóvenes son herederas de procesos de movilización femenina, en los cuales, crecen y se socializan con recursos de empoderamiento. Las jóvenes conocen sus</p>		

Actores	Percepción del Problema	Interés	Recursos
	<p>derechos y, en alguna medida, propenden a la reclamación de los mismos. Por el contrario en el plano íntimo-doméstico la conciencia de género se difumina debido a determinantes familiares, sociales e históricos. Esto quiere decir que aunque existe un empoderamiento, se siente que en el ámbito íntimo aún existen limitantes. Para las jóvenes, el machismo es un aspecto que día tras día disminuye más sus derechos, por esta razón, que a las mujeres se les hace cada vez más interesante un hombre que aflore más sus sentimientos y que respete los espacios de ellas. Sin embargo aparecen diferencias entre los deseos y la realidad, existen diferencias muy grandes entre lo que se piensa y lo que se hace, es por esto que muchas mujeres terminan vinculándose a hombres que van en contra de sus convicciones.</p>		
<p><b>Colegio Distrital Paulo Freire</b></p>	<p>El Colegio Distrital Paulo Freire entiende la educación como un derecho fundamental que debe apuntar a la calidad desde el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser. Es así que ha diseñado estrategias en diferentes aspectos que afectan a los y las estudiantes desde el modelo de sociedad.</p> <p>Sin embargo, la violencia de género no se había visibilizado como problema hasta el momento. En el área de orientación del colegio, el tema de género se constituye como una potencialidad, desde políticas distritales. Por eso el apoyo a iniciativas en relación con ello.</p>	<p>Desde la Secretaría de Educación Distrital el Proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia con el fin de garantizar la formación de estudiantes en el reconocimiento y aprendizaje de capacidades ciudadanas, donde se espera que la existencia y el encuentro del “otro” y la “otra” sea el centro de las relaciones entre los y las bogotanas. Una de las estrategias de este proyecto son los Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia (PIECC) que se configuran como herramientas pedagógicas de diagnóstico, planeación, acción y reflexión que permiten a la comunidad educativa articular desde la escuela distintos proyectos e iniciativas que posibiliten el desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales. Desde allí, en el área de</p>	<p>El colegio cuenta con recursos físicos y materiales que facilitan el desarrollo del proceso con los y las estudiantes pertenecientes al mismo.</p>

Actores	Percepción del Problema	Interés	Recursos
		orientación del Colegio Paulo Freire surge el interés de transformar desde la prevención las relaciones de poder jerárquicas y opresoras presentes en muchos colegios por relaciones de poder equilibradas, colaborativas y constructivas.	
<p><b>Estudiante Trabajo Social Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca</b></p>	<p>La violencia de género se ha constituido como una problemática que, a pesar de las nuevas tendencias, se ha ido visibilizando y acrecentando cada vez más.</p> <p>Es una problemática que genera y multiplica inequidades, ha cobrado vidas tanto de hombres como de mujeres, aumenta brechas en diferentes ámbitos de la vida y es a su vez generadora de otras problemáticas.</p> <p>Es evidente la necesidad de abordar temas relacionados con género con jóvenes, ya que estos se encuentran en constante aprendizaje y poseen actitudes de liderazgo y creatividad. Ellos y ellas tienen las capacidades necesarias para transformar realidades.</p>	<p>A través de este proyecto, generado como trabajo de grado para obtener el título de Trabajadora Social, lo que se pretende es la transformación de una realidad social en el aspecto escolar, con el apoyo de los jóvenes pertenecientes al colegio, quienes desde su cotidianidad pueden generar alternativas de acción para modificar realidades de las que son testigos y testigas</p>	<p>Conocimientos en el desarrollo de proyectos sociales, temáticas relacionadas con género, nuevas masculinidades y nuevas feminidades.</p>
<p><b>Colectivo Hombres y Masculinidades Colombia</b></p>	<p>Es necesario el replanteamiento de los patrones de género, y en particular a los de la masculinidad, como una propuesta política para abordar fenómenos de agresividad y maltrato, violencias de género, sexismo, homofobia, vulneración de derechos de las mujeres, y en general, situaciones que están asociadas a las maneras como hombres y mujeres viven su condición de género y sus relaciones.</p>	<p>“Disponemos y activamos nuestros cuerpos, intelectos y emociones para la vivencia de prácticas masculinas distantes y críticas frente a los patrones del patriarcado, no sólo en la dimensión personal, sino también en la dimensión estructural, comprometiéndonos con acciones y procesos orientados a la transformación del sistema mismo de las relaciones de género en sus dimensiones económica, política, simbólica y cultural en un camino hacia la justicia y la equidad sociales”.</p>	<p>Personas altamente formadas y con un importante recorrido en experiencias relativas a género y prevención de la violencia</p>

Fuente: elaboración propia

### 1.2.4.2. Poblaciones

Complementando lo anterior, se describen también las poblaciones. Las cuales, para Candamil y Lopez<sup>86</sup> son tres, la primera es la *población de referencia* en un espacio geográfico, la segunda es la *población afectada* derivada de la población de referencia y la tercera es la *población objetivo* que es la proporción de población afectada que será atendida en el proyecto.

Para el proyecto, la *población de referencia*, está compuesta por los hombres y mujeres habitantes de la localidad de Usme en la ciudad de Bogotá que para la Secretaria Distrital de Planeación<sup>87</sup> esta población para 2009 es de 349.346, que representan el 4.8% de los habitantes del Distrito Capital, de acuerdo a las proyecciones de población del Censo general 2005. Según la Secretaria de Planeación<sup>88</sup>, también, para 2010 existe un índice de 97 hombres por cada 100 mujeres y en el 2015 se espera un índice que supera los 99 hombres por cada 100 mujeres, fenómeno asociado a la mayor ganancia en esperanza de vida masculina que la femenina según se observará en la sección sobre el componente demográfico de la mortalidad.

Existen unos rasgos generales que abarcan esta población, por ejemplo: según cifras de la Alcaldía Mayor de Bogotá<sup>89</sup> el 33.9% de los hogares de la localidad de Usme se encuentra en el quintil más bajo de riqueza, el 34 % de los hogares tiene como cabeza a una mujer, un 70% de la población masculina tiene educación secundaria incompleta o menos, el 8 por ciento con educación superior y 21% educación secundaria completa y las mujeres con educación secundaria o menos representan un 68 %, nivel de educación superior 10% y 20% con secundaria completa.

Ahora bien, dentro de esta población de referencia, se identifica como *población afectada* las mujeres y los hombres víctimas de violencia de género que habitan en la localidad de Usme. Según la Alcaldía Mayor de Bogotá<sup>90</sup>, se especifica que en Usme entre las mujeres a quienes se les preguntó si su esposo o compañero ha ejercido algún tipo de control sobre ellas, el 81% respondió afirmativamente,

---

<sup>86</sup>Ibíd., p. 39

<sup>87</sup> SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. Conociendo la localidad de Usme: Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos. Bogotá: Secretaria Distrital de Planeación. 2009. p. 10.

<sup>88</sup> Ibíd. p. 15.

<sup>89</sup> ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ. Op. Cit. p. 96.

<sup>90</sup> Ibíd. p. 97.

por otro lado, en la localidad el 47% de las mujeres reportó haber sufrido agresiones físicas por parte de su esposo o compañero, el 14% de las mujeres entrevistadas ha sido víctima de violencia sexual por parte de su compañero o esposo. También se registran abusos sexuales hacia las mujeres por parte de una persona diferente a su compañero, este porcentaje es del 8.9%, pero de todas estas mujeres el 77% no acudió a un médico o a un Centro de Salud y de las que buscaron ayuda el 39% fue víctima de algún tipo de maltrato durante el proceso.

Para el proyecto que pretende realizarse, se especifica como *población objetivo*, los hombres y mujeres en edades entre 15 y 18 años que habitan en la localidad de Usme, asisten al Colegio Distrital Paulo Freire y cursan grado 10° durante el año 2015. Sin embargo, no todos los 123 estudiantes que comprenden el grado 10° conforman la población objetivo, ya que al realizar las inscripciones para el grupo, este se conformó con 31 jóvenes.

Los y las jóvenes, se inscribieron en el proceso porque durante los dos primeros encuentros les llamo la atención la temática ya que no había sido manejada antes en ningún espacio del colegio. Ellos y ellas se encuentran entre los estratos 0, 1 y 2 y por vivir en Usme se ubican en un contexto social complejo derivado de las bajas oportunidades económicas y laborales de sus familias. Sin embargo son jóvenes tienen amplias habilidades culturales y artísticas, además de ser creativos y creativas y con actitud de liderazgo.

#### **1.2.4.3. Respuestas institucionales**

A nivel internacional, según BOSCH y FERRER<sup>91</sup> en 1980 el Consejo de Acción Europea para la Igualdad entre Hombres y Mujeres señaló que la violencia física, tanto sexual (violación, incesto, acoso) como doméstica, debería ser motivo de acción legal para los estados miembros, también, otros organismos internacionales como el Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer (CEDAW), que vigila la ejecución de la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer de 1979, incluyó formalmente la violencia de género como *discriminación por razón de género*. Además, “en el II Congreso Mundial por los Derechos Humanos, celebrado en Viena en 1993, se reconoció la violencia contra las mujeres en el ámbito privado como una violación de los derechos humanos”<sup>92</sup>.

---

<sup>91</sup>BOSCH FIOL, Esperanza y FERRER PÉREZ. Op. cit. p. 12.

<sup>92</sup> Ibíd. p.12

También, la Organización Mundial de la Salud dentro del programa de desarrollo y salud de la mujer, “lleva a cabo los trabajos sobre violencia que inicialmente se centraron en violencia doméstica y luego se han diversificado hacia otros ámbitos como los conflictos armados”<sup>93</sup>.

En Colombia, según Barragán<sup>94</sup> la Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer, requiere un proceso de fortalecimiento e institucionalización que le otorgue mayor estructura en recursos humanos, presupuestales, físicos y se le dé mayor capacidad de incidencia en los asuntos del Estado, con el fin de liderar toda política nacional con perspectiva y equidad de género. Sin embargo, el Congreso de la República<sup>95</sup>, mediante la Ley 1257 de 2008, exigió a todo operador jurídico tener claro que cuando se está frente a un caso de violencia contra la mujer, se encuentra frente a una violación de Derechos Humanos, esta misma disposición legal fijó claras medidas para la sanción, con garantías de no repetición de estas formas de agresión que atentan contra la dignidad de las mujeres. El Programa Integral contra las Violencias basadas en Género que se implementa desde el 2008 ha logrado incorporar en la agenda pública la problemática en el país.

Margarita Bueso, coordinadora nacional de ONU mujeres, manifiesto en una entrevista realizada por el Fondo para el Logro de los Objetivos del Milenio<sup>96</sup> que, en Latinoamérica en especial en Colombia se han producido avances significativos en materia de legislación y acciones para la reivindicación de los derechos de las mujeres; sin embargo, el reto permanente está en fortalecer estos procesos para romper la relación que existe entre la pobreza y la condición de las mujeres así como las prácticas sociales que refuerzan conductas de exclusión y de violencia.

Siguiendo estos postulados, es necesario el fortalecimiento de procesos pedagógicos que desde la cultura y las comunicaciones del país, fomenten el respeto a las diferencias de género, promuevan la equidad, posicionen las violencias contra las mujeres como actos violatorios de los derechos humanos, la democracia y la civilidad.

Articulando estas iniciativas educativas y pedagógicas en ámbitos públicos y privados y en procesos formales y no formales, debe avanzarse hacia un proceso de transformación de imaginarios, creencias

---

<sup>93</sup> *Ibíd.* p. 13.

<sup>94</sup> BARRAGÁN ÁVILA, Fanny. *Op. Cit.* p. 60.

<sup>95</sup> CONGRESO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA. Ley 1257 de 2008. {en línea}. {20 febrero 2015}. Disponible en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=34054>

<sup>96</sup> FONDO PARA EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DEL MILENIO. *Op. Cit.* p. 3.

y estereotipos que han perpetuado la cultura patriarcal cuya base de poder está en la discriminación de las mujeres por efecto de una construcción de roles “inferiores” que se han hecho a partir de su cuerpo sexuado, cuya finalidad última de dominación, justifica todo tipo de violencia en su contra. Transformar estos paradigmas es dar un paso fundamental hacia la modernidad y hacia la concreción de ciudades más plurales y democráticas, razón por la que debe ser una prioridad en las agendas públicas.<sup>97</sup>.

En el Distrito, la política pública de mujeres y equidad de género<sup>98</sup>, surgió con el objetivo de Reconocer, garantizar y restablecer los derechos de las mujeres, de manera que se modifiquen de forma progresiva y sostenible, las condiciones injustas y evitables de discriminación, subordinación y exclusión que enfrentan las mujeres en los ámbitos público y privado, promoviendo la igualdad real de oportunidades y la equidad de género en el Distrito Capital.

Además de todas las respuestas institucionales mencionadas anteriormente, es necesario también reconocer el trabajo que desde 1996 ha realizado el Colectivo de Hombres y Masculinidades en Colombia para “adelantar actividades de investigación, capacitación y activismo sobre distintos aspectos de género y de manera particular de movilización sobre la construcción de nuevos referentes de masculinidad”<sup>99</sup>. Trabajos de los cuales son pioneros y que se han realizado en todo el país, se recuerda así, su carta de compromiso, que alienta a seguir trabajando el tema en todos los ámbitos de la vida colombiana y mundial:

Disponemos y activamos nuestros cuerpos, intelectos y emociones para la vivencia de prácticas masculinas distantes y críticas frente a los patrones del patriarcado, no sólo en la dimensión personal, sino también en la dimensión estructural, comprometiéndonos con acciones y procesos orientados a la transformación del sistema mismo de las relaciones de género en sus dimensiones económica, política, simbólica y cultural en un camino hacia la justicia y la equidad sociales<sup>100</sup>.

Centrándose ahora en el Colegio Distrital Paulo Freire, el tema de la violencia de género no ha sido abordado hasta el momento.

---

<sup>97</sup> *Ibíd.* p.3.

<sup>98</sup> ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ. Decreto 166 de 2010. {en línea}. {20 febrero 2015}. Disponible en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=39454>

<sup>99</sup> COLECTIVO DE HOMBRES Y MASCULINIDADES COLOMBIA. El Colectivo. {en línea}. {20 febrero 2015}. Disponible en: <http://hombresymasculinidades.com/>

<sup>100</sup> COLECTIVO DE HOMBRES Y MASCULINIDADES COLOMBIA. Carta de Compromiso. {en línea}. {20 febrero 2015}. Disponible en: <http://hombresymasculinidades.com/>

Una de las primeras respuestas a esta problemática según Páez<sup>101</sup>, fue la primera ley para castigar el maltrato conyugal dictada en el Estado de Maryland, Estados Unidos en 1882, en esta se plasmaban penas de cuarenta latigazos o un año de cárcel al victimario. Sin embargo, esta ley fue derogada 1953. Otro hecho significativo es el Tribunal Internacional de Delitos Contra la Mujer, inaugurado el 8 de marzo de 1976 en donde asistieron 2.000 mujeres de 40 países.

Bosch y Ferrer<sup>102</sup> comentan que este tribunal discutió temas como la mutilación genital, el abuso infantil y la violación. Una de las conclusiones fue que aunque la violación sea un acto individual de violencia masculina, supone una forma de perpetuar el poder de los hombres sobre las mujeres. Sin embargo, fue hasta los 80's cuando la atención se dirija hacia las diferentes formas de violencia contra las mujeres.

### **1.2.5. Pronóstico**

Luego de terminado el diagnóstico, se establece que el problema a trabajar es la reproducción de patrones culturales de violencia y desigualdad de género, si éste no se trabaja, los hechos de este tipo de violencias seguirán siendo legitimados y no se podrán establecer relaciones más justas y equitativas en el colegio desde el cambio de las subjetividades de los y las participantes.

## **1.3. CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN OBJETIVO**

Candamil y López<sup>103</sup> establecen que al finalizar el diagnóstico social situacional, es ésta la segunda tarea del momento de identificación ya que luego de jerarquizado y focalizado el problema, se debe definir cuál es la situación esperada que se pretende alcanzar a través del proyecto, es decir, la imagen objetivo.

Esto consiste en volver positivas las situaciones negativas del árbol de problemas, lo cual permite la elaboración del árbol de objetivos. La siguiente figura, se relaciona con los resultados que se pretenden alcanzar con el proyecto. El objetivo general que este tendrá se relaciona con el problema central, los objetivos específicos con los medios y los fines serían los impactos.

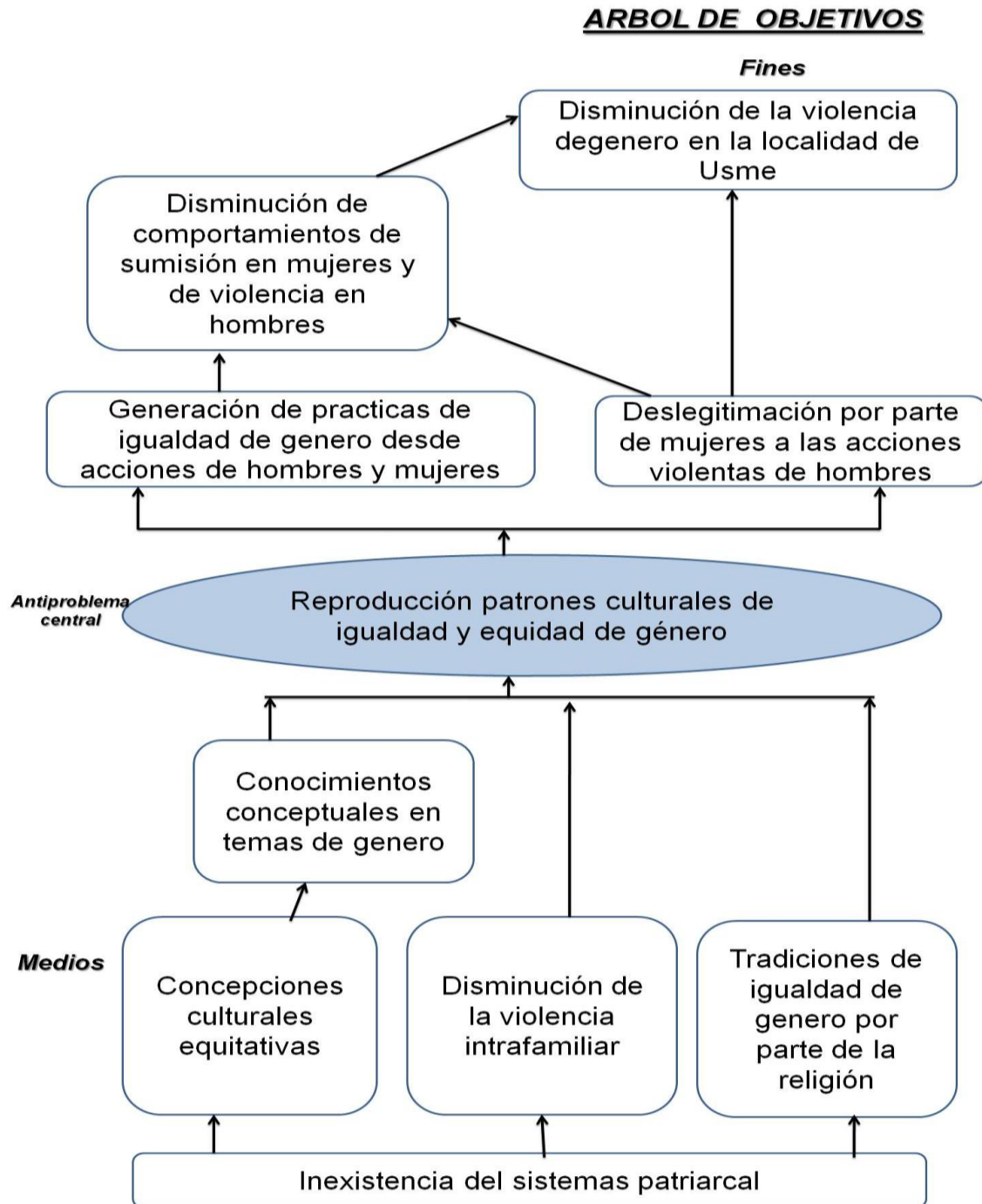
---

<sup>101</sup> Ibíd. p.1.

<sup>102</sup> BOSCH FIOL, Esperanza y FERRER PÉREZ, Victoria A. Op. Cit. p. 15.

<sup>103</sup> Candamil, López. Op. Cit., p. 10

Figura 2 Árbol de objetivos



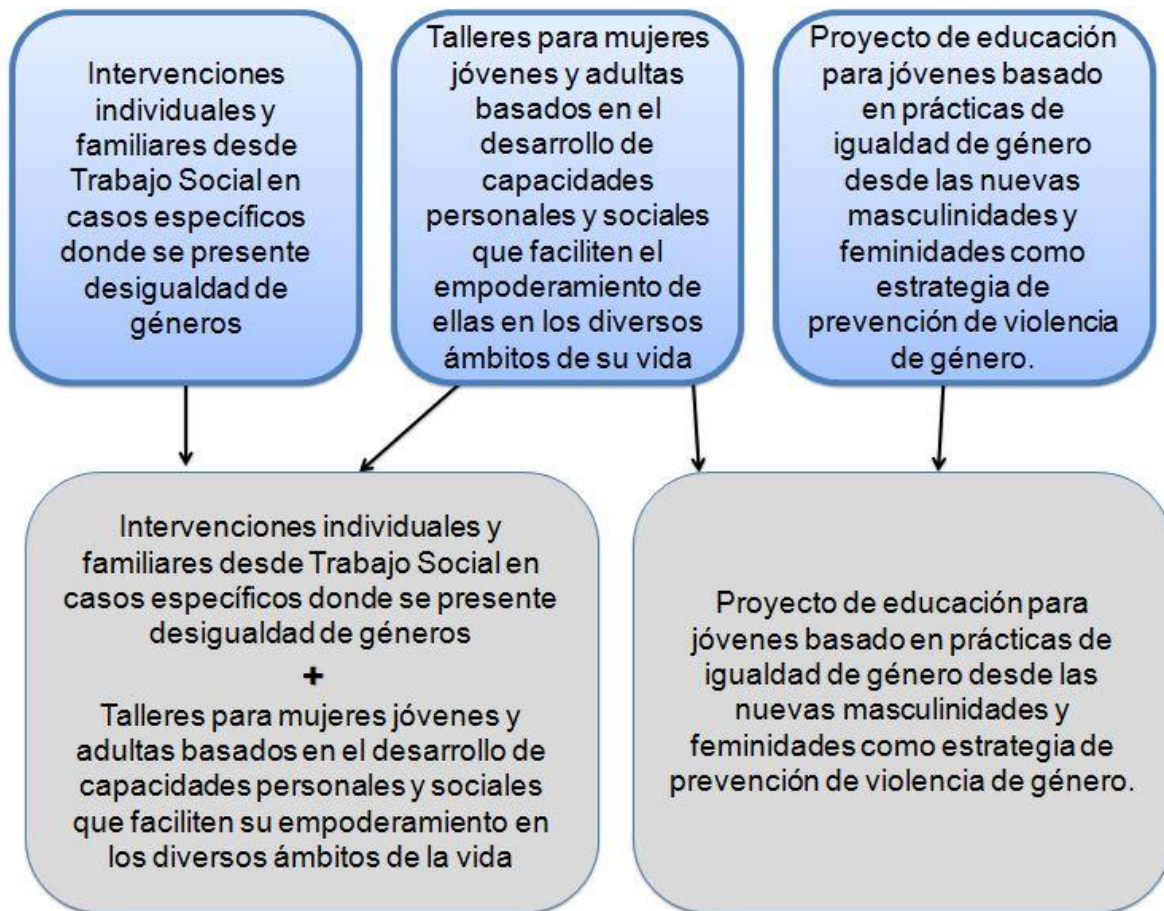
Fuente: elaboración propia basada en el modelo propuesto por Candamil y López<sup>104</sup>

<sup>104</sup>Ibíd., p. 41

#### 1.4. PLANTEAMIENTO DE ALTERNATIVAS

Las alternativas son las distintas formas de solucionar el problema identificado o desarrollar una potencialidad. Las alternativas surgen de las causas o raíces del árbol, es necesario evaluarlas y así realizar una elección con los actores participantes. Surgen en este caso las siguientes alternativas:

**Figura 3 Alternativas**



Fuente: elaboración propia

Más adelante, en la evaluación ex – ante, se procede a analizar cada una de las alternativas para realizar una elección adecuada y con base en ella, formular el proyecto.

## 1.5. EVALUACIÓN EX – ANTE

Esta evaluación se realiza antes de que el proyecto entre en operación, para lo cual, se evalúan las dos alternativas que se eligieron a partir de criterios externos e internos.

**Cuadro 7 Evaluación ex – ante**

ALTERNATIVA	CRITERIOS EXTERNOS		CRITERIOS INTERNOS	
	VIABILIDAD	PERTINENCIA	FACTIBILIDAD	COHERENCIA
Realización de un proyecto de educación para jóvenes basado en prácticas de igualdad de género desde las nuevas masculinidades y feminidades como estrategia de prevención de violencia de género y promoción de prácticas no violentas.	El presente proyecto se enmarca en unas condiciones políticas ya que el tema de la igualdad de género se ha puesto en agenda social desde la ONU, la cual recientemente lanzó su campaña HeForShe la cual tiene como objetivo incluir la participación de los hombres en la justicia e igualdad de género. Además, en Colombia, el Plan Nacional de Desarrollo se establece en el artículo 117 que el Gobierno Nacional adoptará una política pública nacional de Equidad de Género para garantizar los derechos humanos integrales e interdependientes de las mujeres y la igualdad de género. Más aun, en el distrito, la Política Pública de Mujeres y Equidad de Género en el Distrito Capital es el marco de acción social, político e institucional que,	La problemática de la violencia de género se ha visibilizado actualmente en la localidad de Usme debido a los hechos de feminicidios y de violencia intrafamiliar, es por esta razón que se han buscado estrategias para mitigar y prevenir esta problemática desde el trabajo con grupos y comunidades especialmente juveniles quienes cuentan con importantes actitudes de liderazgo y participación en actividades artísticas y culturales con contenido social.	Además, la institución donde se desarrollara el proceso tiene establecido un presupuesto técnico y económico para propuestas en pro de la educación integral desde la convivencia en paz para estudiantes como la que se plantea.	El Colegio Paulo Freire dentro de su Proyecto Educativo Institucional establece el desarrollo de competencias para el ejercicio del compromiso ciudadano. Lo que se fortalece con las iniciativas PIECC del área de Orientación Escolar que pretenden transformar las relaciones de poder jerárquicas y opresoras por relaciones de poder equilibradas, colaborativas y constructivas constituyéndose así como motor de transformación social en la comunidad, educando para una ciudadanía justa y con equidad.

ALTERNATIVA	CRITERIOS EXTERNOS		CRITERIOS INTERNOS	
	VIABILIDAD	PERTINENCIA	FACTIBILIDAD	COHERENCIA
	desde el reconocimiento, garantía y restitución de los derechos de las mujeres que habitan el territorio, contribuye a modificar las condiciones evitables de desigualdad, discriminación y subordinación.			
Intervenciones individuales y familiares desde Trabajo Social en casos específicos donde se presente desigualdad de géneros	La viabilidad es la misma que en la alternativa anterior.	El trabajo con familias es fundamental, sin embargo debido a concepciones culturales tradicionales existe complejidad en el abordaje. Además las dinámicas de las familias dificultan el acceso a las mismas, lo cual limitaría su participación.	Tal trabajo requiere de varios profesionales especializados en terapia familiar que tengan la capacidad de abordaje. Sin embargo la institución no cuenta con tal capacidad económica ni técnica.	Para el colegio es importante involucrar a las familias en el desarrollo de los procesos que se adelantan en la formación académica y personal de los y las estudiantes, sin embargo, este involucramiento presenta fallas debido a las dinámicas económicas y laborales propias de las familias y al desinterés que generalmente se presenta por parte de los padres, madres y/o acudientes.

Fuente: elaboración propia

Teniendo en cuenta la información plasmada anteriormente, se elige la alternativa de la *Realización de un proyecto de educación para jóvenes basado en prácticas de igualdad de género desde las nuevas masculinidades y feminidades como estrategia de prevención de violencia de género* y promoción de prácticas no violentas. Esta alternativa presenta viabilidad (condiciones políticas, sociales y técnicas), pertinencia (adecuación a la realidad), factibilidad (capacidad técnica y tecnología en la entidad) y coherencia (con la identidad de la entidad) para su ejecución.

## **2. FORMULACIÓN DEL PROYECTO SOCIAL**

Este es el segundo momento del proyecto y varios aspectos sistematizados en el primer momento sirven de insumo para alimentar la formulación, la cual es propia de cada institución donde se vaya a presentar el proyecto, sin embargo los autores presentan una estructura básica para presentarla.

Para empezar la formulación es necesario contextualizar el proyecto.

### **2.1. EL PROYECTO SOCIAL EN EL CONTEXTO**

Antes de contextualizar el proyecto a nivel nacional y distrital, es importante mencionar que la violencia de género es un problema que se ha ido visibilizando en el ámbito internacional con el paso del tiempo. Las naciones han procurado comprometerse con la mitigación de la violencia de género y así mismo se han generado acuerdos, tratados y políticas al respecto como los siguiente:

- Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer (CEDAW), que vigila la ejecución de la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer de 1979, incluyó formalmente la violencia de género como discriminación por razón de género.
- La Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó en diciembre de 1993 la “Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer” que se constituyó como el primer instrumento internacional de derechos humanos que aborda la violencia de género.
- Protocolo Facultativo de la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer, aprobado por la Asamblea General el 6 de octubre de 1999, se establece el derecho de la mujer de pedir reparación por la violación de sus derechos humanos, incluida la violencia basada en el género.
- Los Objetivos del Milenio (ODM), son ocho propósitos de desarrollo humano fijados en el año 2000, que los 189 países miembros de las Naciones Unidas acordaron conseguir para el año 2015, dentro de ellos, el número 3 habla acerca de la promoción de una igualdad de géneros y empoderamiento de la mujer.

- ONU Mujeres es la organización de las Naciones Unidas dedicada a promover la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres. Como defensora mundial de mujeres y niñas, ONU Mujeres fue establecida para acelerar el progreso que conllevará a mejorar las condiciones de vida de las mujeres y para responder a las necesidades que enfrentan en el mundo.
- La campaña impulsada por las Naciones Unidas, bautizada como HeForShe (Él para ella), es una iniciativa solidaria que pretende movilizar a todo el género masculino en contra de las desigualdades que sufren las mujeres y niñas del mundo por cuestiones de género.

### **2.1.1. Nacional**

Principalmente, en el Plan Nacional de Desarrollo se establece en el artículo 117 que el Gobierno Nacional adoptará una política pública nacional de Equidad de Género para garantizar los derechos humanos integrales e interdependientes de las mujeres y la igualdad de género, teniendo en cuenta las particularidades que afectan a los grupos de población urbana y rural, afrocolombiana, indígena, campesina y Rom. La política desarrollará planes específicos que garanticen los derechos de las mujeres en situación de desplazamiento y el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia. Esta política pública será construida de manera participativa bajo la coordinación de la Alta Consejería para la Equidad de la Mujer (ACPEM), la cual será fortalecida institucional y presupuestalmente para el cumplimiento efectivo de sus responsabilidades y funciones.

Además la ley 1257 de 2008 tiene por objeto “la adopción de normas que permitan garantizar para todas las mujeres una vida libre de violencia, tanto en el ámbito público como en el privado, el ejercicio de los derechos reconocidos en el ordenamiento jurídico interno e internacional, el acceso a los procedimientos administrativos y judiciales para su protección y atención, y la adopción de las políticas públicas necesarias para su realización”<sup>105</sup>

Aparte de lo legal en Colombia existen hoy en día diversos grupos de personas que están generando estrategias de prevención y sensibilización desde acciones comunitarias y populares, ya que se ha visibilizado la necesidad de actuar, así no sea específicamente en el marco de algún programa nacional.

---

<sup>105</sup> COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPUBLICA. Ley 1257 (4, diciembre, 2008). Por la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres y se dictan otras disposiciones. Bogotá, D. C.

### **2.1.2. Distrital**

A nivel distrital el Plan de Igualdad de Oportunidades para la Equidad de Género en el Distrito Capital 2004 - 2016, tiene como objetivo avanzar en el reconocimiento, garantía y restitución de los derechos humanos de las mujeres, de todas las edades, culturas, orientaciones sexuales, condiciones étnico-raciales, situaciones socioeconómicas vulnerables o de desplazamiento y capacidades motoras, visuales, auditivas, psicológicas o cognitivas diferentes, para alcanzar la igualdad de oportunidades y la equidad de género, a través de la incorporación de acciones afirmativas en las políticas, planes, programas y proyectos del Distrito Capital.

También, la Política Pública de Mujeres y Equidad de Género en el Distrito Capital como marco de acción social, político e institucional que, desde el reconocimiento, garantía y restitución de los derechos de las mujeres que habitan el territorio, contribuye a modificar las condiciones evitables de desigualdad, discriminación y subordinación que, en razón al género, persisten aún en los ámbitos social, económico, cultural y político de la sociedad.

Para liderar, orientar y coordinar la formulación, implementación, seguimiento y evaluación de la Política Pública de Mujeres y Equidad de Género, el distrito cuenta con la Secretaria Distrital de la Mujer que también propende por la transversalización del enfoque de derechos de las mujeres en los planes, programas, proyectos y políticas públicas distritales, a través de la articulación intersectorial e interinstitucional para la protección, garantía y materialización real y efectiva de los derechos de las mujeres desde las diversidades que las constituye, promoviendo su participación y la de sus organizaciones sociales en el Distrito Capital.

Las localidades de Bogotá cuentan con Casas de Igualdad de Oportunidades para la realización de acciones para la prevención de violencias de género.

Se puede establecer que el actual gobierno distrital ha puesto en marcha diversas estrategias en lo concerniente a los derechos de las mujeres, lo que ha evidenciado la importancia de generar estrategias de prevención de violencias.

Aquí también es necesario mencionar el trabajo que han venido realizando grupos de hombres en los cuales se cuestiona el modelo tradicional patriarcal de lo masculino para generar deconstrucciones encaminadas a la consolidación de relaciones más equitativas entre hombres y mujeres sin ninguna distinción, un

ejemplo, es el Colectivo de Hombres y Masculinidades, que desde hace más de 20 años viene realizando actividades no solo en Bogotá sino a lo largo del país e incluso fuera de él.

## **2.2. EL PROYECTO SOCIAL EN EL CONTEXTO INSTITUCIONAL**

El proyecto se realizó en el Colegio Distrital Paulo Freire.

### **- Reseña histórica de la institución:**

El Colegio Paulo Freire es una institución con ocho años de antigüedad, creada con el propósito de responder a las necesidades educativas niños, niñas y jóvenes de la localidad de Usme, en la garantía de un mayor acceso a la educación básica, media y superior y mejoramiento de la calidad de vida.

Según documentos institucionales<sup>106</sup>, el colegio fue proyectado a finales del año 2006 para dar respuesta a las necesidades educativas evidenciadas en las diferentes mesas de trabajo del Foro Educativo Local 2006 por parte de estudiantes, docentes y padres y madres participantes, con interés de fortalecer la Educación Media para facilitar el ingreso de los jóvenes a la Educación Superior. Inicialmente, su matrícula en el 2006 lo nombraba como la sede D “Nuevo Milenio” del Colegio Fabio Lozano Simonelli, pero el día 22 de febrero la SED crea el Colegio Nuevo Milenio y le otorga licencia de funcionamiento mediante la resolución 690 la cual es modificada posteriormente por la resolución 994 del nueve de marzo del 2007 dándole el carácter de Colegio Técnico.

A partir del 9 de mayo de 2007 y mediante la resolución 1915 el colegio cambia el nombre de Nuevo Milenio por el de Colegio Paulo Freire I.E.D, en honor al pedagogo brasileño que promueve la pedagogía crítica. Seis meses después de iniciadas las labores académicas el Colegio Distrital Paulo Freire fue inaugurado por el alcalde mayor Luis Eduardo Garzón y el secretario de educación Francisco Cajiao el 22 de agosto del 2007. Este año el colegio cumplió 8 años de labores académicas dentro de la comunidad de la localidad de Usme.

---

<sup>106</sup>COLEGIO PAULO FREIRE. Proyecto Educativo Institucional. 2013. p. 23.

## - **Misión**

El Colegio Paulo Freire<sup>107</sup> tiene la misión de “Ofrecer una educación integral de calidad, mediante la articulación de los ciclos propedéuticos desde la educación inicial hasta la educación superior y la proyección empresarial, al promover el desarrollo de las competencias básicas ciudadanas y laborales en los niños y los jóvenes de la localidad de Usme, como personas autónomas, responsables, comprometidas, con sentido crítico y pluralista, capaces de forjar el mejoramiento de su calidad de vida”

## - **Políticas Institucionales**

- Formación basada en libertad
- Relaciones basadas en respeto, solidaridad, justicia y buenos modales
- Estudiantes como centro y razón de la comunidad educativa. Autor y responsable de su formación.
- Colegio como segunda casa para el estudiante, cuidado por lo común.
- Proyectar la acción educativa a los padres de familia y la comunidad
- Comprensión de la persona como sujeto de valores, receptora y constructora.
- Paz, justicia, cooperación y amistad
- Reconocimiento de la responsabilidad de construir a través del conocimiento, compromiso y acción con el otro estructuras sociales cada vez más justas e integrales.
- Búsqueda de excelencia académica y desarrollo pedagógico para potenciar capacidades de toda índole con compromiso social

## - **Principales programas**

- Organización curricular por ciclos
- Articulación de la educación Media con la educación superior

---

<sup>107</sup> COLEGIO PAULO FREIRE. Manual de Convivencia. 2014. p. 33

- **Estructura y objetivos del área o programa donde se ubica el proyecto**

- *Área de orientación*<sup>108</sup>: Tienen como función primordial promover la sana convivencia dentro de la comunidad educativa, fomentar las buenas relaciones entre todos los integrantes de la comunidad educativa. Debe también participar en la construcción, socialización e implementación de los proyectos de Derechos Humanos y Educación Sexual.

### **2.3. DISEÑO ESTRUCTURAL DEL PROYECTO**

#### **2.3.1. Denominación del proyecto**

*“Proyecto de formación en nuevas masculinidades y feminidades como estrategia de prevención de violencia de género en estudiantes de grado 10° del Colegio Paulo Freire durante el 2015”*

#### **2.3.2. Planteamiento y descripción del problema**

Para el planteamiento del problema se tiene en cuenta la contextualización que se realizó en el primer apartado de este documento y en el proceso de diagnóstico social situacional especificado en el numeral 1.2.

En el diagnóstico se realizaron grupos focales con hombres y mujeres y la aplicación de una encuesta con el fin de ahondar en los pensamientos y sentimientos de los y las jóvenes alrededor de la violencia de género. Además de comprender cuáles imaginarios de violencia existían en su cotidianidad y la forma cómo estos se manifiestan.

Luego de la aplicación de estas técnicas para la recolección de la información, los problemas identificados se organizaron en la matriz de descripción de problemas, en la cual se encontraron los siguientes: existencia del sistema patriarcal histórico, tradiciones de desigualdad de género por parte de la religión, herencias de concepciones culturales machistas, negación de prácticas en igualdad de género por temor al castigo social, legitimación por parte de mujeres a las acciones violentas de hombres, violencia de género en la localidad de Usme, en Bogotá, violencia intrafamiliar, adopción de comportamientos de sumisión en mujeres y de

---

<sup>108</sup> COLEGIO PAULO FREIRE. Manual de convivencia. 2014. p. 40.

violencia en hombres y por último la reproducción patrones culturales de violencia y desigualdad de género.

Al analizar los problemas y organizarlos según su causalidad y dependencia en el árbol de problemas, el central fue la reproducción patrones culturales de violencia y desigualdad de género. Se determinó que sus causas son, inicialmente el sistema patriarcal que ha imperado a lo largo de la historia y ha generado tradiciones de desigualdad de género por parte de la religión, violencia intrafamiliar y herencias de concepciones culturales machistas que pasan de generación en generación.

Las consecuencias de la reproducción de patrones culturales de violencia y desigualdad de género son: la legitimación por parte de las mujeres a acciones violentas de hombres y la negación de prácticas de igualdad de género por temor al castigo social debido al modo imperante de ser hombre y mujer, estas situaciones generan también comportamientos de sumisión por parte de mujeres y de violencia en los hombres, lo que desencadena en la violencia de género en la localidad con sus diversas formas de manifestación.

Al atender a la problemática de la reproducción de patrones culturales de violencia y desigualdad de género en los y las estudiantes, se genera una propuesta de transformación desde el ámbito escolar para propender por la construcción de una ciudadanía más justa y equitativa que trabaje en la defensa y el respeto por los derechos de todos y todas sin distinción. Los jóvenes participantes, tendrán en esta, la posibilidad de ser agentes de cambio en la familia y la comunidad educativa desde su realidad.

Si no se aborda esta realidad, los patrones de violencia y desigualdad de género, seguirán siendo perpetuados y la libertad de pensamiento de las personas será todavía limitada debido a los estereotipos tajantes que existen entre géneros. Además los casos de maltrato hacia hombres, mujeres, niños, niñas y jóvenes por razón de su género se seguirán multiplicando y las relaciones entre todos y todas serán cada vez menos plenas y satisfactorias.

Se recuerda nuevamente que para llegar a establecer este problema como el problema central a abordar, se escucharon las voces de los y las participantes hablando desde su realidad y se estableció que este problema se manifiesta por ejemplo en los juegos, los cuales son aprovechados para realizar actos de violencia física y sexual, además, los territorios del Colegio se encuentran

subdivididos por género, también, la participación de mujeres es limitada y en los procesos cotidianos de socialización se estigmatiza a hombres y mujeres cuando no se acomodan al modelo tradicional de ser hombres o mujeres.

El colegio se constituye como uno de los primeros espacios de socialización y hace parte fundamental de la formación de las personas, en este caso el Colegio Paulo Freire, ha asumido su compromiso en la transformación de la sociedad desde el análisis crítico de realidades, por eso, abre el espacio para este proyecto confiando así en la responsabilidad que los y las jóvenes tienen en la consolidación de realidades distintas.

### **2.3.3. Objetivos**

#### **2.3.3.1. Objetivo general**

Desarrollar un proceso formativo en nuevas masculinidades y feminidades como estrategia de prevención de violencia de género con estudiantes del Colegio Paulo Freire pertenecientes al grado 10° durante el 2015

#### **2.3.3.2. Objetivos Específicos**

- Identificar imaginarios o prácticas de violencia de género en los y las estudiantes de grado 10°.
- Generar espacios de reflexión en torno a las nuevas masculinidades y feminidades como prácticas que contribuyen a la transformación de las relaciones inequitativas entre géneros.
- Propiciar la creación de un grupo de trabajo juvenil sobre equidad de género.

### **2.3.4. Localización**

El proyecto se llevó a cabo en las instalaciones del Colegio Distrital Paulo Freire ubicado en el barrio Porvenir II de la localidad de Usme en Bogotá.

Para el desarrollo del proyecto el colegio cuenta con un aula polivalente equipada con un espacio amplio, sillas, mesas, reproductor de video y audio. Además de espacios al aire libre como patios y canchas, salón de danzas, para realizar otras actividades.

### 2.3.5. Población o actores

Se relacionan aquí todos aquellos que tienen que ver con el proyecto, iniciando con los participantes, quienes, teniendo en cuenta la encuesta aplicada al inicio del proceso, son habitantes de la localidad de Usme, con edades entre 15 y 18 años, estudiantes del Colegio Distrital Paulo Freire, grado decimo, jornada tarde. En total son 31 los cuales se inscribieron al proceso de formación (ver anexo E).

Por otro lado, en el mapa de actores (cuadro 8) se pueden analizar los actores involucrados, sin embargo, acá se presentan con su participación en el proyecto:

**Cuadro 8 Actores y su participación**

<b>Actores</b>	<b>Directo - Indirecto</b>
<b>Hombres y mujeres Jóvenes</b> Treinta hombres y mujeres jóvenes quienes serán los participantes directos del proceso y que generaran estrategias de promoción de equidad de género. Se constituirán como grupo base de prevención de violencia de genero	Directo
<b>Colegio Distrital Paulo Freire</b> Institución donde se realizara el proyecto, sus estudiantes serán los participantes directos y si existe sostenibilidad, será en el colegio desde donde el colectivo realice acciones futuras.	Directo
<b>Estudiante Trabajo Social Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca</b> Quien estará a cargo de la coordinación del proyecto y apoyara el desarrollo de las sesiones de ejecución y acompañara el desarrollo de las estrategias que el grupo elabore.	Directo
<b>Colectivo Hombres y Masculinidades Colombia</b> Debido a sus experiencias previas en el desarrollo de proyectos de prevención de violencia de género y construcción de lo masculino y lo femenino, apoyara las sesiones de formación y el desarrollo de acciones públicas.	Indirecto

Fuente: elaboración propia

### 2.3.6. Metas

Las metas corresponden a la cuantificación de los objetivos, se establecen las siguientes:

## Cuadro 9 Metas

OBJETIVO	META
Identificar imaginarios o prácticas de violencia de género en los y las estudiantes de grado 10°.	Al 10 de julio del 2015 el 70% de los y las 30 estudiantes inscritos en grupo participa en la elaboración del diagnóstico.
Generar espacios de reflexión en torno a las nuevas masculinidades y feminidades como prácticas que contribuyen a la transformación de las relaciones inequitativas entre géneros.	Al 30 de septiembre del 2015 se realizarán 12 espacios de formación.
	Al 30 de septiembre de 2015 el 65% de los y las estudiantes del grupo participa en los 12 espacios de formación.
	Al 30 de septiembre de 2015 el 10% de los y las estudiantes de grado 10° se inscribe en el proceso.
	Al 30 de septiembre de 2015 el 50% de los y las estudiantes evidencia conocimiento o manejo acerca de prevención de violencia de género.
Propiciar la creación de un grupo juvenil sobre equidad de género.	Al 30 de septiembre de 2015 el grupo cuenta con una planeación de actividades a 6 meses
	Al 30 de septiembre de 2015, el 10% de los y las estudiantes conforman el grupo de trabajo juvenil.

Fuente: elaboración propia

### 2.3.7. Proceso metodológico

La concepción metodológica para el proceso se retomará de la experiencia de las organizaciones pertenecientes a la Red de Masculinidad por la Igualdad de Género (REDMAS) de Nicaragua, la cual se describe a continuación. Esta metodología fue empleada ya que en Colombia, aunque se desarrollan procesos similares, no hay una metodología sistematizada que se pueda referir.

La Red de Masculinidad por la Igualdad de Género (REDMAS)<sup>109</sup> es una instancia de coordinación conformada por 19 organizaciones nicaragüenses que realizan diversos trabajos sobre género y masculinidades con varones de diferentes edades y condiciones sociales. Desde 2007 promueve espacios colectivos para la construcción y fortalecimiento de propuestas teórico - metodológicas sobre género y masculinidades, con niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Estas organizaciones se reunieron en el 2008 para generar una sistematización acerca de los principales aspectos de intervención, sensibilización y capacitación en temáticas de género con niñez, adolescencia y juventud, a partir de experiencias previas exitosas en la temática. Esta sistematización incluye

<sup>109</sup>REDMAS. Promoviendo procesos de sensibilización y capacitación en género y masculinidad con niñez, adolescencia y juventud. Nicaragua. 2008. p. 16.

aprendizajes metodológicos y organizativos que orientan y fortalecen futuras labores de sensibilización y capacitación en género, en grupos de varones o mixtos.

### **2.3.7.1. La Educación Popular y las masculinidades y feminidades**

Una de las metodologías utilizadas por las organizaciones ha sido la Educación Popular, la cual “propone la concientización y el empoderamiento de los/as oprimidos para incidir directamente y de una forma organizada en la transformación de los sistemas y estructuras sociales, económicas y políticas”<sup>110</sup>.

Se conceptualiza también como: “Un proceso estructurado y sistemático de formación y capacitación orientado a la construcción de una sociedad justa y humana. Plantea que un mundo mejor, “la utopía”, es posible siempre y cuando las personas tomen responsabilidad para cambiar su realidad y estén dispuestas a analizarla críticamente y articular propuestas conjuntamente para su transformación”<sup>111</sup> Es así que, cuando la educación popular se aplica al trabajo de masculinidades y feminidades con adolescentes y jóvenes, se convierte en una propuesta metodológica apropiada ya que, según REDMAS<sup>112</sup>, permite promover el cuestionamiento de las situaciones y realidades injustas causadas por las inequidades de género que el machismo produce y así construir colectivamente propuestas de cambio en las formas de pensar, ser y actuar de los hombres y las mujeres. Esta concepción de educación popular coincide con lo planteado por Javier Omar Ruiz<sup>113</sup> del Colectivo de Hombres y Masculinidades, quien especifica que la educación popular tiene una amplia importancia en el abordaje de las masculinidades y feminidades ya que implica hacer una serie de rupturas con los factores de masculinidad y feminidad dominantes.

La concepción metodológica de la educación popular, retomada por REDMAS para procesos de sensibilización y capacitación en género y masculinidades con la niñez, adolescencia y juventud, tiene cuatro momentos metodológicos, cada uno de ellos se relaciona con las sesiones realizadas:

---

<sup>110</sup>Ibíd. p. 45.

<sup>111</sup> AMUNIC – FNUAP. Alternativas: Queremos y podemos tener una vida mejor cuidando nuestras relaciones. Citado por: REDMAS. Promoviendo procesos de sensibilización y capacitación en género y masculinidad con niñez, adolescencia y juventud. Nicaragua. 2008. p. 45.

<sup>112</sup> REDMAS. Op. Cit., p. 46.

<sup>113</sup> RUIZ, Javier. Educadores y Educadoras populares, identidad masculina y femenina. {en línea}. {4 octubre 2015}. Disponible en: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-301429\\_destacado.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-301429_destacado.pdf)

- **Partir de las vivencias y las realidades de los participantes**

### **(Mis vivencias y realidades como hombre o mujer)**

Sin importar la edad de los y las participantes, existen experiencias que los y las han construido como hombres y mujeres, las cuales surgen de la socialización de actitudes, valores y comportamientos que viven en entornos como la familia, el colegio, la iglesia etc. son todas estas experiencias, moldeadas e influenciadas, el mejor punto de partida, recogiendo experiencias y vivencias específicas relevantes en el tema a abordar.

Este momento metodológico comprendió la realización de las primeras sesiones, cuyas temáticas fueron: el equipaje de género, la realización de los grupos focales y el orden de las cosas, ya que se le da en este momento prioridad a las experiencias y vivencias individuales de construcción como hombres y mujeres, que se abordaron en estas sesiones.

- **Propiciar espacios horizontales de reflexión, análisis crítico y cuestionamiento sobre masculinidades y feminidades.**

### **(Nuestras vivencias y realidades como mujeres y hombres)**

Las experiencias y vivencias como punto de partida, facilita el abordaje entre pares para el cuestionamiento del machismo. Es aquí donde intercambian y comparten situaciones vividas y expresan sentimientos sobre las mismas y que a menudo han sido censuradas. “Estos espacios de intercambiar y compartir son principalmente colectivos, pero incluyen momentos de reflexión individual y facilitan los procesos individuales de toma de conciencia necesaria para desarticular el machismo”<sup>114</sup>.

Las sesiones de “nosotros, nosotras y la violencia”, “¿Qué somos, hacemos y sentimos los hombres y las mujeres”, “y la sexualidad ¿qué?” y “el amor romántico”, hacen parte de este momento ya que se le da lugar a la construcción colectiva de experiencias para debatir.

---

<sup>114</sup> Ibíd. p. 46

- **Generar conocimientos “nuevos”**

### **(Hombres y mujeres que crean)**

Lo anterior facilita que en este momento los participantes descubrieran cosas por sí mismos, esto permite que tomen otro tipo de posicionamiento frente al uso de la violencia en el futuro. Lo más importante de estos nuevos conocimientos es su aplicación práctica, que se articulen en palabras propias de los y las participantes.

Este momento estuvo compuesto por las sesiones de “conceptos de género”, “¿Qué aprendimos?” y “Cómo incidir en el cambio desde expresiones artísticas”. Aquí los y las estudiantes comenzaron a interiorizar conocimientos de transformación y lo más importante, comenzar a proponer, lo cual les permite llegar a la siguiente fase.

- **Hacer propuestas de cambios**

### **(Hombres y mujeres que transforman)**

Para cerrar el ciclo de la educación popular, los participantes articulan individual y colectivamente propuestas de cambio, compromisos para transformar actitudes, valores, comportamientos y relaciones machistas. “No hay recetas para el cambio y cada participante se ubica en su propia realidad y momento de vida y decide por sí mismo el cambio que es capaz de iniciar de forma inmediata”<sup>115</sup>.

Esta fase se tuvo en cuenta para el desarrollo de las sesiones de: “qué mensajes transmitir para el cambio” y “mi compromiso personal para mitigar la violencia de género”. En este momento los estudiantes se encontraron organizados para la elaboración de muestras artísticas como propuesta de cambio, además del establecimiento de un compromiso personal para transformar la problemática desde su realidad particular.

La REDMAS <sup>116</sup> hace énfasis que es necesario que el proceso no se limite únicamente a los aspectos subjetivos (que son importantes) sino lograr un análisis más integral de la realidad para poder cuestionar los sistemas y estructuras

---

<sup>115</sup> Ibíd. p. 47.

<sup>116</sup> Ibíd. p. 51.

sociales (de género, generacional, etc.) y plantear procesos de reflexión, análisis y cambio que van más allá de lo personal.

#### **2.3.7.2. Cuadro de programación**

Se sistematizan aquí las fases o momentos para la ejecución del proyecto, sus recursos, responsables y técnicas, etc. En este caso se agregaran las acciones realizadas desde el diagnóstico.

**Cuadro 10 Programación**

	<b>OBJETIVOS</b>	<b>FASES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PARTICIPANTES</b>
<b>DIGANÓSTICO</b>	Identificar imaginarios o prácticas de violencia de género en los y las estudiantes de grado 10°.	Información y documentación	Elaboración de revisión documental y entrevistas con expertos	<b>Humanos:</b> Estudiante Trabajo Social <b>Materiales:</b> Hojas, libros <b>Técnicos:</b> computador.	Orientadora Colegio Paulo Freire, integrante Colectivo Hombres y Masculinidades y estudiante Trabajo Social
		Establecimiento de contactos iniciales con directivas Colegio Paulo Freire	Establecimiento de diálogos con rectora, orientadora y coordinador	<b>Humanos:</b> Estudiante Trabajo Social <b>Técnicos:</b> celular, computador y grabadora.	Rectora, orientadora, coordinador y docentes del Colegio Distrital Paulo Freire y estudiante Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
		Establecimiento de contactos iniciales con estudiantes de grado 10°, jornada tarde del Colegio Paulo Freire	Realización de encuentros con 1001, 1002, 1003 y 1004 (dos por curso) e inscripciones	<b>Humanos:</b> Estudiante Trabajo Social y estudiantes 10° <b>Materiales:</b> encuestas, esferos, marcadores. <b>Físicos:</b> Salón de clases y sillas <b>Técnicos:</b> Video beam, computador.	Estudiantes Trabajo Social y estudiantes grado 10°
		Elaboración del diagnóstico	Elaboración el diagnóstico del proyecto a partir de experiencias individuales y colectivas	<b>Humanos:</b> Estudiante Trabajo Social y estudiantes 10° <b>Materiales:</b> encuestas <b>Físicos:</b> Salón de clases y sillas <b>Técnicos:</b> grabaciones y computador.	Estudiantes Trabajo Social y estudiantes grado 10°
<b>PROGRAMACIÓN</b>	Establecer estrategias y temáticas a abordar en el grupo a partir del diagnóstico y la metodología de intervención	Programación	Elaboración de la programación desde los resultados del diagnóstico	<b>Humanos:</b> Estudiante Trabajo Social y estudiantes 10° <b>Técnicos:</b> computador	Estudiante Trabajo Social

	OBJETIVOS	FASES	ACTIVIDADES	RECURSOS	PARTICIPANTES
EJECUCIÓN	Generar espacios de reflexión en torno a las nuevas masculinidades y feminidades como prácticas que contribuyen a transformación en las relaciones inequitativas entre géneros.	Partir de las vivencias y las realidades de los participantes	Espacios formativos a cerca mi construcción como hombre o mujer	<b>Humanos:</b> Estudiante Trabajo Social y estudiantes 10° <b>Materiales:</b> juguetes, maletas, marcadores <b>Físicos:</b> Aula polivalente y sillas <b>Técnicos:</b> computador, video beam.	Estudiantes Trabajo Social y estudiantes grado 10°
		Propiciar espacios horizontales de reflexión, análisis crítico y cuestionamiento sobre masculinidades y feminidades.	Espacios entre pares para el cuestionamiento de la construcción como hombres o mujeres	<b>Humanos:</b> Estudiante Trabajo Social y estudiantes 10° <b>Materiales:</b> papel craft, marcadores <b>Físicos:</b> Aula polivalente y sillas <b>Técnicos:</b> computador, video beam.	Estudiantes Trabajo Social y estudiantes grado 10°
		Generar conocimientos "nuevos"	Espacios para la generación de ideas acerca de los mitos, estereotipos y prejuicios sobre la masculinidad y la feminidad	<b>Humanos:</b> Estudiante Trabajo Social y estudiantes 10° <b>Materiales:</b> marcadores, pimpones, vasos, palos, bombas, hojas. <b>Físicos:</b> Aula polivalente y sillas <b>Técnicos:</b> computador.	Estudiantes Trabajo Social y estudiantes grado 10°
		Hacer propuestas de cambios	Espacios de iniciación en lenguajes creativos para incidir	<b>Humanos:</b> Estudiante Trabajo Social y estudiantes 10° <b>Materiales:</b> marcadores, pinturas, tapices. <b>Físicos:</b> Aula polivalente, auditorio y sillas <b>Técnicos:</b> computador, video beam, emisora escolar.	Estudiantes Trabajo Social y estudiantes grado 10°
EVALUACIÓN	Propiciar la creación de un grupo de trabajo juvenil sobre equidad de género.	Evaluación	Realización de la evaluación ex - post del proceso desde los y las estudiantes	<b>Humanos:</b> Estudiante Trabajo Social y estudiantes 10° <b>Materiales:</b> fotocopias <b>Físicos:</b> Aula polivalente, auditorio y sillas <b>Técnicos:</b> computador.	Estudiantes Trabajo Social y estudiantes grado 10°

Fuente: elaboración propia

### 2.3.8. Tiempo

A partir de la gráfica anterior, se establecen los tiempos en los cuales se llevarán a cabo las actividades según fase.

**Cuadro 11 Cronograma**

Mes 2015		Ene				Feb				Mar				Abr				May				Jun				Jul				Ago				Sep				Oct				Nov			
Actividad/ Semana		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Diagnóstico	Información y documentación	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																																
	Contactos iniciales con directivas									■	■	■	■																																
	Contactos iniciales con estudiantes													■	■																														
	Elaboración del diagnóstico															■	■	■																											
Programación																						■	■	■	■																				
Ejecución	Sesiones de reflexión en torno a las nuevas masculinidades y feminidades																									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
	Evaluación ex - post																																					■	■						
	Entrega documento																																												
	Sustentación																																												

Fuente: elaboración propia

### 2.3.9. Presupuesto

El presupuesto que se requiere para el proyecto a nivel de talento humano, materiales, equipamiento e insumos es el siguiente:

**Cuadro 12 Presupuesto**

TALENTO HUMANO	Descripción	Cantidad/horas	Valor unitario	Total
<b>Trabajadora social</b>	Coordinadora proyecto	600	\$ 6.250	\$ 2.500.000
<b>Transportes.</b>	Transmilenio.	50	\$ 1.800	\$ 90.000
<b>Total talento humano</b>				\$ 3.840.000
MATERIAL	Descripción	Cantidad	Valor unitario	Total
<b>Implementos varios</b>	Bombas	1 paquete	\$ 4.500	\$ 4.500
	Vasos plásticos	1 paquete	\$ 2.000	\$ 2.000
	Papel Craft	1 rollo	\$ 10.000	\$ 10.000
	Palos Negro.	1 paquete	\$ 2.000	\$ 2.000
<b>Esferos</b>	Negro.	1 caja	\$ 5.200	\$ 5.200
<b>Marcadores</b>	Borrables Pelikan.	4	\$ 2.000	\$ 8.000
<b>Borrador de tablero</b>	Borrador de madera.	1	\$ 1.340	\$ 1.340
<b>Cinta</b>	Transparente gruesa.	1	\$ 3.000	\$ 3.000
<b>Rodillos</b>		5	\$ 5.000	\$ 25.000
<b>Vinilo</b>	Blanco, negro, rojo, amarillo y azul	5 cuartos	\$ 12.000	\$ 60.000
<b>Impresiones</b>	Papel carta	500	\$ 100	\$ 50.000
<b>Impresiones</b>	Papel carta/ a color	50	\$ 500	\$ 25.000
<b>Empastado</b>	Trabajo de grado	2	\$ 15.000	\$ 30.000
<b>CD's</b>	Trabajo de grado	2	\$ 1.000	\$ 2.000
<b>Total materiales</b>				\$ 228.040
EQUIPO	Descripción	Cantidad	Valor unitario	Valor total
<b>Alquiler de videobeam, computador y sonido</b>		20 horas	\$ 35.000	\$ 700.000
<b>Tablero</b>	Tablero acrílico.	1	\$ 25.000	\$ 25.000
<b>Alquiler del espacio</b>	Desarrollo de las sesiones	20 horas	\$ 30.000	\$ 600.000
<b>Total equipamiento</b>				\$ 1.325.000

Total proyecto:

Categoría	Total
<b>Talento humano</b>	\$ 3.840.000
<b>Materiales</b>	\$ 228.100
<b>Equipamiento</b>	\$ 1.325.000
<b>Imprevistos</b>	\$ 400.000
<b>Total presupuesto</b>	\$ 5.793.100

Fuente: elaboración propia

### 3. EJECUCIÓN O PUESTA EN MARCHA

En esta etapa se desarrollan las acciones planteadas en la matriz ejecución (cuadro 10) según las fases del proceso metodológico de Educación Popular y masculinidades y feminidades propuesto por REDMAS.

#### 3.1. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO

Con proceso se pretende generar la reproducción de patrones culturales de igualdad y equidad de género a través de la apropiación de conocimientos conceptuales relacionados al tema que conlleven a concepciones culturales basadas en la equidad. Generando así la deslegitimación por parte de mujeres a las acciones violentas de hombres, las prácticas de igualdad de género de hombres y mujeres, la disminución de comportamientos de sumisión en mujeres y de violencia en hombres, dando de este modo, un aporte a la mitigación de la violencia de género en la localidad de Usme. Si bien, los anteriores son cambios progresivos y exigen procesos permanentes, la fase de ejecución de este proyecto se realiza con el fin de generar cambios individuales y colectivos que puedan llegar a transformar realidades violentas e inequitativas entre hombres y mujeres, teniendo como eje transversal las nuevas masculinidades y feminidades.

Los procesos de formación, capacitación y sensibilización en nuevas masculinidades y feminidades son “un aporte importante a la creación de una “masa crítica” de niños, adolescentes y jóvenes que empiezan a cuestionar su propio machismo, reconociendo el carácter social del mismo y que aceptan la invitación de dar otro significado a su masculinidad, basado en la igualdad de oportunidades, la no-violencia y la equidad”<sup>117</sup>.

Para ello, fue fundamental la aplicación de la metodología de educación popular en masculinidades y feminidades, teniendo en cuenta el marco conceptual planteado para el proyecto.

Es así que la primera fase de la metodología, denominada: **Partir de las vivencias y las realidades de los participantes** pretende comprender las experiencias y vivencias que se han acumulado por medio de las normas y valores del sistema patriarcal, en cada uno y cada una de las y los participantes. Para ello

---

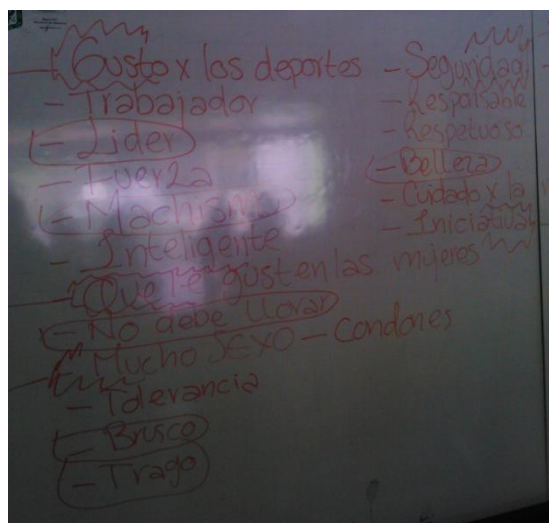
<sup>117</sup> REDMAS Op Cit. p. 62.

se establecieron dos sesiones con dos temáticas respectivamente, las cuales fueron “El equipaje de género” y “El orden de las cosas”. Estas se escogieron teniendo en cuenta la propuesta de REDMAS<sup>118</sup>, al establecer que las temáticas iniciales en los procesos de formación y sensibilización sobre género tienen que tener un vínculo con las vivencias, iniciando con la construcción de hombres y mujeres y así generar un ambiente propicio para la deconstrucción progresiva de realidades machistas.

En estas sesiones se conversó acerca de los cuestionamientos: dónde vienen hombres y mujeres y de qué forma han sido construidos, teniendo en cuenta la construcción social de la masculinidad y la feminidad, cuestionando los mecanismos sociales como la familia, la religión, la educación y los medios de comunicación.

#### - Sesión 1.

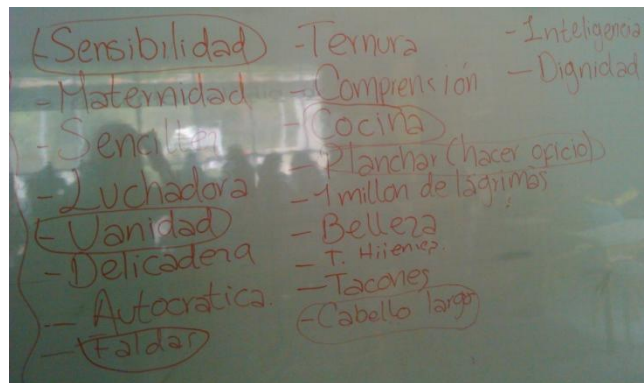
En el primer encuentro formativo (cuadro 15) con los aportes de todas las personas del grupo, se concretaron cuáles son todas aquellas actividades, roles, funciones o características que le corresponde tradicionalmente a hombres y a mujeres. Se pudo evidenciar que son tajantes las diferencias que refuerzan ideales de machismo, por ejemplo, los siguientes elementos le fueron asignados al equipaje de género de los hombres:



Y las siguientes asignadas al equipaje de género de las mujeres:

---

<sup>118</sup> Ibid. p. 41



Sin embargo, como reflexión final se establece que las cargas de los equipajes, son pesadas y no se comprende el origen de las mismas, simplemente son asignadas a uno u otro sexo indiscriminadamente. Lo anterior continúa perpetuando las situaciones inequitativas, que excluyen a las mujeres de características únicamente permitidas a hombres y viceversa. A su vez presenta, para los hombres, una serie de exigencias o “privilegios”.

## - Sesión 2.

Siguiendo con la línea de la primera fase de la metodología, cuando con los estudiantes se cuestionaban, cual era “el orden de las cosas” con base en el video foro realizado en la sesión 4 (cuadro 17), se identificaron algunos elementos en el video que se presentan en la vida real, en todas las relaciones entre hombres y mujeres. Esto permitió también, comprender que las “cosas” históricamente han tenido un orden jerárquico y una serie de elementos que los y las estudiantes identifican en espacios, como por ejemplo, en sus familias En el video aparece un cinturón que los estudiantes relacionaron con la forma como se transmiten de generación en generación patrones de violencia, también conversaron de la forma como las mujeres del video legitiman acciones violentas y cómo esto se relacionaba con acciones reales, se dieron unas ideas de los hombres que quieren ser distintos pero resulta difícil cuando todo el mundo les exige una sola forma de ser.

Esta sesión permitió generar un proceso de sensibilización, de la importancia de cambios individuales para prevenir situaciones de violencia, como se manifestaba en el video.

Las dos sesiones anteriormente presentadas facilitaron la comprensión de la importancia de iniciar este tipo de procesos, con el análisis de la construcción

social de “lo femenino” y “lo masculino”. Esto permite entender el carácter social del machismo como un conjunto de creencias, actitudes, valores y conductas que se han aprendido y asimilado, es así que “al darse cuenta que han aprendido a ser hombres en la sociedad y que el machismo no viene “en la sangre”, se abren fácilmente a iniciar procesos personales y colectivos de “desaprendizaje” de su machismo y de prevención de conductas agresivas y violentas”<sup>119</sup>.

Esta primera fase de la metodología de educación popular y masculinidades y feminidades, da una base sólida para el enfoque de género, que tiene un eje transversal en todo el proceso, de este modo, en las sesiones 3, 4, 5 y 6 se desarrolla la segunda fase del proceso metodológico, la cual se denomina: **“Propiciar espacios horizontales de reflexión, análisis crítico y cuestionamiento sobre masculinidades y feminidades”**. En esta fase se tiene en cuenta el punto de partida de las experiencias y vivencias de los y las participantes en la fase anterior, sin embargo, ahora se propenderá para discusiones “entre pares”, cuyo propósito es “permitirles intercambiar, compartir sobre situaciones vividas y expresar sentimientos sobre cosas que han experimentado, las que a menudo les han sido censuradas”.

#### - Sesión 3 y 4.

Las temáticas escogidas para iniciar esta segunda fase fueron: “Nosotros, nosotras y la violencia” y “Que somos hacemos y sentimos los hombres o mujeres”.

Continuando con la lógica temática de REDMAS, es fundamental en este momento el abordaje de la violencia, “Cualquier trabajo con la niñez, adolescentes y jóvenes debe tener como propósito contribuir a detener la violencia de género”. Para esto, en el desarrollo de estas dos sesiones se abordaron los diferentes tipos de violencia existentes (cuadro 18) como la física, psicológica, sexual y patrimonial y los ámbitos de incidencia como la violencia conyugal y doméstica, intrafamiliar o social. Los y las estudiantes compartieron las formas de manifestación de estas violencias en el colegio y cómo se relacionan en el ejercicio del poder de una persona frente a otra. No solo de hombres a mujeres o de mujeres a hombres, sino también entre hombres y entre mujeres, que se manifiesta en los espacios de participación de los cursos y en los espacios de ocio.

---

<sup>119</sup> Ibid. p. 41.

En la sesión 4 (cuadro 19) se tuvo la oportunidad de preguntar y responder entre hombres y mujeres sobre todas las cosas que siempre se quiso saber del otro o la otra. Este espacio fue muy óptimo en la medida que fue un suceso que no se había presentado antes en los ámbitos académicos. Se cuestionaron algunos mitos en relación con el género y la sexualidad, temas que son considerados un “tabu”. Para esta sesión se contó con la participación de Javier Omar Ruiz del Colectivo de Hombres y Masculinidades, quien a partir de todos los años de experiencia que tiene alrededor del trabajo en masculinidades y feminidades, propicio un espacio más amplio, ameno y tranquilo para los y las jóvenes.

#### - Sesión 5 y 6.

En esta misma fase, para REDMAS<sup>120</sup>, se aborda la sexualidad humana, para ello es importante tener en cuenta las concepciones y prácticas de las distintas expresiones de sexualidades masculinas y femeninas, además de la forma como se entablan relaciones entre hombres y mujeres.

Es así que estas dos sesiones, tuvieron como temáticas “y la sexualidad ¿qué?” (cuadro 20) y “el amor romántico” (cuadro 21). Para la sesión donde se abordó el tema de la sexualidad, nuevamente se contó con el apoyo de Javier Omar Ruiz del Colectivo de Hombres y Masculinidades.

Para su abordaje, “por ser un tema amplio y polémico, cargado de desinformación y tabúes, urge abordarlo de tal manera que la niñez, adolescentes y jóvenes logren cuestionar los mitos prevalentes en la cultura popular sobre la sexualidad humana”, por esto también el ambiente de conversación debe ser de confianza y de agrado. En este encuentro también se realizaron preguntas y respuestas donde las mujeres y los hombres, tanto homosexuales como heterosexuales, manifestaron su punto de vista alrededor de la sexualidad y cómo se le asignan roles en ella a cada uno de los sexos. Se conversó además de la diversidad sexual, los prejuicios en lo referente a las relaciones sexuales.

En la sesión donde se debatió el amor romántico, los y las estudiantes compartieron la forma cómo entendían las relaciones de pareja y también, cómo estas se presentaban en el ambiente educativo. Se evidencian aquí algunas violencias de pareja relacionadas con el sentido de “propiedad” que se tiene frente a la pareja, ejerciendo poderes.

---

<sup>120</sup> Ibid. p. 39

La tercera fase del proceso metodológico es: **“Generar conocimientos “nuevos”**, es aquí donde los espacios de reflexión, análisis y cuestionamiento de las dos fases anteriores permiten generar “nuevos” conocimientos “en el sentido de que los participantes descubren cosas por sí mismos mediante la colectivización de sus experiencias y vivencias”<sup>121</sup>.

#### - **Sesión 7 y 8.**

Para esta fase, se programaron dos sesiones, cuyos temas fueron: “Conceptos de género” (cuadro 22) y “qué aprendimos” (cuadro 23) relacionado con estos conceptos. En la primera sesión, magistralmente, se abordaron conceptos importantes como el sexo, género, estereotipos de género, orientación sexual, equidad de género y nuevas masculinidades y feminidades y en la siguiente sesión se evaluaron los conocimientos aprendidos a través de un concurso.

Estos conceptos permiten que los y las estudiantes confronten las realidades de las que han sido consientes en las anteriores sesiones con las concepciones teóricas relacionadas con el tema de género, esto permite ampliar la visión, compartir y analizar momentos de violencia que habrán vivido, se logro comprender que el machismo no es un comportamiento natural en las personas, sino más bien es una condición socialmente aprendida. Para ellos y ellas este es un aprendizaje que constituye un nuevo conocimiento importante ya que permite Tomar otro tipo de posicionamiento frente al uso de la violencia en el futuro. En este punto, lo jóvenes ya tienen un amplio cuestionamiento del modelo hegemónico de la masculinidad y feminidad que se les ha construido y que sigue perpetuándose, junto con la violencia de género.

La cuarta y última fase del proceso metodológico lleva por nombre **“Hacer propuesta de cambios”** en esta fase se realizaron tres sesiones correspondientes a: *“Como incidir desde expresiones artísticas”*, *“Que mensaje transmitir para el cambio”* y *“Mi compromiso individual para mitigar la violencia de género”*.

#### - **Sesión 9 y 10.**

Para esta fase como cierre, cada actividad dio la oportunidad para que los y las participantes, articularan individual y colectivamente propuestas de cambio. En

---

<sup>121</sup> Ibid. p. 39.

este sentido, en la sesión 9 (cuadro 24) y en la sesión 10 (cuadro 25) se presentaron ideas de parte de los y las participantes para generar expresiones artísticas que permitieran a la comunidad educativa conocer el proceso que ellos y ellas adelantaron a lo largo del semestre. De este modo surgieron tres propuestas, una expresión visual (realizar un mural), una expresión corporal (realizar una obra de teatro – foro), una expresión en medios de comunicación (programa para la emisora escolar).

Para la expresión visual, los y las participantes elaboraron un boceto, en el cual se quiere mostrar un planeta, donde hombres y mujeres se visibilicen en igualdad de condiciones, este mural actualmente, se encuentra en elaboración y se proyecta su finalización para la tercera semana de noviembre. En la expresión corporal, se elaboró una obra de teatro – foro donde se pretende evidenciar la carga que generan los estereotipos de género, esta obra ya está terminada, pero debido al cronograma escolar, no pudo realizar su presentación en este año, por eso se proyecta para el primer semestre 2016. La expresión en medios de comunicación también se desarrollara en el primer semestre del 2016.

#### **- Sesión 11 y 12.**

Estas sesiones (cuadro 26 y 27), también relacionadas con la fase de hacer propuestas de cambios, los y las participantes tuvieron la oportunidad de elaborar un compromiso individual, de hombres y mujeres, comprometidas y comprometidos con la eliminación de cualquier tipo de violencias por razones de género.

Cada uno y cada una, escribió en una hoja de manera libre, las cosas que quería cambiar de su forma tradicional de ser para disminuir la violencia, entre ellas se encontraron las siguientes: ser sensible ante la diversidad y la discriminación a los demás, sentirme más segura de mi misma, no soy menos que los hombres, dejar participar más a mis compañeras, compartir roles entre todos y todas, soy consciente de mi cuerpo y mi sexualidad, no tolerare ninguna violencia, hacerme más preguntas de las cosas y no tragar entero, como hombre no violento mujeres, los hombres y las mujeres tenemos los mismos derechos, yo me cuido a mí, a otras mujeres y a los hombres también, entre hombres también podemos ser amigos de verdad, poder ser un hombre diferente a como fue mi papá, no ser tan machista como mi mamá. Con estas hojas se quedaron cada uno y cada una, para que fuera un recordatorio de su compromiso.

En la última sesión, se consolidó un grupo base con algunos y algunas de los participantes, quienes redactaron un cronograma de actividades para los primeros seis meses del año 2016 y así poder seguir incidiendo en la comunidad educativa.

### **3.2. OTRAS ACCIONES REALIZADAS**

#### **- Foro Local de Educación en el marco de la semana internacional de las Educaciones Alternativas de la localidad de Usme 2015:**

Los y las jóvenes del grupo participaron en una exposición en el Foro Local de Educación en el marco de la semana internacional de las Educaciones Alternativas de la localidad de Usme 2015. En él, tuvieron la oportunidad de conversar con estudiantes de otros colegios de la localidad, desde su experiencia en el grupo. Esta actividad tuvo gran acogida ya que surgieron inquietudes de muchos y muchas jóvenes de otras instituciones que quisieran involucrarse al proceso, o que se desarrolle alguno similar en sus colegios. Los y las estudiantes del grupo, fueron además felicitados por docentes de otros colegios, quienes valoraron el esfuerzo para mantener el proceso.

#### **- Participación en la campaña “Sin mi puño y con mi letra”**

Dos de los estudiantes que participaron en el proceso y que conformaron el grupo juvenil, a través del Colectivo Hombres y Masculinidades Colombia, se vincularon a la campaña “Sin mi puño y con mi letra” liderada por la Red Nacional de Mujeres y financiada por ONU Mujeres.

Esta campaña realizada desde el 2008 busca comprometer a los hombres no cometer, no ser complaces y denunciar todo tipo de violencia contra las mujeres y las niñas. La campaña en el 2015 tiene como espacio priorizado, los ámbitos educativos, como colegios y universidades, es así que los estudiantes, visitaran otros colegios en jornadas de sensibilización y de firma de un pacto por parte de hombres, que van desde el 10 de noviembre hasta el 25 de noviembre, fecha donde se conmemora el Día Internacional de la No Violencia Contra las Mujeres.

La campaña también visitara el Colegio Paulo Freire, durante el 11 de noviembre.

### 3.3. PROYECCIONES

#### - **Conformación grupo juvenil de prevención de violencia de género en el Colegio Paulo Freire**

En la última sesión (cuadro 27) se realizó la invitación a los y las jóvenes que quisieran conformar un grupo base de jóvenes, siete de los participantes más activos atendieron al llamado. Junto a ellos se realizó la constitución del grupo mediante un acta (ver anexo L), en esta acta también se proyectan las expresiones artísticas que quedaron pendientes. Los siguientes son los avances hasta el momento en las expresiones artísticas.

Para finalizar este capítulo correspondiente a la ejecución es necesario establecer que el proceso de sensibilización y capacitación en género y masculinidades genera cambios, inicialmente de naturaleza subjetiva que progresivamente pueden llegar a incidir en otros espacios. Para que el cambio permanezca se deben realizar procesos de largo plazo, es esta la importancia de la conformación del grupo juvenil para la prevención de la violencia de género en el Colegio, donde se pretende generar un espacio permanente de formación nuevas masculinidades y feminidades para fortalecer, profundizar y abordar temas nuevos.

Se pudo evidenciar que algunos jóvenes no lograron generar cambios inmediatos, debido a que en algunas personas “toma más tiempo para que el nuevo discurso se convierta en realidad en la vida cotidiana”<sup>122</sup>, sin embargo, así sea de forma más lenta, los jóvenes empiezan a hacer cosas diferentes, “van sembrando semillas que con el tiempo dan frutos que benefician a toda la familia” y también a la sociedad en general, se convierten así en agentes de cambio y de procesos de reflexión y análisis no solamente en sus propias familias, sino también entre sus grupos de amistades y en los otros espacios del entorno social, como el colegio.

Una dificultad que se presentó en el proceso, fue que el deseo de cambio de los y las participantes, era cuestionado por ellos mismos al pensar en las presiones constantes del contexto para no cambiar ejercidas desde espacios como la familia, las amistades y las instituciones como el sistema educativo y los medios de comunicación, donde las cosas entre hombres y mujeres, siempre han tenido el mismo “orden”.

---

<sup>122</sup> Ibíd. p. 65

Más adelante se mostrara una matriz por cada encuentro realizado con los y las estudiantes.

### Cuadro 13 Ejecución

Fase	Objetivo	Actividades	Técnicas	Fecha	Participantes
Partir de las vivencias y las realidades de los participantes	Comprender las experiencias individuales y su papel en la construcción de hombres y mujeres	Espacios formativos a cerca mi construcción como hombre o mujer	El equipaje de genero	20-may-15	Estudiantes Trabajo Social y estudiantes grado 10°
			Cine foro "El orden de las cosas"	14-jul-15	
Propiciar espacios horizontales de reflexión, análisis crítico y cuestionamiento sobre masculinidades y feminidades.	Cuestionar las realidades colectivas que construyen a los hombres y mujeres	Espacios entre pares para el cuestionamiento de la construcción como hombres o mujeres	Nosotros, nosotras y la violencia	23-jul-15	Estudiantes Trabajo Social y estudiantes grado 10°
			Conversatorio: Qué somos, hacemos y sentimos los hombres o mujeres	05-ago-15	
			Mesa redonda: y la sexualidad ¿qué?	10-ago-15	
			Debate: El amor romántico	20-ago-15	
Generar conocimientos "nuevos"	Generar ideas en relación al cuestionamiento de la construcción de hombres y mujeres y su incidencia en la violencia de género	Espacios para la generación de ideas acerca de los mitos, estereotipos y prejuicios sobre la masculinidad y la feminidad	Taller: Conceptos de género	28-ago-15	Estudiantes Trabajo Social y estudiantes grado 10°
			Concurso: ¿Qué aprendimos?	03-sep-15	
Hacer propuestas de cambios	Establecer propuestas para transformar realidades de violencia de género	Espacios de iniciación en lenguajes creativos para incidir	Taller: Cómo incidir desde expresiones artísticas	09-sep-15	Estudiantes Trabajo Social y estudiantes grado 10°
			Taller: Qué mensajes transmitir para el cambio	14-sep-15	
			Taller: Mi compromiso individual para mitigar la violencia de género	23-sep-15	
			Conformación grupo juvenil	30-sep-15	


Fuente: elaboración propia

### 3.4. SESIONES REALIZADAS

Como se mencionó anteriormente cada sesión corresponde a una fase específica de la propuesta metodológica de educación popular de REDMAS. En cada


encuentro se analizaron los logros y dificultades, los cuales sirvieron de insumo para establecer acciones de mejora de forma concurrente.

### Cuadro 14 Sesión 1

<b>Sesión</b>	1Caracterización y contacto inicial
<b>Fecha</b>	12-may-15
<b>Hora inicio / finalización</b>	12:30 pm / 06:25 pm (55 minutos por curso)
<b>Lugar</b>	Salón del grupo 1001, 1002, 1003 y 1004
<b>Numero de presentes y ausentes</b>	35 estudiantes por curso
<b>Objetivo de la sesión:</b> Caracterizar la población por medio de la aplicación de encuesta y la realización de debate.	
<b>Actividades:</b> Esta sesión es el contacto inicial con la población con la que se trabajara. Se realiza la caracterización de los y las estudiantes, con el fin de conocer las ideas iniciales que tienen sobre las temáticas. Complementando esto, con la realización de un debate en donde se evidencian estereotipos tradicionales en las relaciones cotidianas, para conocer el punto de vista de los y las estudiantes frente a los mismos	
<b>Técnicas:</b> Encuesta (anexo A) y debate	
<b>Recursos:-</b> Humanos: Estudiante Trabajo Social y estudiantes 10° - Materiales: encuestas - Físicos: Salón de clases y sillas - Técnicos: grabaciones y computador.	
<b>Observaciones:</b> Se pudo evidenciar que algunos jóvenes son muy abiertos a formas distintas de ser, alejadas de las tradicionales, donde el compartir de roles entre sexos, es viable. Este aspecto es fundamental para el proceso que se pretende adelantar. Sin embargo, son marcadas, radicales y dicentes las diferencias que manifiestan ellos y ellas en lo referente a hombres y mujeres, en algunos comentarios no se da cabida a hombres y mujeres distintos a la forma tradicional machista.	
<b>Logros:</b> Se logra recolectar la información de la encuesta ya que todos y todas respondieron las preguntas. Además se introduce a los y las jóvenes en la temática generando expectativa, ya que el encuentro permitió cuestionarse cosas que no habían pensado antes.	
<b>Dificultades:</b> Se evidencia que a pesar de que las temáticas abordadas durante el encuentro hacen parte de la vida de cada uno y de cada una, sigue apareciendo dificultad para conversar sobre ellas. También en los cursos donde no había docente acompañante, los y las estudiantes, no solían respetar la palabra de los demás, generando un ambiente de dispersión.	
<b>Acciones de mejora:</b> Los estudiantes se muestran receptivos a la temática y a la forma de realización del encuentro, ya que es algo que no ha sucedido antes en su formación dentro del colegio.  Según lo acontecido en la presente sesión, para el siguiente encuentro se plantea hacer un ejercicio más dinámico, aprovechando la participación de los y las estudiantes, además, se debe realizar un análisis de la información recogida en la encuesta.  Se debe mantener el principio de libertad de pensamiento en las sesiones con los grupos, esto genera un ambiente de confianza.	

Fuente: elaboración propia

## Cuadro 15 Sesión 2

<b>Fase</b>	Partir de las vivencias y las realidades de los participantes
<b>Sesión</b>	<b>2</b> El equipaje de género
<b>Fecha</b>	20-may-15
<b>Hora inicio / finalización</b>	12:30 pm / 06:25 pm (55 minutos por curso)
<b>Lugar</b>	Salón del grupo 1001, 1002, 1003 y 1004
<b>Numero de presentes y ausentes</b>	35 estudiantes por curso
<b>Objetivo de la sesión:</b> Realizar inscripciones para participar en el grupo de trabajo en género.	
<b>Actividades:</b> En esta sesión se pretende generar expectativa para que los y las estudiantes interesados participen y se inscriban en el grupo base. Para ello se realiza el ejercicio del equipaje de género <sup>123</sup> y posteriormente las inscripciones.	
<b>Técnicas:</b> El equipaje de género	
<b>Recursos:</b> - Humanos: Estudiante Trabajo Social y estudiantes 10° - Materiales: juguetes, maletas, marcadores, hojas - Físicos: Salón de clases y sillas - Técnicos: ninguno.	
<b>Observaciones:</b> Son marcadas, radicales y dicientes las diferencias que manifiestan ellos y ellas en lo referente a hombres y mujeres, en algunos comentarios no se da cabida a hombres y mujeres distintos a la forma tradicional machista. Sin embargo también se generó la reflexión de la forma como son cargados y cargadas con cosas de las que no se entiende el porqué. Muchos y muchas consideraron sacar de su equipaje de género cosas que son discriminatorias y que generan violencia, tanto para hombres como para mujeres.	
<b>Logros:</b> Al igual que en la sesión anterior, la participación de los estudiantes fue amplia, lo que facilitó el desarrollo del ejercicio. Ese día se inscribieron al grupo, inicialmente, 31 estudiantes en total (ver anexo E) y se fija una fecha para el primer encuentro con los y las estudiantes inscritos.	
<b>Dificultades:</b> La única dificultad que se pudo identificar fue que se inscribieron bastantes estudiantes, ya que se esperaban aproximadamente 20. Sin embargo, se esperara a la realización del primer encuentro para evaluar la asistencia.	
<b>Acciones de mejora:</b> Siguen siendo evidentes los estereotipos de género en la cotidianidad, sin embargo existe el cuestionamiento a los mismos ya que se pregunta el por qué existen asignaciones tradicionales como las conversadas en la sesión. Lo anterior se constituye como una oportunidad, para dar paso en el momento de la intervención, a unos cuestionamientos más particulares y cotidianizados, para generar propuestas de cambio.	

Fuente: elaboración propia

## Cuadro 16 Sesión 3

<b>Fase</b>	Partir de las vivencias y las realidades de los participantes
<b>Sesión</b>	<b>3</b> Grupo focal
<b>Fecha</b>	10-jul-15
<b>Hora inicio / finalización</b>	02:20 pm / 04:10 pm
<b>Lugar</b>	Aula polivalente Colegio Paulo Freire
<b>Numero de presentes y ausentes</b>	19/12
<b>Objetivo de la sesión:</b> Realizar los grupos focales para complementar la elaboración del diagnóstico.	

<sup>123</sup> Ejercicio retomado de las actividades del Colectivo Hombres y Masculinidades Colombia

<b>Actividades:</b> Se realizarán dos grupos focales, uno con hombres y otro con mujeres, con el fin de dialogar acerca de la cotidianidad de cada uno y cada una en relación a género.
<b>Técnicas:</b> Grupo focal
<b>Recursos:</b> - Humanos: Estudiante Trabajo Social y estudiantes 10° - Materiales: ninguno - Físicos: Aula polivalente y sillas - Técnicos: grabadora
<b>Observaciones:</b> Asistieron 20 de los 41 estudiantes inscritos y con ellas y ellos se realizaron los grupos focales, los cuales permitieron complementar las preguntas que se realizaron en la encuesta de manera más directa, la participación de los y las asistentes fue amplia.
<b>Logros:</b> Se obtuvo la información necesaria para complementar el diagnóstico y formular el proyecto y las sesiones de trabajo.
<b>Dificultades:</b> Todas y todos los estudiantes hablaban al tiempo, esto dificultó la comprensión de los mensajes que los y las estudiantes querían comunicar. Al ser esta la primera sesión, se olvidó establecer los acuerdos y las expectativas de los participantes.
<b>Acciones de mejora:</b> Para la siguiente sesión queda pendiente el establecimiento de acuerdos y expectativas.

Fuente: elaboración propia

#### Cuadro 17 Sesión 4


<b>Fase</b>	Partir de las vivencias y las realidades de los participantes
<b>Sesión</b>	4“El orden de las cosas”
<b>Fecha</b>	14-jul-15
<b>Hora inicio / finalización</b>	02:20 pm / 04:10 pm
<b>Lugar</b>	Aula polivalente Colegio Paulo Freire
<b>Numero de presentes y ausentes</b>	27/4
<b>Objetivo de la sesión:</b> Analizar experiencias individuales que construyen formas específicas de ser hombres y mujeres.	
<p><b>Actividades:</b> Esta es la segunda sesión con el grupo base. Inicialmente se establecerán los acuerdos para el desarrollo de las sesiones y se recogerán las expectativas que todos y todas tengan con el proceso.</p> <p>Para iniciar, se proyecta un cortometraje que lleva por nombre “el orden de las cosas ”y al finalizar se conversa de los elementos que se identificaron en el video y cómo se pueden relacionar con la vida cotidiana de cada uno y de cada una.</p> <p>La vida de Julia transcurre en la bañera. Gota a gota ira reuniendo el valor necesario para cambiar el orden de las cosas.“El Orden de las Cosas” trata sobre la esperanza. La falsa esperanza en que una vida trágica puede cambiar sola, y la verdadera esperanza en que una decisión tomada a tiempo puede hacernos empezar una nueva vida que seguramente será mejor”<sup>124</sup></p>	
<b>Técnicas:</b> Cine foro	
<b>Recursos:</b> - Humanos: Estudiante Trabajo Social y estudiantes 10° - Materiales: ninguno - Físicos: Aula polivalente y sillas - Técnicos: Computador, video beam, sonido	
<p><b>Observaciones:</b> En el video aparece un cinturón que los estudiantes relacionaron con la forma como se transmiten de generación en generación patrones de violencia, también conversaron de la forma como las mujeres del video legitiman acciones violentas y cómo esto se relacionaba con acciones reales, se dieron unas ideas de los hombres que quieren ser distintos pero resulta difícil cuando todo el mundo les exige una sola forma de ser.</p> <p>El video dio la pauta para hablar de experiencias personales similares que suceden comúnmente.</p>	

<sup>124</sup> ESTEBAN ALENDA. El orden de las cosas. {en línea}. {3 octubre 2015}. Disponible en: [www.elordendelascosas.com](http://www.elordendelascosas.com)

<b>Logros:</b> Los estudiantes analizaron situaciones de la vida real comparadas con las presentadas en el video y reconocieron que los personajes del video se repiten en la cotidianidad. Esto facilitara la realización de las sesiones siguientes.
<b>Dificultades:</b> Algunos estudiantes tomaron en forma de burla algunas opiniones de los y las demás, a lo que se tuvo que realizar varios llamados de atención.
<b>Acciones de mejora:</b> Es necesario recordar los acuerdos a los que se llegaron, por ejemplo, la libertad de opinar lo que se quiera, sin ser ofendidos ni ofendidas.

Fuente: elaboración propia


### Cuadro 18 Sesión 5

<b>Fase:</b>	Propiciar espacios horizontales de reflexión, análisis crítico y cuestionamiento sobre masculinidades y feminidades
<b>Sesión</b>	5 Nosotros, nosotras y la violencia
<b>Fecha</b>	23-jul-15
<b>Hora inicio / finalización</b>	02:20 pm / 04:10 pm
<b>Lugar</b>	Aula polivalente Colegio Paulo Freire
<b>Numero de presentes y ausentes</b>	23 / 8
<b>Objetivo de la sesión:</b> Comprender la responsabilidad que tenemos para generar cambios que disminuyan hechos de violencia.	
<b>Actividades:</b> En esta sesión se conversara acerca de cómo la violencia abarca ampliamente la mayoría de los espacios de la vida cotidiana.	
<b>Técnicas:</b> Conversatorio	
<b>Recursos:</b> - Humanos: Estudiante Trabajo Social y estudiantes 10° - Materiales: ninguno - Físicos: Aula polivalente y sillas - Técnicos: Computador, video beam, sonido	
<b>Observaciones:</b> Los y las estudiantes legitiman algunos tipos de violencia que se derivan de actividades que realizan diariamente en el entorno escolar y familiar. Principalmente la violencia física, emocional y verbal, hacia algunos compañeros que presentan algún tipo de debilidad, es decir, los estudiantes que manifiestan tener algún tipo de poder sobre otra persona.	
<b>Logros:</b> Se logró compartir con los y las estudiantes los diversos tipos de violencia y la forma como estas abarca todos los espacios de la vida por acción u omisión.	
<b>Dificultades:</b> Algunos estudiantes manifiestan que hay violencia que absolutamente no los permean y se sienten ajenos a las mismas.	
<b>Acciones de mejora:</b> En el desarrollo de las sesiones se empoderara a los estudiantes en la importancia que tienen los cambios individuales en los cambios sociales y estructurales.	

Fuente: elaboración propia

### Cuadro 19 Sesión 6

<b>Fase</b>	Propiciar espacios horizontales de reflexión, análisis crítico y cuestionamiento sobre masculinidades y feminidades
<b>Sesión</b>	6 ¿Qué somos, hacemos y sentimos los hombres y las mujeres?
<b>Fecha</b>	05-ago-15
<b>Hora inicio / finalización</b>	04:40 pm / 06:20 pm
<b>Lugar</b>	Aula polivalente Colegio Paulo Freire
<b>Numero de presentes y ausentes</b>	21 / 10
<b>Objetivo de la sesión:</b> Comprender colectivamente las formas distintas de ser de hombres y mujeres y cómo influyen en las formas de relacionarnos.	

<p><b>Actividades:</b> Se realizara un conversatorio de manera libre donde los hombres le preguntaran a las mujeres cosas que nunca antes se habían atrevido a preguntar y los hombres a las mujeres de la misma manera. Además las personas homosexuales del grupo también responderían preguntas. Para el desarrollo de esta actividad se contó con la ayuda de Javier Omar Ruiz del Colectivo Hombres y Masculinidades.</p>	
<p><b>Técnicas:</b> Conversatorio</p>	
<p><b>Recursos:</b> - Humanos: Estudiante Trabajo Social, profesional Colectivo Hombres y Masculinidades y estudiantes 10°  - Materiales: ninguno  - Físicos: Aula polivalente y sillas  - Técnicos: grabadora</p>	
<p><b>Observaciones:</b> Se evidencia que los y las estudiantes establecen roles específicamente a nivel sexual, donde la mujer tiene un papel pasivo y el hombre un papel activo. El goce y el disfrute se relacionan con los hombres.</p> <p>La mujer sigue siendo considerada como un objeto sexual por los hombres y las mujeres son menos abiertas para hablar del placer sexual. En cuando a los hombres homosexuales del grupo, se identifican con las características tradicionales femeninas a la hora de hablar de las relaciones sexuales.</p>	
<p><b>Logros:</b> Se logró establecer un ambiente de confianza al hablar de temas que son tradicionalmente considerados como “tabú”. La forma como tradicionalmente se ha abordado el tema de la sexualidad en el colegio, no les había permitido hablar desde sus experiencias y cuestionarse las de los y las demás.</p>	
<p><b>Dificultades:</b> Se evidencia que las temáticas abordadas generan que los y las estudiantes se rían demasiado y hablen todos al tiempo, ya que son muchas ideas y preguntas que surgen, sin embargo esto dificulta un poco los procesos de comunicación durante el conversatorio.</p>	
<p><b>Acciones de mejora:</b> El tema de la sexualidad debe seguir siendo abordado ya que permite comprender ampliamente la forma en la cual los y las estudiantes comprenden las relaciones con otros y con ellos y ellas mismas. Se les deja en claro a los participantes que para la siguiente sesión, será necesario que prime un ambiente de escucha, respetando así todo lo que piensan los y las demás, así se puede construir más, de forma colectiva</p>	

Fuente: elaboración propia

## Cuadro 20 Sesión 7

<b>Fase</b>	Propiciar espacios horizontales de reflexión, análisis crítico y cuestionamiento sobre masculinidades y feminidades
<b>Sesión</b>	7Y la sexualidad ¿qué?
<b>Fecha</b>	10-ago-15
<b>Hora inicio / finalización</b>	02:20 pm / 04:10 pm
<b>Lugar</b>	Aula polivalente Colegio Paulo Freire
<b>Numero de presentes y ausentes</b>	29 / 2
<b>Objetivo de la sesión:</b> Analizar colectivamente la relación que tiene la sexualidad en la construcción de los cuerpos de los hombres y las mujeres.	
<b>Actividades:</b> Se realiza una mesa redonda, donde el tema principal será la sexualidad, para iniciar esto, Javier Omar Ruiz del Colectivo de Hombres y Masculinidades, detallara algunos aspectos importantes respecto a la temática.	
<b>Técnicas:</b> Mesa redonda	
<b>Recursos:</b> - Humanos: Estudiante Trabajo Social, profesional Colectivo Hombres y Masculinidades y estudiantes 10° - Físicos: Aula polivalente y sillas - Técnicos: Computador, video beam, sonido	

<b>Observaciones:</b> Ese día, los y las estudiantes aprendieron varias cosas que habían ignorado hasta el momento, en relación al cuidado del cuerpo y del cuerpo de los demás.
<b>Logros:</b> Los estudiantes lograron reconocer la importancia del cuerpo en las relaciones interpersonales, de su cuidado y del valor que este tiene, ya que muchas veces es puesto en segundo plano, desconociendo su valor.
<b>Dificultades:</b> Este día los estudiantes tenían otra actividad académica, lo cual dificultó el adecuado aprovechamiento del tiempo que se tenía inicialmente estipulado
<b>Acciones de mejora:</b> Con la sesión de hoy se le da finalización al abordaje de la sexualidad. Es necesario también concertar adecuadamente la fecha y hora de los encuentros con la coordinación académica para que no se cruce con ninguna otra actividad.


Fuente: elaboración propia

### Cuadro 21 Sesión 8

<b>Fase</b>	Propiciar espacios horizontales de reflexión, análisis crítico y cuestionamiento sobre masculinidades y feminidades
<b>Sesión</b>	8El amor romántico
<b>Fecha</b>	20-ago-15
<b>Hora inicio / finalización</b>	04:40 pm / 06:20 pm
<b>Lugar</b>	Aula polivalente Colegio Paulo Freire
<b>Numero de presentes y ausentes</b>	19 / 12
<b>Objetivo de la sesión:</b> Reconocer la importancia de las relaciones sentimentales sanas en la prevención de la violencia.	
<b>Actividades:</b> Se da inicio a la sesión con la lectura del texto “Ella y los hombres” y “Quise ser hombre” (anexos F y G respectivamente). Con base en estos textos se empieza a debatir alrededor del tema de las relaciones sentimentales.	
<b>Técnicas:</b> Debate	
<b>Recursos:</b> - Humanos: Estudiante Trabajo Social, profesional y estudiantes 10° - Materiales: lecturas - Físicos: Aula polivalente y sillas - Técnicos: ninguno	
<b>Observaciones:</b> Los y las estudiantes comienzan a poner ejemplos de relaciones que se ven en las películas y en la televisión y conversan acerca de que estas se convierten en un modelo de pareja a seguir, pero que no siempre es así porque el amor es imperfecto y requiere que las dos personas sean igual de importantes y capaces. Además que hay que perseguir los sueños que se tengan, así se tenga pareja.	
<b>Logros:</b> Se reconoció la forma como este modelo de amor romántico afecta el desarrollo individual de las personas y puede generar efectos adversos como la dependencia emocional y económica.	
<b>Dificultades:</b> Al realizarse la sesión en la primera hora de clase, más de la mitad de los y las estudiantes llegaron casi una hora después de iniciada la sesión, por esta razón, las opiniones respecto al tema fueron muy pocas. Esto además generó que la sesión se interrumpiera varias veces y en ocasiones se perdiera el hilo conductor del tema.	
<b>Acciones de mejora:</b> Es importante ubicar la sesión en una hora distinta a la primera ya que los estudiantes no llegan puntuales y la sesión se puede ver afectada, también se compartirán las lecturas vía correo electrónico con los estudiantes que no alcanzaron a llegar a la sesión.	


Fuente: elaboración propia

## Cuadro 22 Sesión 9

<b>Fase</b>	Generar conocimientos “nuevos”
<b>Sesión</b>	9 Conceptos de género
<b>Fecha</b>	28-ago-15
<b>Hora inicio / finalización</b>	12:30 pm / 02:20 pm
<b>Lugar</b>	Aula polivalente Colegio Paulo Freire
<b>Numero de presentes y ausentes</b>	14 / 17
<b>Objetivo de la sesión:</b> Conocer conceptos importantes para la comprensión de las relaciones entre géneros.	
<b>Actividades:</b> Se realiza un taller de forma magistral donde se especificaran a los estudiantes conceptos claves para hablar de género.	
<b>Técnicas:</b> Taller	
<b>Recursos:</b> - Humanos: Estudiante Trabajo Social y estudiantes 10° - Materiales: ninguno - Físicos: Aula polivalente y sillas - Técnicos: computador, video beam y sonido	
<b>Observaciones:</b> Los estudiantes se mostraron sorprendidos ya que conocieron de términos que nunca habían escuchado o que utilizaban de forma incorrecta. Además realizaron varias preguntas en toda la sesión.	
<b>Logros:</b> Se logró compartir con los asistentes conceptos como sexo, características fenotípicas o genotípicas, género, orientación sexual, sexismo, misoginia, misandria, machismo, sistema patriarcal, feminismo, estereotipo, igualdad, equidad, derechos de las mujeres, violencia de género, sororidad, bromance, nuevas masculinidades y feminidades.	
<b>Dificultades:</b> No se evaluaron los conocimientos aprendidos.	
<b>Acciones de mejora:</b> Es necesario para la siguiente sesión realizar una actividad que permita evaluar qué tanto aprendieron los participantes durante la sesión.	

Fuente: elaboración propia


## Cuadro 23 Sesión 10

<b>Fase</b>	Generar conocimientos “nuevos”
<b>Sesión</b>	10 ¿Qué aprendimos?
<b>Fecha</b>	03-sep-15
<b>Hora inicio / finalización</b>	02:20 pm / 04:10 pm
<b>Lugar</b>	Aula polivalente Colegio Paulo Freire
<b>Numero de presentes y ausentes</b>	20 / 11
<b>Objetivo de la sesión:</b> Evaluar los conocimientos adquiridos por parte de los estudiantes durante los encuentros, hasta el momento.	
<b>Actividades:</b> Se realiza un concurso, donde a través del desarrollo de pruebas y la respuesta a preguntas se pueda evaluar qué aprendieron los estudiantes en relación a conceptos de género.	
<b>Técnicas:</b> Concurso	
<b>Recursos:</b> - Humanos: Estudiante Trabajo Social y estudiantes 10° - Materiales: lápices, vasos, marcadores, bombas, palos. - Físicos: Aula polivalente y sillas - Técnicos: computador, video beam y sonido	
<b>Observaciones:</b> Se debieron aclarar algunos conceptos como la diferenciación entre sexo y género, la misógina y la misandria, pero en general, las respuestas fueron acertadas.	

<b>Logros:</b> Se pudo evaluar lo que los y las estudiantes han aprendido hasta esta sesión, los resultados fueron óptimos.
<b>Dificultades:</b> A pesar de que todos y todas conocían la mayoría de los conceptos, se tuvieron que realizar varias aclaraciones.
<b>Acciones de mejora:</b> Es necesario en sesiones siguientes, seguir conversando a cerca de estos conceptos para reforzar lo aprendido.

Fuente: elaboración propia


### Cuadro 24 Sesión 11

<b>Fase</b>	Hacer propuestas de cambios
<b>Sesión</b>	11Cómo incidir desde expresiones artísticas
<b>Fecha</b>	09-sep-15
<b>Hora inicio / finalización</b>	02:20 pm / 04:10 pm
<b>Lugar</b>	Aula polivalente Colegio Paulo Freire
<b>Numero de presentes y ausentes</b>	24 / 7
<b>Objetivo de la sesión:</b> Definir la forma como incidir desde expresiones artísticas visuales, corporales y en medios de comunicación, para transmitir al resto de la comunidad educativa lo trabajado en los encuentros.	
<b>Actividades:</b> Se realizan en subgrupos formatos para describir las ideas de incidencia en la comunidad educativa (anexo H) desde el arte, a nivel corporal, visual y en medios de comunicación.	
<b>Técnicas:</b> Taller	
<b>Recursos:</b> - Humanos: Estudiante Trabajo Social y estudiantes 10° - Materiales: hojas, esferos - Físicos: Aula polivalente y sillas - Técnicos: ninguno	
<b>Observaciones:</b> Las ideas que tienen los y las estudiantes para las expresiones artísticas a veces se salen de la transmisión de mensajes de equidad de género, debido a la emoción que genera, planear la obra de teatro, el mural y el programa radial.	
<b>Logros:</b> Se lograron conformar los grupos de trabajo para cada una de las expresiones artísticas, los jóvenes se muestran entusiasmados por lo que se pueda lograr a través de ellas.	
<b>Dificultades:</b> Los estudiantes tergiversaban el objetivo de estas expresiones, generando ideas que no tenían que ver con la temática, por esta razón se tuvieron que hacer varias aclaraciones.	
<b>Acciones de mejora:</b> El acompañamiento al desarrollo de estas ideas debe ser constante para que el objetivo de las mismas se cumpla de forma óptima.	

Fuente: elaboración propia

### Cuadro 25 Sesión 12

<b>Fase</b>	Hacer propuestas de cambios
<b>Sesión</b>	12Qué mensajes transmitir para el cambio
<b>Fecha</b>	14-sep-15
<b>Hora inicio / finalización</b>	04:40 pm / 06:20 pm
<b>Lugar</b>	Aula polivalente Colegio Paulo Freire
<b>Numero de presentes y ausentes</b>	18 / 13
<b>Objetivo de la sesión:</b> Preparar las expresiones artísticas que se van a realizar en el Colegio.	
<b>Actividades:</b> En los subgrupos de trabajo, se comienza a generar el mensaje que se quiere transmitir a través de cada una de las expresiones y a establecer la forma cómo se va a transmitir.	
<b>Técnicas:</b> Taller	

<p><b>Recursos:</b> - Humanos: Estudiante Trabajo Social y estudiantes 10°          - Materiales: hojas, esferos          - Físicos: Aula polivalente y sillas          - Técnicos: ninguno</p>	
<p><b>Observaciones:</b> Cada uno de los subgrupos comienza a establecer las estrategias, se definen las temáticas, momentos de preparación y forma de exposición (ver anexo H). Se evidencia motivación de los estudiantes en la planeación de las actividades.</p>	
<p><b>Logros:</b> Se lograron establecer el mensaje que se quiere transmitir con cada una de las expresiones: - Expresión visual: Un mural que hable de la equidad de género; - Expresión corporal: Una obra de teatro foro donde se evidencien los estereotipos de género y cómo afectan el desarrollo de las personas; - Expresión en medios de comunicación: Análisis de canciones con contenido machista, en el programa de radio del Colegio Paulo Freire.</p>	
<p><b>Dificultades:</b> Se presenta dificultad para establecer los momentos de preparación de las expresiones artísticas debido a los compromisos académicos de los estudiantes.</p>	
<p><b>Acciones de mejora:</b> Se buscara establecer momentos para la preparación de las expresiones artísticas sin que ello afecte la toma de clase por parte de los estudiantes.</p>	

Fuente: elaboración propia

### Cuadro 26 Sesión 13

<b>Fase</b>	Hacer propuestas de cambios
<b>Sesión</b>	13Mi compromiso personal para mitigar la violencia de género
<b>Fecha</b>	23-sep-15
<b>Hora inicio / finalización</b>	04:40 pm / 06:20 pm
<b>Lugar</b>	Aula polivalente Colegio Paulo Freire
<b>Numero de presentes y ausentes</b>	19 / 14
<p><b>Objetivo de la sesión:</b> Establecer compromisos individuales para mitigar la violencia de género</p>	
<p><b>Actividades:</b> En una hoja cada uno y cada uno de los participantes escribió su compromiso individual para la transformación de realidades inequitativas entre géneros.</p>	
<p><b>Técnicas:</b> Taller</p>	
<p><b>Recursos:</b> - Humanos: Estudiante Trabajo Social y estudiantes 10°          - Materiales: hojas, esferos          - Físicos: Aula polivalente y sillas          - Técnicos: ninguno</p>	
<p><b>Observaciones:</b> Los participantes escribieron en hojas, la forma como se comprometían a transformar sus vidas para disminuir la violencia de género en su cotidianidad, su colegio, su familia y sus relaciones con otros jóvenes.</p>	
<p><b>Logros:</b> Dentro de los compromisos que los estudiantes quisieron compartir con el grupo se encontraba el respeto entre mujeres, entre hombres y entre hombres y mujeres, a los gustos, formas de vestir, de ver la vida. Ser además críticos de los contenidos que se ven en los medios de comunicación, las frases populares, la música, para no reproducir más violencias en contra de todos y todas</p>	
<p><b>Dificultades:</b> Ninguna</p>	
<p><b>Acciones de mejora:</b> Se solicita a los estudiantes que conserve esa hoja para su vida y la recuerde siempre.</p>	

Fuente: elaboración propia

## Cuadro 27 Sesión 14

<b>Fase</b>	Hacer propuestas de cambios
<b>Sesión</b>	<b>14</b> Cierre y conformación del grupo juvenil
<b>Fecha</b>	30-sep-15
<b>Hora inicio / finalización</b>	04:40 pm / 06:20 pm
<b>Lugar</b>	Aula polivalente Colegio Paulo Freire
<b>Numero de presentes y ausentes</b>	15 / 16
<b>Objetivo de la sesión:</b> Dar cierre al proceso, evaluarlo y conformar el grupo juvenil	
<b>Actividades:</b> Establecer la propuesta de trabajo del grupo para los próximos 6 meses y evaluar el proceso en su finalización.	
<b>Técnicas:</b> Conversatorio	
<b>Recursos:</b> - Humanos: Estudiante Trabajo Social y estudiantes 10° - Materiales: hojas, esferos - Físicos: Aula polivalente y sillas - Técnicos: ninguno	
<b>Observaciones:</b> Algunos de los participantes se animaron a compartir su compromiso para disminuir la violencia y conversaron acerca de los aprendizajes recibidos hasta el momento. También se habló acerca de la continuidad del proceso y de los requerimientos para ello. También se le agradeció a todos y todas los y las participantes por su asistencia y compromiso. Los y las estudiantes diligenciaron el formato de evaluación del proceso (ver anexo M)	
<b>Logros:</b> Se lograron establecer las fechas de exposición de las actividades artísticas que se han venido trabajando, además, se conformó un grupo base de 6 estudiantes que a través de un acta (anexo M) y establecer un cronograma de actividades a 6 meses.	
<b>Dificultades:</b> Ninguna	
<b>Acciones de mejora:</b> A partir del acta, se buscara la forma de redactar un proyecto y radicarlo en al comité de presupuestos participativos del Colegio y de esta manera garantizar la sostenibilidad del grupo.	

Fuente: elaboración propia

#### 4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Los autores establecen que la evaluación hace parte de cada uno de los momentos del desarrollo del proceso. Se realiza la evaluación ex – ante, luego de elegir la alternativa a trabajar, en el presente proyecto, esta evaluación se puede encontrar en el numeral 1.5.

En este capítulo, se evidenciara la evaluación concurrente, es decir, la que se realiza durante el proceso, para corregir en la marcha el proyecto y finalmente, la evaluación ex – post, en la cual se evidencia el grado de cumplimiento de los objetivos.

- **Evaluación concurrente:** Para el desarrollo de esta evaluación, en cada sesión se realizó un análisis de las dificultades y así mismo se establecieron acciones de mejoras frente a las mismas.

**Cuadro 28 Evaluación concurrente**

Sesión	Dificultades	Acciones de mejora
1	Se evidencia que a pesar de que las temáticas abordadas durante el encuentro hacen parte de la vida de cada uno y de cada una, sigue apareciendo dificultad para conversar sobre ellas. También en los cursos donde no había docente acompañante, los y las estudiantes, no solían respetar la palabra de los demás, generando un ambiente de dispersión.	Según lo acontecido en la presente sesión, para el siguiente encuentro se plantea hacer un ejercicio más dinámico, aprovechando la participación de los y las estudiantes, además, se debe realizar un análisis de la información recogida en la encuesta. Se debe mantener el principio de libertad de pensamiento en las sesiones con los grupos, esto genera un ambiente de confianza.
2	La única dificultad que se pudo identificar fue que se inscribieron bastantes estudiantes, ya que se esperaban aproximadamente 20. Sin embargo, se esperara a la realización del primer encuentro para evaluar la asistencia.	Siguen siendo evidentes los estereotipos de género en la cotidianidad, sin embargo existe el cuestionamiento a los mismos ya que se pregunta el por qué existen asignaciones tradicionales como las conversadas en la sesión. Lo anterior se constituye como una oportunidad, para dar paso en el momento de la intervención, a unos cuestionamientos más particulares y cotidianizados, para generar propuestas de cambio.
3	Todas y todos los estudiantes hablaban al tiempo, esto dificulto la comprensión de los mensajes que los y las estudiantes querían comunicar. Al ser esta la primera sesión, se olvidó establecer los acuerdos y las expectativas de los participantes.	Para la siguiente sesión queda pendiente el establecimiento de acuerdos, entre ellos el respeto por la palabra del otro y la otra también las y expectativas.

<b>Sesión</b>	<b>Dificultades</b>	<b>Acciones de mejora</b>
4	Algunos estudiantes tomaron en forma de burla algunas opiniones de los y las demás, a lo que se tuvo que realizar varios llamados de atención.	Es necesario recordar los acuerdos a los que se llegaron, por ejemplo, la libertad de opinar lo que se quiera, sin ser ofendidos ni ofendidas.
6	Se evidencia que las temáticas abordadas generan que los y las estudiantes se rían demasiado y hablen todos al tiempo, ya que son muchas ideas y preguntas que surgen, sin embargo esto dificulta un poco los procesos de comunicación durante el conversatorio.	El tema de la sexualidad debe seguir siendo abordado ya que permite comprender ampliamente la forma en la cual los y las estudiantes comprenden las relaciones con otros y con ellos y ellas mismas. Se les deja en claro a los participantes que para la siguiente sesión, será necesario que prime un ambiente de escucha, respetando así todo lo que piensan los y las demás, así se puede construir más, de forma colectiva
7	Este día los estudiantes tenían otra actividad académica, lo cual dificultó el adecuado aprovechamiento del tiempo que se tenía inicialmente estipulado	Con la sesión de hoy se le da finalización al abordaje de la sexualidad. Es necesario también concertar adecuadamente la fecha y hora de los encuentros con la coordinación académica para que no se cruce con ninguna otra actividad.
8	Al realizarse la sesión en la primera hora de clase, más de la mitad de los y las estudiantes llegó casi una hora después de iniciada la sesión, por esta razón, las opiniones respecto al tema fueron muy pocas. Esto además generó que la sesión se interrumpiera varias veces y en ocasiones se perdiera el hilo conductor.	Es importante ubicar la sesión en una hora distinta a la primera ya que los estudiantes no llegan puntuales y la sesión se puede ver afectada, también se compartirán las lecturas vía correo electrónico con los estudiantes que no alcanzaron a llegar a la sesión.
9	No se evaluaron los conocimientos aprendidos	Es necesario para la siguiente sesión realizar una actividad que permita evaluar qué tanto aprendieron los participantes durante la sesión.
10	A pesar de que todos y todas conocían la mayoría de los conceptos, se tuvieron que realizar varias aclaraciones.	Se pudo evaluar lo que los y las estudiantes han aprendido hasta esta sesión, los resultados fueron óptimos.
11	Los estudiantes tergiversaban el objetivo de estas expresiones, generando ideas que no tenían que ver con la temática, por esta razón se tuvieron que hacer varias aclaraciones.	El acompañamiento al desarrollo de estas ideas debe ser constante para que el objetivo de las mismas se cumpla de forma óptima.
12	Se presenta dificultad para establecer los momentos de preparación de las expresiones artísticas debido a los compromisos académicos de los estudiantes.	Se buscara establecer momentos para la preparación de las expresiones artísticas sin que ello afecte la toma de clase por parte de los estudiantes.
14	Ninguna	A partir del acta, se buscara la forma de redactar un proyecto y radicarlo en el comité de presupuestos participativos del Colegio y de esta manera garantizar la sostenibilidad del grupo.

Fuente: elaboración propia a partir del resultado de las sesiones

- **Evaluación ex – post:** Para la realización de la evaluación se deben elaborar inicialmente los indicadores de logro, esto permitirá establecer el grado de cumplimiento de los mismos. En la siguiente matriz se agregan las metas para tener claro el alcance.

**Cuadro 29 Evaluación ex - post**

	Objetivo General	Área de Interés	Objetivos Específicos	Factores Críticos	Metas	Indicadores	Medios de verificación
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	Desarrollar un proceso formativo en nuevas masculinidades y feminidades como estrategia de prevención de violencia de género con estudiantes del Colegio Paulo Freire pertenecientes al grado 10° durante el 2015	Formación de jóvenes en nuevas masculinidades y feminidades	Identificar imaginarios o prácticas de violencia de género en los y las estudiantes de grado 10°.	Participación de jóvenes en el diagnóstico.	Al 10 de julio del 2015 el 80% de los y las 30 estudiantes inscritos en grupo participa en la elaboración del diagnóstico.	<i>% de jóvenes participantes</i> (N° de jóvenes participantes/ N° de jóvenes inscritos*100)	Crónicas (anexo P)
			Generar espacios de reflexión en torno a las nuevas masculinidades y feminidades como prácticas que contribuyen a la transformación de las relaciones inequitativas entre géneros.	Espacios de formación	Al 30 de septiembre del 2015 se realizarán 12 espacios de formación.	<i>% de sesiones realizadas</i> (N° de sesiones realizadas/ N° de sesiones previstas*100)	Registro de sesiones
				Participación de jóvenes en los espacios de formación	Al 30 de septiembre de 2015 el 75% de los y las estudiantes del grupo participa en los 12 espacios de formación.	<i>% de jóvenes participantes</i> (N° de jóvenes participantes en todas las sesiones / N° de jóvenes inscritos 31 por sesión *100)  <i>% de jóvenes participantes por sexo</i> (N° de jóvenes participantes mujeres - hombres / N° de jóvenes inscritos*100)	Registro de asistencia (anexo I)  Fotografías (anexo O)
				Cobertura	Al 30 de septiembre de 2015 el 10% de los y las estudiantes	<i>% de jóvenes inscritos de grado 10°</i> (N° de jóvenes inscritos / N°	Registro de asistencia

Objetivo General	Área de Interés	Objetivos Específicos	Factores Críticos	Metas	Indicadores	Medios de verificación
				de grado 10° se inscribe en el proceso.	de jóvenes grado 10°*100)	
			Apropiación de conocimientos	Al 30 de septiembre de 2015 el 70% de los y las estudiantes manejo de temas de prevención de violencia de género.	<i>Conocimientos adquiridos por los y las participantes sobre el tema</i> (sobresaliente, bueno, regular, deficiente)	Formato evaluación (anexo M)
		Propiciar la creación de un grupo juvenil sobre equidad de género.	Planeación de actividades del grupo del grupo	Al 30 de septiembre el grupo cuenta con una planeación a 6 meses	% de planeación (N° de planeaciones realizadas / N° de planeaciones programadas*100)	Planeación (anexo L)
			Conformación grupo juvenil	Al 30 de septiembre, el 20% de los y las estudiantes conforman el grupo de trabajo juvenil.	% de jóvenes que conforman el grupo juvenil (N° de jóvenes que conforman el grupo / N° de jóvenes inscritos*100)	

Fuente: elaboración propia desde los postulados de Candamil y López<sup>125</sup>

- **Análisis de resultados por factores críticos:** A continuación se presentan los resultados de los indicadores, según los factores críticos y el cumplimiento de metas.

### Cuadro 30 Análisis de resultados

Factores críticos	Metas	Indicadores	Resultados
Participación de jóvenes en el diagnóstico.	Al 10 de julio del 2015 el 70% de los y las 30 estudiantes inscritos en grupo participa en la elaboración del diagnóstico.	% de jóvenes participantes (19/ 31*100)	El 61% de los estudiantes inscritos participo en el desarrollo de las sesiones de diagnóstico “el equipaje de género” y el “grupo focal”. Sin embargo, todos los estudiantes de decimo lo fortalecieron con las respuestas de la encuesta, es decir el 100% de los estudiantes de decimo participo en la encuesta.

<sup>125</sup> CANDAMIL y LOPEZ. Op Cit. p. 63

Factores críticos	Metas	Indicadores	Resultados
Espacios de formación	Al 30 de septiembre del 2015 se realizarán 12 espacios de formación.	<i>% de sesiones realizadas</i> (12/ 12*100)	Se realizaron el 100% de las sesiones programadas, esto permitió el abordaje de todas las temáticas planeadas.
Participación de jóvenes en los espacios de formación	Al 30 de septiembre de 2015 el 75% de los y las estudiantes del grupo participa en los 12 espacios de formación.	<i>% de jóvenes participantes</i> (305 / 372 *100)  <i>% de jóvenes participantes por sexo</i> (22 mujeres / 31*100)(9 hombres / 31*100)	El 81% de los jóvenes previstos para asistir durante todas las sesiones, asistió a los 12 espacios de formación. Las principales razones de las inasistencias se derivan de algunas clases a las cuales los estudiantes no querían faltar por las temáticas que en ellas se abordan.  El 70% de las inscripciones está compuesta por mujeres y el 30% son hombres. Sin embargo en el desarrollo de las sesiones siempre asistieron hombres y mujeres, esto enriqueció la construcción colectiva del conocimiento.
Cobertura	Al 30 de septiembre de 2015 el 20% de los y las estudiantes de grado 10° se inscribe en el proceso.	<i>% de jóvenes inscritos de grado 10°</i> (31/ 123*100)	El 25% de los y las estudiantes que cursan grado décimo en la jornada tarde del colegio, se inscribió al grupo. Es una acogida óptima al ser un proceso de participación voluntaria.
Apropiación de conocimientos	Al 30 de septiembre de 2015 el 70% de los y las estudiantes maneja temas de prevención de violencia de género.	<i>Conocimientos adquiridos por los y las participantes sobre el tema</i> (Fuertes, débiles, incipientes)	El 80% de los y las estudiantes manifestó adquirir conocimientos fuertes para su vida a nivel de: "aceptación de los demás con sus preferencias, gustos y pensamientos que son diferentes a lo que estamos acostumbrados", "cambie mi forma de pensar y de ver las personas y a mí misma", "aprendí a respetar más las diversas formas de pensar y expresarse", "tener sabiduría comprender conceptos como sexo y género, que no son lo que yo pensaba que eran", "aprendí que todos somos iguales y saber, no importa nuestra construcción de género todos tenemos los mismos derechos y la sexualidad no es un tabú", "aprendí a respetar los pensamientos de las demás personas y no juzgar a las personas por sus pensamientos".
Planeación de actividades del grupo del grupo	Al 30 de septiembre el grupo cuenta con una planeación a 6 meses	<i>% de planeación</i> (1 / 1*100)	La planeación programada del grupo se realizó a cabalidad.
Conformación grupo juvenil	Al 30 de septiembre, el 20% de los y las estudiantes conforman el grupo de trabajo juvenil.	<i>% de jóvenes que conforman el grupo juvenil</i> (7 / 31*100)	El 22% de los y las estudiantes conforma el grupo juvenil, para seguir emprendiendo acciones de prevención de violencia de género a partir de los conocimientos que adquirieron.

Fuente: elaboración propia

## CONCLUSIONES

- La problemática de la violencia de género permea el ámbito educativo en el Colegio Paulo Freire, donde existen imaginarios de violencia y desigualdad desde los y las estudiantes, como por ejemplo: el cuerpo de las mujeres es visto por los estudiantes como un objeto sexual y como una propiedad; los hombres se relacionan con acciones violentas y sexuales; además, existe un modelo específico para ellos de ser mujer y ninguna puede salirse del mismo; son divididos tajantemente los espacios físicos, roles y actitudes entre hombres y mujeres; son naturalizadas acciones de todo tipo de violencias en actividades cotidianas como los juegos; existen estereotipos de género femenino, relacionados con el chisme, maquillaje, celos y malas relaciones con otras mujeres; las mujeres se relacionan con espacios privados ya que consideran no tener habilidades que si tienen los hombres para incidir en las actividades públicas del colegio; violencia verbal hacia mujeres y hacia hombres cuando no se ajustan al modelo tradicional.
- Estos imaginarios se visibilizaron en el desarrollo de todas las sesiones y se pudo establecer que son ideas construidas a lo largo del tiempo desde los espacios de socialización como la familia y el colegio, por eso, es importante el manejo de la temática dentro del ambiente escolar.
- Los y las estudiantes comprendieron que es necesario generar cambios individuales para incidir en problemáticas más amplias, reconocieron que la desigualdad también se encuentra en el colegio y que se pueden realizar acciones de transformación que surjan desde ellos y ellas.
- La participación más amplia fue la de las mujeres, ya que en fueron mayoría en el grupo, sin embargo, en ninguna sesión dejaron de asistir los hombres, los encuentros siempre contaron con la participación tanto de hombres y de mujeres.
- El desarrollo del proceso favoreció la conformación de un grupo juvenil para la prevención de la violencia de género ya que genero inquietud en los estudiantes y ganas de compartir lo aprendido con la comunidad educativa.
- Finalmente es importante reconocer la importancia del abordaje de esta problemática para Trabajo Social ya que se pueden generar cambios micro

y macrosociales desde el cuestionamiento del sistema patriarcal y del modelo de hombres y mujeres que ha sido impuesto históricamente, pero que si cambia, la sociedad misma puede ser transformada.

## RECOMENDACIONES

- Para fortalecer los conocimientos en lo referente a la violencia de género, sería importante la creación de una electiva en el programa de Trabajo Social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca dentro de la formación académica que aborde esta realidad.
- También se evidencio la necesidad de mejorar los conocimientos que los y las estudiantes de Trabajo Social adquieren en lo referente a la evaluación de proyectos sociales, esto puede favorecer el análisis y la réplica de los procesos en otros espacios.
- Se recomienda también que desde la formación como trabajadores y trabajadoras sociales, la perspectiva de género, sea un componente concurrente y permanente, no solo profesional sino personal, para minimizar así, el sexismo y consolidar academias más equitativas. Esto genera que en las intervenciones, el análisis desde la perspectiva de género, favorezca la defensa de los derechos humanos de todos y todas sin ninguna distinción.
- Este también es un llamado para los colegios, ya que son los primeros espacios de socialización y se pueden constituir como entes que trabajen para minimizar los estereotipos de género que generan violencia. En especial, como recomendación al Colegio Paulo Freire, principalmente esta, continuar con el proceso que se inicio este año y que progresivamente se empodere a mas estudiantes y se conviertan ellos y ellas en agentes de cambio y transformación en su comunidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ. Decreto 166 de 2010. {en línea}. Disponible en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=39454>
- AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION. Orientación sexual y Homosexualidad. {en línea}. Disponible en: <http://www.apa.org/centrodeapoyo/sexual.aspx>
- AMUNIC – FNUAP. Alternativas: Queremos y podemos tener una vida mejor cuidando nuestras relaciones. Citado por: REDMAS. Promoviendo procesos de sensibilización y capacitación en género y masculinidad con niñez, adolescencia y juventud. Nicaragua. 2008.
- BARRAGÁN ÁVILA, Fanny. Lineamientos de política pública para la prevención, protección, atención y sanción de las violencias basadas en género y contra las mujeres en Colombia. 2010. {en línea}. Disponible en: <http://www.equidadmujer.gov.co/Normativa/PoliticaPublica/LineamientosPolitica.pdf>
- BOSCH FIOL, Esperanza y FERRER PÉREZ, Victoria A. La violencia de género: De cuestión privada a problema social. En: Intervención Psicosocial. 2000. Vol 9.
- BOURDIEU, Pierre. La dominación masculina. En: Revista de estudios de género La ventana. Universidad de Guadalajara. Núm. 3. Vol. 1. Guadalajara. 1996.
- CANDAMIL, María del Socorro y LÓPEZ, Mario. Los proyectos sociales, una herramienta de la gerencia social. Manizales – Colombia: Universidad de Caldas, 2004.
- CARABI, Angels y SEGARRA, Marta. Nuevas Masculinidades. Icaria Editorial. Barcelona. 2000.
- CHAVEZ, Julia del Carmen. Genero y Trabajo Social. México: Universidad Nacional Autónoma de México. 2006.
- COLECTIVO DE HOMBRES Y MASCULINIDADES COLOMBIA. El Colectivo. {en línea}. Disponible en: <http://hombresymasculinidades.com/>
- \_\_\_\_\_ Carta de Compromiso. {en línea}. Disponible en: <http://hombresymasculinidades.com/>
- COLEGIO PAULO FREIRE. Manual de convivencia. 2014.
- \_\_\_\_\_ Proyecto Educativo Institucional. 2013.

- COMISIÓN INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS. Las mujeres frente a la violencia y la discriminación derivadas del conflicto armado en Colombia. 2006. {en línea}. Disponible en: <http://www.cidh.org/countryrep/ColombiaMujeres06sp/Informe%20Mujeres%20Colombia%202006%20Espanol.pdf>
- CONGRESO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA. Ley 1257 de 2008. {en línea}. Disponible en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=34054>
- EL TIEMPO. Mujer asesinada por su esposo en Usme lo había denunciado por maltrato. En: El Tiempo. Bogotá: 12 mayo 2014.
- ESTEBAN ALENDA. El orden de las cosas. {en línea}. Disponible en: [www.elordendelascosas.com](http://www.elordendelascosas.com)
- FONDO PARA EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DEL MILENIO. Boletín 1: Equidad de género y empoderamiento de la mujer. Bogotá: Organización de las Naciones Unidas. 2011.
- GARCIA, Carlos. Diversidad en la escuela: Dinámicas pedagógicas para enfrentar la homofobia. Bogotá – Colombia: Colombia Diversa, 2007.
- GOMEZ, Fredy y GARCIA, Carlos. Masculinidades y Violencias en Colombia, desestructuración del Modo Convencional de Hacerse Hombres. {en línea}. Disponible en: <http://hombresymasculinidades.com/pdf/masculencia.pdf>
- GONZÁLEZ, Blanca. Los estereotipos como factor de socialización en el género. En: Revista Comunicar. España. 1999. Num 12.
- GONZALEZ Jorge. Violencia Intrafamiliar: Una forma de relación, un asunto de derechos humanos. Bogotá: Medicina Legal y Ciencias Forenses. 2002.
- GUTIERREZ Emmanuel. Nuevas Masculinidades: Una apuesta metodológica para resignificar con jóvenes el modelo masculino tradicional. Bucaramanga, 2009. Trabajo de grado (Trabajador Social). Universidad Industrial de Santander. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Trabajo Social.
- GUZZETTI Lorena. La perspectiva de Género. Aportes para el ejercicio profesional. En: Debate Público: Reflexiones de Trabajo Social. Argentina. 2012. Num 4.
- INSTITUTO NACIONAL DE MEDICINA LEGAL Y CIENCIAS FORENCES. Forensis: Datos para la vida. Bogotá: Instituto Nacional de Medicina Legal. 2014.

- KAUFMAN, Michael, Masculinidad dominante, armadura que paraliza. {en línea}. Disponible en: <http://www.jornada.unam.mx/2000/04/06/ls-kaufman.html>
- LAMAS, Marta. Diferencias de sexo, género y diferencia sexual. En: Cuicuilco. México2000. Vol 7. Num 018.
- LAMAS, Marta. Usos, dificultades y posibilidades de la categoría de género. En: Papeles de Población. México. 1999. Vol 5. Num 21.
- LARRAGA Elisa, *et al*, El estudio de Género. Una competencia transversal en la formación universitaria. {en línea}. Disponible en: <http://www.uclm.es/bits/sumario/81.asp>
- LERNER, Gerda. La creación del patriarcado. Nueva York: Editorial Critica. 1990.
- MONJE, Carlos. Metodología de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Guía didáctica. Ibagué: Universidad Surcolombiana, 2011.
- NACIONES UNIDAS. Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer. {en línea}. Disponible en: <http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/48/104>
- \_\_\_\_\_ Derechos Humanos y Trabajo Social: Manual para escuelas de servicio social y trabajadores sociales profesionales. Ginebra: NACIONES UNIDAS, 1995.
- OTEGUI, Rosario. La construcción social de las masculinidades. En: Política y Sociedad, Universidad Complutense de Madrid. Madrid. 1999. Num 32.
- PAEZ, Lisett. Génesis y evolución histórica de la violencia de género. {en línea}. Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/cccss/11/ldpc.htm>
- RUIZ, Javier. Cuando el género tiene la edad de lo joven y no por eso es mejor {en línea}. Disponible en: <http://hombresymasculinidades.com/pdf/juventud.pdf>
- \_\_\_\_\_ Educadores y Educadoras populares, identidad masculina y femenina. {en línea}. Disponible en: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-301429\\_destacado.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-301429_destacado.pdf)
- REDMAS. Promoviendo procesos de sensibilización y capacitación en género y masculinidad con niñez, adolescencia y juventud. Nicaragua. 2008.
- SAUCEDO, Irma, *et al*, Violencia doméstica. Modelos de Intervención en Unidades de Salud. Volumen 2. Colmex-SSA-BID. Citado por: GARDA,

Roberto. Manual de técnicas para la sensibilización sobre violencia de género y masculinidad en la comunidad. México: Indesol. 2006.

- SECRETARIA DE EDUCACION DISTRITAL BOGOTA. Planes Integrales de Educación Para la Ciudadanía y la Convivencia. {en línea}. Disponible en:  
[http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/Convivencia/2014/ANEXO\\_1\\_RUTA\\_PEDAGOGICA\\_VIVENCIAL\\_PIECC.pdf](http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/Convivencia/2014/ANEXO_1_RUTA_PEDAGOGICA_VIVENCIAL_PIECC.pdf)
- SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. Primer encuesta distrital de demografía y salud. Bogotá: Alcaldía Mayor. 2011.
- \_\_\_\_\_ Conociendo la localidad de Usme: Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos. Bogotá: Secretaria Distrital de Planeación. 2009.
- SIPIAV, Informe de Gestión 2008. {en línea}. Disponible en:  
[http://archivo.presidencia.gub.uy/Web/noticias/2009/04/sipiav\\_2008.pdf](http://archivo.presidencia.gub.uy/Web/noticias/2009/04/sipiav_2008.pdf)

## ANEXOS

### ANEXO A. Encuesta



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca  
Colegio Distrital Paulo Freire  
Proceso de prevención de violencia de género



#### Encuesta inicial

Las siguientes preguntas son confidenciales, es importante que respondas a partir de tus experiencias y sentimientos de manera sincera, si tienes inquietudes, no dudes en manifestarlas. Muchas gracias por tu colaboración.

#### 1. CARACTERIZACIÓN

- 1.1. Edad: \_\_\_\_
- 1.2. Hombre \_\_\_\_ Mujer \_\_\_\_
- 1.3. Homosexual \_\_\_\_ Heterosexual \_\_\_\_ Bisexual \_\_\_\_ Otro \_\_\_\_ cuál?  
\_\_\_\_\_
- 1.4. Localidad: \_\_\_\_\_

#### 2. VIOLENCIA

- 2.1. ¿Qué conoce acerca de violencia de género:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.2. ¿Considera la violencia de género como una problemática?:  
Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_ Justifica:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.3. ¿Qué tipo de violencias conoce?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3. SEXO Y GÉNERO

3.1. ¿Conoce la diferencia entre sexo y género?: Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

3.2. Describa las características de una mujer:

---

---

---

3.3. Describa las características de un hombre:

---

---

---

3.4. ¿Qué es lo que más le gusta de ser hombre o mujer?

---

---

---

3.5. ¿Qué es lo que menos le gusta de ser hombre o mujer?

---

---

---

### 4. NUEVAS MASCULINIDADES Y FEMINIDADES

4.1. ¿Cómo se imagina nuevas formas de ser hombre o mujer?

---

---

---

## ANEXO B. Categorización encuesta

<b>1. CARACTERIZACIÓN</b>	1.1. Edad	14	1
		15	2
		16	3
		17	4
		18	5
		No responde	6
	1.2. Sexo	Hombre	1
		Mujer	2
	1.3. Orientación sexual	Bisexual	1
		Heterosexual	2
		Homosexual	3
		No responde	4
		No sabe que significan los términos	5
	1.4. Localidad	Ciudad Bolívar	1
Rafael Uribe Uribe		2	
Usme		3	
No responde		4	

<b>2. VIOLENCIA</b>	2.1. Qué es la violencia de género	Agresiones a los LGBTI	1
		Discriminación a razas diferentes	2
		Discriminación por orientación sexual	3
		Formas de ser	4
		Machismo	5
		Feminismo	6
		Maltrato por género, hacia hombres o mujeres	7
		Violencia intrafamiliar	8
		Violencia, maltrato, rechazo, vulneración de derechos contra la mujer	9
		No conoce nada	10
		No responde	11
	2.2. La violencia de género es un problema	Si	1
		No	2
	2.3. Qué tipos de violencia conoce	Asesinato	1
		Cibernetica	2
		Cultural	3
		Economica	4
		Escolar	5
		Fisica	6
		Homofobia	7
Infantil		8	
Intrafamiliar		9	
Laboral		10	
Psicológica		11	
Racismo		12	
Robo		13	
Sexual		14	
Social		15	
Territorial		16	
Trata de menores		17	
Verbal	18		
No responde	19		

3. GÉNERO	3.1. Conoce la diferencia sexo/genero	Si	1
		No	2
	3.2. Características de las mujeres	Feminidad	1
		Bipolares	2
		Cocinan y se dedican al hogar	3
		Comprension	4
		Vanidosas	5
		Decente y educada	6
		Delicadeza	7
		Complicadas	8
		Guerreras, luchadoras y fuertes	9
		Inteligencia	10
		Intensas, controladoras, celosas	11
		Malgeniadas, pelionas	12
		Organos sexuales diferentes	13
		Respetuosas	14
		Sensibles	15
		Temerosas y debiles	16
		Tener hijos	17
	3.3. Características de los hombres	Caballerosos y detallistas	1
		Celosos y posesivos	2
		Chistosos	3
		Consumen drogas y alcohol	4
		Mostrar que es macho	5
		Deportistas	6
		Groseros	7
		Honesto, responsable y respetuoso	8
		Ingeniosos e inteligentes	9
		Machistas	10
		Morbosos	11
		Descomplicados	12
		Protectores, fuertes y valientes	13
		Sociables y lideres	14
		Solo quieren sexo, mujeriegos	15
		Sucios y desorganizados	16
		Toman desiciones en la casa	17
		Trabajadores	18
		Independientes	19
	No responde	20	
	3.4. Qué le gusta de ser hombre o mujer	Hombre	El tamaño del pene
Gusto por las mujeres			2
Jugar futbol			3
La hombria			4
No quedar embarazado			5
Orinar en cualquier parte			6
Poder trabajar y ser independiente			7
Ser emprendedor			8
Ser fiel			9
Ser fuerte			10
Ser homosexual			11
Ser protector			12
Ser seguro, tomar iniciativa			13
Tener mas libertad, callejear			14
Todo me gusta			15
No responde			16
Mujer		No prestar el servicio militar	1
		Organizadas	2
		Poder expresar sentimientos	3
		Ser consejera	4
		Ser consentidas y cuidadas	5
		Ser femenina	6
		Ser fuerte	7
		Ser mamá	8
		Ser delicada	9
		Tener sabiduria	10
		Todo me gusta	11
		Vestirse bien	12
		No responde	13

3. GÉNERO	3.5. Qué no le gusta de ser hombre o mujer	Hombre	Machismo	1
			Maltratar a las mujeres	2
			No poder demostrar sentimientos ni llorar	3
			Prestar el servicio militar	4
			Que nos llamen "perros"	5
			Ser mas criticado que las mujeres	6
			Ser perezoso	7
			Tener que ser proveedor, en la casa y en las salidas	8
			Tener que tomar la iniciativa	9
			Todo me gusta	10
			No responde	11
		Mujer	Ser violentada por los hombres	1
			Hacer los deberes de la casa	2
			Ilusionarse con amores	3
			La debilidad	4
			La presion de la sociedad para tener pareja	5
			Los colicos y menstruación	6
			No practicar deportes de hombres por que nos llaman marimachas	7
	Ser amargada		8	
	Ser delicadas		9	
	Tener hijos		10	
	Ser manipulables		11	
	Ser sentimentales		12	
	Ser sobreprotejidas		13	
	Ser tan complicadas		14	
	Ser utilizadas		15	
	Tener que estar muy arregladas		16	
	Todo me gusta		17	
	No responde	18		
	3.6. Cómo se imagina nuevos hombres y mujeres	Nuevos Hombres	Celosos	1
			Compartir roles con mujeres	2
			Cuidar el planeta	3
			Expresar sentimientos	4
			No ser homosexual	5
			Que no sean violentos	6
			Que no le guste el futbol	7
Ser fieles			8	
Ser respetuosos			9	
No hay nuevas formas de ser hombre			10	
No responde			11	
Nuevas Mujeres		Compartir roles con hombres	1	
		Cuidar el planeta	2	
		Expresarse libremente	3	
		No ser dependientes	4	
		No ser ingenuas	5	
		Que no haga solo las labores del hogar	6	
		Que no tenga que complacer el hombre	7	
		Que se defienda	8	
		Que sean felices	9	
		Ser fuertes	10	
		Ser lider y emprendedora	11	
		Tomar decisiones propias	12	
		No hay nuevas formas de ser mujer	13	
		No responde	14	

## **ANEXO C. Transcripción grupo focal hombres**

### **¿Qué entienden por sexo y género?**

- Sexo es con lo que nacimos
- Sexo es a orientación que tiene cada uno
- Sexo define si es hombre o mujer o gay.
- Masculino o femenino
- Y si es mujer pero nace con pene?
- Es hermafrodita.

### **Hay diferencia entre sexo y género?**

- Si
- Claro

### **¿Qué es sexo?**

- Lo que nos diferencia del otro género como las tetas
- Con lo que nace
- El aparato reproductor
- Por lo físico
- Si es femenino o masculino

### **¿Qué es género?**

- Si es hombre, mujer o transexual
- A uno de pequeño lo enseñan a ser barón lo que pasa es que se desvían.
- Bisexual
- Orientación sexual
- Lo que le gusta
- Si le gusta el rabo
- 

### **¿Cuál es la diferencia entre sexo y género?**

- El sexo no es lo que le trama a uno? Es decir el sexo.

- E sexo es cuando usted e dice venga para acá
- Y le meta reversa
- Tener relación sexual
- Se puede decir que el sexo uno no lo define pero el género si
- El género uno lo decide por lo menos cuando a una mujer le gusta otra mujer es decir son lesbianas...Uchs que rico.

### **¿Qué características físicas emocionales y sexuales tienen los hombres?**

- Somos muy sentimentales (burla)
- El pene
- Contextura más ancha
- Tenemos más pelo
- Más anchos de espalda
- Bolas
- Tenemos esperma
- La voz gruesa
- La garganta
- La manzana
- El galillo
- El rostro
- Mas fuertes
- Los músculos
- La barbilla de las mujeres y los hombres son diferente
- Más fuerza

### **¿Qué sentimientos tienen los hombres?**

- Guaches
- Bruscos
- Hay hombres que son muy machistas

**¿Qué sentimientos ven ustedes en otros hombres o en ustedes mismos?**

- Es que hay mujeres que están muy buenas.
- Uno evita pero es que la tentación es muy grande
- La carne es débil
- Si uno se enamora de una mujer la respeta
- Corazón para todos y pipi para solo uno
- Tenemos el corazón grande
- Machistas
- Peleones
- Bruscos
- Groseros, amigables y compañeristas.
- Hacen las prácticas de ginecología

**¿A los hombres del colegio les es más fácil tener amigos o amigas?**

- Con hombres
- Hay algunos hombres que se pasan solo con mujeres

**En la amistad ustedes son más sinceros con los hombres o con las mujeres?**

- Con los hombres
- Con las mujeres
- Con ambos

**¿Qué características tienen los hombres del colegio?**

- Defensores
- Sobreprotectores porque cuando uno tiene la hembra uno la cuida porque

sabe que puede pasar porque uno también lo hace!

- Celosos
- Buscar tener sexo
- Muchos tienen marcada la testosterona
- Problemáticos
- Territoriales
- Más decididos
- El hombre es más decidido

**¿Cuáles son sus actividades favoritas en cuanto a juegos y ocio en el colegio?**

- Jugar basquetbol, voleibol y micro futbol.
- Lo que más nos gusta es capar clase.
- Sexo maniáticos
- Sexosos
- Los hombres hablamos de las mujeres.

**¿Qué hablan los hombres de las mujeres?**

- Que están re buenas
- Que el cuerpo está rico
- Hay muchas ideas de las cuales uno puede hablar pero depende de la persona con la que uno esté.

**¿Qué juegos les gusta a los hombres?**

- Pornografía
- Uno juega con el corazón.

**¿Cuáles son los temas de conversación?**

- Futbol
- Mujeres, novelas

- Drogas
- Farras
- De la película que vio con a amiga
- De la traba
- Peliculiadas porque invitan a ver una película a la amiga y en eso terminan

### **¿Cuáles son sus materias favoritas?**

- Educación física
- Descanso esa materia si no me a pierdo por nada
- Pues en las que uno no hace nada como música.
- Dibujo
- Diseño
- Redacción
- Sistemas física y química

### **¿Cómo es la relación de los hombres con las mujeres en el colegio?**

- Depende de la amistad
- Si son re lanzadas y se ponen a calentar la comida uno tan de una.
- Depende de la intención que tenga la mujer
- Somos unidos
- Cuando uno se enamora hay que defender ese coso.

### **¿Cómo es su comportamiento en las relaciones de pareja?**

- Las relaciones de colegio
- Le jala el pescuezo
- Le saca las yucas
- Hay mujeres que son muy gabilleras

### **¿Cómo son las relaciones de enemistad?**

- No falta el que le tenga hambre a uno y le busque o que sea.
- No hay tantos problemas más bien somos unidos.
- Puede que entre hombres se peleen por las mujeres.
- No nos gusta que los hombres golpeen a las mujeres.

### **¿Qué no le gusta de los hombres?**

- Que son gusaneros, es decir que le gusta la novia de uno.
- Que son cochinos no se bañan tienen chucha no se ponen medias pero las mujeres son peores.

### **¿Qué no les gusta de las mujeres?**

- Que sean una ballena
- Que no sean chismosas
- Que no muerdan duro
- Que son feministas
- Hay muchas mujeres cochinas
- Que los pelos les broten y parezcan depredador.
- Que sean mostronas
- Que sean marimar
- Que no sean perras
- Que no sean chukis (ñeras)
- El que no come negra no llega al cielo

### **¿Quién manda en el colegio?**

- El coordinador

### **¿Quién tiene el control en la toma de decisiones en el colegio?**

- Las mujeres

**¿Quiénes participan más cuando van a elegir representantes?**

- Los hombres
- Los hombres porque los hombres son más líderes que las mujeres

**¿Quiénes ocupan más espacio en las canchas?**

- A veces dejan jugar a las niñas
- A veces hay una cancha solo para hombres y otra en la que juegan hombres y mujeres revueltos
- Generalmente los hombres predominan las canchas pero es lo único
- Se puede decir que las canchas son el espacio de los hombres

**¿Cuál es el espacio de las mujeres?**

- El pasto
- Chismoseando en todo lado
- En las rejas

**¿Quiénes comen más los hombres o las mujeres?**

- Equitativamente
- A veces a los hombres

**¿Para ustedes que significa machismo?**

- Pordebajear a una mujer
- Que le peguen a una mujer
- Cuando un hombre maltrata a una mujer física verbal o psicológicamente
- Cuando un hombre discrimina a otra persona

- Cuando un hombre se cree superior al resto

**¿Qué es el feminismo?**

- Lo mismo pero de ellas hacia los hombres.

**Que prima en el colegio el machismo o el feminismo?**

- El machismo

**¿En el colegio se ve violencia de hombres hacia mujeres?**

- Sí, caro
- Si yo he visto.
- Si cuando las muchachas están jugando micro y un hombre les pega con un balón, el le dice que tenga cuidado y ellos empieza a alegarles.

**¿Hay hombres feministas?**

- Sí.

**¿Hay violencia de mujeres hacia hombres?**

- Sí, claro

**¿Hay violencia entre el mismo sexo?**

- Si claro
- Todos los días
- De los vivos a los bobitos

**¿Sabes que son nuevas masculinidades?**

- No
- Nuevos hombres que no salen?
- Nueva generación de hombres más conscientes y menos machistas.

- Mas caballeroso

**¿Cómo se imaginan una nueva manera de ser hombres?**

- Como hombres más caballerosos
- Si porque cuando uno quiere a una mujer no la quiere solo para sexo.

## **ANEXO D. Transcripción grupo focal mujeres**

### **¿Recuerdan la diferencia entre sexo y género?**

- Si (Respuesta unánime)

### **¿Cuál es?**

- Que el sexo son el pene y la vagina y el género es masculino y femenino.
- El sexo se define por los órganos que tienen la mujer y el hombre.
- Porque es diferente lo femenino a lo masculino

### **¿Qué pasa cuando nace un bebé y no se puede identificar si tiene pene o vagina?**

- Es cuando es hermafrodita
- Hermafrodita
- Sexo indefinido

### **¿Qué es lo que ustedes tienen en el cuerpo que las hace mujeres?**

- Senos
- El cabello
- Muscularmente tenemos un tono de voz distinto
- Tenemos un sistema reproductor.

### **¿Qué hay en el sistema reproductor?**

- La vejiga
- La vagina
- Ovarios
- Útero
- Las trompas de Falopio.

### **¿Qué hay en la vagina?**

- El clítoris
- Huy eso si no lo sé!

### **¿Por qué es importante el clítoris?**

- Pues porque es el que da placer! ¿no?

### **¿Ustedes han tocado su clítoris?**

- Sí, claro cuando uno se baña
- (Risas)

### **Saben dónde queda ubicado su clítoris?**

- Si (Respuesta unánime)

### **Al momento de hacer la penetración, el orificio es el mismo por dónde orinamos?**

- No! (Respuesta unánime)

### **¿Seguras?**

- Sí. Respuesta unánime.

### **Se han mirado con el espejo?**

- No. (Respuesta unánime)

### **¿Qué otras partes tiene nuestra vagina?**

- Tiene labios.
- Labios superiores e inferiores.
- Monte venus

### **¿Qué otra cosa nos hace mujeres?**

- Que podemos tener hijos
- Tenemos matriz
- Tenemos una visita mensual

### **¿Por qué nos llega la menstruación?**

- Eso empieza cuando nosotras empezamos a ovular, entonces nuestro útero si no estoy mal empieza a formarse un tejido y cuando no es ovulado entonces ese tejido empieza a desprenderse y ahí sangramos.
- Si el ovulo no se fecunda empezamos a sangrar.

### **Alguien más tiene una opinión?**

Porque Dios lo quiso así.

Porque estamos pagando el pecado de Eva

### **¿Cuántos sexos hay?**

- 2... mentiras 3
- Uno que es el macho, hembra y hermafrodita
- (Explicación de sexo y género y orientación sexual)

### **¿Cuáles son las características físicas de una mujer de décimo grado jornada tarde? características generales!**

- Cabello largo
- Se maquillan
- Usan aretes

### **¿Cuáles son las características emocionales de una mujer de grado décimo jornada tarde.**

- Todas somos peleonas
- Sentimentales
- Malgeniadas
- Algunas lloronas, algunas sinceras
- Compañeristas y honestas

- Tener energía.

### **¿La mayoría de las mujeres gustan de los hombres?**

- La mayoría
- Pues obviamente hay excepciones
- Hay a quienes le gusta las mujeres pero no lo han evidenciad

### **¿A qué juegan ustedes?**

- Al fútbol (Respuesta unánime)

### **Qué otros juegos hay aparte de futbol que sea de su interés?**

- Play
- Básquet
- Voleibol
- Halo

### **¿Por qué será que gusta más ver los partidos de los chicos?**

- Porque juegan más.
- Se ven as movimientos.
- Porque se dan pata.

### **¿Cuándo ustedes están en un descanso y quieren jugar un partido pueden hacerlo libremente?**

- Sí. (Respuesta unánime)

### **Qué pasa cuando las dos canchas están ocupadas por hombres?**

- Nos metemos!
- Dividimos a cancha
- En la mañana es más fácil jugar
- No en la mañana no.
- Son más territoriales!

**¿Qué hacen en sus tiempos libres?  
Dentro y fuera del colegio.**

- Escuchar música
- Leer
- Chatear y leer
- Montar tabla
- Bailar
- A vitrinear

**¿Qué es lo que hacen las mujeres  
en el colegio aparte de jugar?**

- Hablar mal de los hombres
- Echar chisme, curtirse, violentarse, tratarse mal pegarse
- Curtirse
- Tratar mal
- Analizar chicos lindos.

**¿Cuáles son sus prácticas en el  
colegio aparte de estudiar?**

- Emm...Nada
- Sentadas conversando
- Echar chisme

**Cuando están en clase ¿Quiénes  
son más aplicados los hombres o  
las mujeres**

- Parejito
- Cuando somos juiciosos somos juiciosos

**En sus espacios de conversación  
¿De qué temas hablan?**

- De estupideces
- Nosotras hablamos de bobadas
- De cómo está la economía en Colombia (risas)

**¿Se habla de hombres en sus  
conversaciones?**

- Si
- No
- Ella solo habla de los hombres
- Yo no hablo de hombres
- Maquillajes
- Peinados
- Manicure, cosas que nos pasan
- Problemas personales
- Todos los días hablamos de cosas diferentes
- Cosas que pasan durante las clases
- Drogas

**Ustedes hablan de mujeres?**

- Pero Chismes
- Si claro

**¿Pero bien o mal?**

- Mal
- bien

**Se reúnen para hablar de una chica  
por admiración**

- Si
- Pero es más que todo de cosas negativas
- Si
- pasa cualquier cosa y de una vez tan... chisme

**¿Le gusta mirar la forma de vestir  
de otras chicas?**

- No, de vestir no
- No pues uno mira
- Uno mira que hace, se habla de las personas que nos caen mal.

### **¿Entre ustedes hablan de sexo?**

- Sí. ( Respuesta Unánime)
- Con amigos también.
- Depende, porque a veces uno opina y no tienen en cuenta la opinión de uno.

### **¿Qué es lo que más hablan de sexo?**

- A mi mis amigos me aconsejan y se la pasan regañándome

### **Pero entre mujeres hay confianza para hablar de sexo o no?**

- Depende de con quién usted esté hablando
- Si además no puedes llegar a contarle a alguien o que has hecho si no lo conoces bien.

### **¿Cómo se relacionan ustedes con las personas del otro sexo?**

- Con algunos bien no con todos.

### **¿Por qué?**

- Porque son lámparas
- Machistas
- Machiguaches
- Uno les dice algo y lo empiezan a tocar
- A mí no me han tocado pero me tiene que tocar!

### **¿Cómo demuestran ese machismo?**

- Burlándose
- Son pervertidos
- Nos empiezan a tocar

### **¿Cómo somos las mujeres que estamos aquí sentadas en nuestras relaciones de pareja?**

- Confianza
- Risa
- Diálogo
- Bullying

### **¿Cuáles son las cosas más que pasan en una relación?**

- Terceras personas
- Chismes
- Desconfianza
- Que cuando vayan con uno se queden mirando a otra mujer

### **¿Qué tipo de comportamientos nos disgustaría de nuestras parejas?**

- Una persona seria
- Que sea vago
- Que cuente las cosas
- Que sea tímido
- Que no tomen a iniciativa

### **¿Qué no nos gusta de los hombres del colegio?**

- Que sean guaches
- Que sean presumidos
- Que se crean lo más lindo y lo mejor.
- Machistas

### **¿Qué es lo que le disgusta de las mujeres de una mujer en el colegio?**

- Que se crean más que uno
- Que sean crecidas
- Que sean chismosas, que sean mantecosa chukis.
- Que se metan en as otras relaciones

- Que uno le cuente algo y sean chismosas.

**¿Cómo creen que como mujeres participan en el colegio?**

- En décimo la mayoría de mujeres tienen el mando.
- Son líderes
- Cuando las cosas se salen de control somos las que ponemos la cara por el curso

**Las mujeres participan en las estancias más grandes, como en consejo directivo, personería, contraloría.**

- Si
- Casi no hay hombre

**En el histórico del colegio han habido más personeros o personeras?**

- Hombres (Respuesta unánime)

**¿Por qué?**

- Porque las mujeres son tímidas.

**¿Por qué creen que las mujeres no se atreven a tomar este tipo de decisiones?**

- Porque generalmente quienes ganan son los hombres
- Por miedo a no ser elegidas

**¿Por qué si a las mujeres nos va bien en el colegio y participamos en distintas actividades escolares, en las estancias de toma de decisiones no somos arriesgadas?**

- Porque no hay solidaridad entre las mujeres para votar
- Porque les cae mal la mujer que se postule
- Porque seguramente hay algún rival el cual creen que sería ganador.

**¿Quiénes tienen más autoridad en el colegio?**

- El coordinador
- La rectora

**¿Todas las mujeres del salón tienen espacio para participar?**

- No
- Unas se quedan calladas
- Algunas son se arriesgan a dar su opinión
- No les dan la oportunidad
- A veces la opinión que uno da no la tienen en cuenta.

**¿Ustedes creen que cuando una compañera del salón da su punto de vista se burlan?**

- Si

**¿En el colegio quiénes ocupan más los espacios los hombres o las mujeres?**

- Por igual
- Es equitativo
- Depende a veces hay más muchachos en un lugar y más mujeres en otro
- Cuando hay partidos la mayoría están en el mismo espacio

**¿Quiénes usan más la cancha de fútbol?**

- Los Hombres (mayoría)
- Las mujeres

**¿Sabén qué es machismo?**

- Si (Respuesta unánime)

**Vamos a describir machismo en una sola palabra.**

- Golpe
- Grosería
- Discriminación
- No sé
- Gritos e irrespeto
- Orgullo
- Humillaciones
- Posesión

**¿Qué es feminismo?**

- Es lo mismo pero de una mujer
- Lo mismo pero hacia los hombres

**¿Ustedes creen que una mujer que golpea a un hombre es feminista?**

- Si (Respuesta unánime)

**¿Por qué más?**

- Malas palabras

**De acuerdo con lo explicado con respecto a feminismo que prima en el colegio ¿el machismo o el feminismo?**

- El machismo (Respuesta unánime)

**¿Creen que hay docentes hombres o mujeres que sean machistas?**

- No

- Son machistas pero de otro lado
- 

**¿Cuáles son las violencias que los hombres le hacen a las mujeres en el colegio?**

- Usan malas palabras para referirse hacia nosotras
- Son groseros
- A veces si uno hace algo mal dicen no china hijueputa ¿Es que no ve?
- Golpes
- Hay hombres que son más chismosos que uno que fastidio

**¿Cuáles son las palabras que usan los hombres para referirse mal de una mujer?**

- Esa piroba perra
- Perra
- Piroba

**¿Cuáles son las violencias que se generan entre los hombres?**

- Golpes por mujeres
- Por las novias porque las miran y de una vez ya están peleando
- Miradas

**¿Cuáles son las violencias que se generan entre las mujeres?**

- Por el novio
- Porque se meten con más de un hombre
- Porque son perras
- Porque se meten con una vieja de parche

**¿Dentro de grupo tradicional de colegio como son esas mujeres que son diferentes?**

- Las ñeras
- Las que van a mostrar o que no tienen
- Que son como locas
- Las que son calladitas como en lo suyo son menos

**¿Cuáles son los hombres que se salen de grupo tradicional del colegio?**

- Los hombres que no son groseros
- Los hombres que son callados
- Los hombres que comparten más con las mujeres ya son raros para otros hombres

**¿Cuáles son los diversos tipos de mujeres que hay en el colegio?**

- Las ñeras
- Las parís

## ANEXO E. Listado de inscripción

<b>1001</b>	
Castillo Moreno	María Paula
Puentes Aguilar	Leidy Diana
Benavides Alba	Jorge Esteban
Carrillo Torres	Milena Andrea
Ocampo	Daniela
<b>1002</b>	
Cortez	Dayana
González	Laura
Rodríguez	Tania
Parra Forero	Laura
Marulanda Díaz	Edgar
Camacho	Erika Liceth
Rincón	Wendy
Forero	Miguel
Zabaleta	Camila
Toro	Lorena
<b>1003</b>	
Leiton	Maicol
Méndez	Alejandra
Gutiérrez	Yury
Arévalo	Laura
Santos	Ashly
Aguirre	Angelo
Baquero	Johan
Bejarano	Sharon
Oliveros Castro	RubenStiven
Galindo	Stiven
Leiton	Maicol
Méndez	Alejandra
Gutiérrez	Yury
Arévalo	Laura
<b>1004</b>	
Reina	Oscar
Fajardo	Nelly Dayanna
Betancourt	Dany Yurlenis
Neva Amaya	Cristian
Muñoz Rubiano	Geraldine
Echeverry Díaz	Valentina

## **ANEXO F. Lectura “Ella y los hombres”<sup>126</sup>**

Cuando ella tenía cinco años se enamoró de un hombre que se reía y la abrazaba muy, muy fuerte, que la subía sobre sus hombros y le mostraba el mundo desde ahí arriba. Ella pensó que ese hombre era como una montaña y que las montañas no se mueren nunca y que son el sitio más maravilloso del mundo para mirar.

Cuando ella tenía quince años se enamoró de un joven que tenía una frente muy, muy amplia y que la tomaba de la mano para conducirla y le decía que el mundo estaba mal hecho y que había que cambiarlo. Ella pensó que ese joven era como una espada y que las espadas no mueren nunca y que son el objeto más maravilloso del mundo para cambiar la vida.

Cuando ella tenía veinticinco años se enamoró de un hombre que tenía una voz muy, muy potente y que le hablaba de lo mucho que sabía y que le decía que el mundo era un lugar para reproducir la savia y la sabiduría. Ella pensó que ese hombre era como un mar y que los mares no se mueren nunca y que son el medio más maravilloso del mundo para reproducir la vida.

Cuando ella tenía treinta y cinco años se enamoró de un hombre que tenía un brazo muy, muy firme y que la empujaba casi, subiendo interminables escaleras y que le decía que el mundo era un lugar que había que conquistar peldaño a peldaño. Ella pensó que ese hombre era como un viento y que los vientos no se mueren nunca y que son el aire más maravilloso del mundo para respirar la vida.

Cuando ella tenía cuarenta y cinco se enamoró de un hombre que tenía un pecho muy, muy sólido y que le ofrecía descansar allí su cabeza y le decía que el mundo era un lugar al que había que enfrentarse con serenidad. Ella pensó que ese hombre era como una roca y que las rocas no se mueren nunca y son la materia más maravillosa del mundo para resistir la vida.

Cuando ella tenía cincuenta y cinco años se enamoró de un hombre que tenía unos ojos muy, muy claros y que la invitaba a mirar lo que él veía y decía que el mundo era un enigma que había que descifrar. Ella pensó que ese hombre era

---

<sup>126</sup> SAUCEDO, Irma, *et al*, *Violencia doméstica. Modelos de Intervención en Unidades de Salud. Volumen 2.* Colmex-SSA-BID. Citado por: GARDA, Roberto. *Manual de técnicas para la sensibilización sobre violencia de género y masculinidad en la comunidad.* México: Indesol. 2006. p. 56

como un libro y que los libros no se mueren nunca y que son la fórmula más maravillosa del mundo para comprender la vida.

Cuando ella tenía sesenta y cinco años se enamoró de un hombre que tenía un oído muy, muy fino y que la escuchaba con mucha atención y que le decía que el mundo era un lugar por el que había que pasar para llegar a la verdadera vida. Ella pensó que ese hombre era como una melodía y que las melodías no se mueren nunca y que son la música más maravillosa del mundo para sentir la vida.

Cuando ella tenía setenta y cinco años se enamoró de un hombre que tenía piernas muy ágiles y que la impulsaba a caminar todavía y le decía que el mundo era un lugar que había que recorrer a paso humano. Ella pensó que ese hombre era como un camino y que los caminos no se mueren nunca y que son el recurso más maravilloso del mundo para andar por la vida.

Cuando ella tenía ochenta y cinco años se enamoró de un hombre que tenía memoria muy rica y que le decía que el mundo era un lugar en el que ella había estado y al que volverían. Ella pensó que ese hombre era como un Dios y que los dioses no se mueren nunca y que son la idea más maravillosa para dar sentido a la vida.

Cuando ella tenía noventa y cinco años conoció a un hombre que apenas veía, a penas oía, casi no caminaba, tenía pocas fuerzas, rara vez hablaba, y no siempre que algo era gracioso se reía. Ese hombre que no se parecía a una montaña ni a una espada, que no era como el mar ni como el viento, que no le recordaba a las rocas ni a los caminos, que nada decía que sonara como un libro o como una melodía; ese hombre que era nada más que un hombre le preguntó quién era ella.

***“y ella descubrió que no lo sabía”.***

## ANEXO G. Lectura “Quise ser hombre”

Una vez quise ser hombre  
para casarme con mi hermana  
que ya lleva tres divorcios.  
Para amar a mis amigas  
que en cada relación mueren un  
poco.  
Quise ser hombre  
para fecundar sus vientres,  
no de hijos, sino de poesía,  
vino tinto, relojes parados,  
unicornios azules.  
Para decirle a Josefina  
cuanto admiro su forma de  
entregarse.  
Para escribirle a Rosi  
esas cartas que no llegan nunca.  
Llamar por teléfono a Pilar  
que espera tantas tardes.  
Llenar de caricias prolongadas  
el espacio de Beatriz,  
que vive sola  
y le tiene miedo a los temblores.  
Quise ser hombre,  
para amarlas a todas y no sentir más  
el frío de sus lágrimas en mi playera,  
ni mirarlas apagarse,  
ni presenciar sus funerales  
en sus ataúdes de treinta años.  
Quise ser hombre  
para invitarlas a volar el periférico,  
a bailar descalzas porque el América  
le ganó al Guadalajara,  
para llevarlas del brazo hasta una  
cama  
donde no tengan que fingir orgasmos.  
Pero soy mujer y, aunque puedo  
compartir con ellas la poesía,

escribirlas cartas,  
llamarlas por teléfono,  
llenarlas de caricias prolongadas,  
volar el periférico,  
bailar descalzas,  
secar su llanto,  
tocar su alma...  
No es suficiente.  
No les alcanza.  
Porque, desde niñas, aprendieron  
que los hombres son un premio al  
que hay que amar,  
sin importar si ellos las aman.  
Rosa María Roffiel<sup>127</sup>

---

<sup>127</sup> Tomado de: paseartenpoesiatumblr.com

## ANEXO H. Formato de propuestas para expresiones artísticas



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca  
Colegio Distrital Paulo Freire  
Proceso de prevención de violencia de género



Formato de propuestas de intervención

### INTERVENCIÓN CORPORAL – VISUAL – MEDIOS DE COMUNICACIÓN



1. Qué se va a hacer?

---

---

---

2. Para qué se va a hacer?

---

---

---

3. Cuánto se va a hacer?

---

---

---

4. Dónde se va a hacer?

---

---

---

5. Cuándo se va a hacer?

---

---

---

6. Para quienes va dirigido?

---

---

---

7. Quiénes lo van a hacer?

---

---

---

8. Con qué lo van a hacer?

---

---

---

## ANEXO I. Registro de asistencia

1001			10- jul	14- jul	23- jul	31- jul	05- ago	10- ago	20- ago	28- ago	09- sep	14- sep	23- sep
1	Benavides	Esteban	x	x		x	x	x		x	x		
2	Carrillo Torres	Milena	x			x	x	x		x	x	x	
3	Castillo	María Paula	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
4	Ocampo	Daniela	x	x			x	x		x	x	x	
5	Puentes	Leidy Diana	x	x			x	x			x	x	
<b>1002</b>													
6	Cortez	Dayana		x	x		x	x	x				x
7	González	Laura		x	x	x		x	x	x		x	
8	Rodríguez	Tania		x	x	x		x	x		x		
9	Parra Forero	Laura		x	x	x	x	x	x			x	
10	Marulanda	Edgar		x	x	x	x	x		x		x	x
11	Forero	Miguel		x	x	x	x	x	x	x		x	x
12	Zabaleta	Camila		x	x	x	x		x		x		
13	Camacho	Erika Liceth		x	x	x		x			x		
14	Rincón	Wendy			x	x		x	x			x	
15	Toro	Lorena		x	x	x	x	x			x		
<b>1003</b>													
16	Leiton	Maicol	x	x	x	x		x	x			x	
17	Méndez	Alejandra	x		x	x		x	x	x	x	x	x
18	Gutiérrez	Yury	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
19	Arévalo	Laura	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
20	Santos	Ashly	x	x		x		x			x	x	
21	Aguirre	Angelo	x	x		x		x	x	x	x	x	x
22	Baquero	Johan	x	x		x		x	x			x	
23	Bejarano	Sharon		x	x	x	x	x	x	x		x	
24	Oliveros Castro	Rubén Stiven		x	x	x	x		x				
25	Galindo	Stiven	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
<b>1004</b>													
26	Fajardo	Nelly	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
27	Betancour	Dany	x	x	x		x	x			x	x	x
28	Neva Amaya	Cristian	x					x				x	x
29	Echeverry	Valentina	x	x	x		x	x	x		x	x	x
30	Reina Forero	Oscar Daniel	x	x	x		x	x			x	x	x
31	Muñoz	Zulma	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x

## ANEXO J. Ficha R.A.E. No. 01

FICHA R.A.E. No. 01:

1. Datos de identificación del documento:

- Título: “Cuando el género tiene la edad de lo joven y no por eso es mejor”
- Autor(es): Javier Omar Ruiz – Colectivo de hombres y masculinidades
- Tipo de autor: Colectivo
- Información sobre la publicación: El documento es una sistematización del “Participación Juvenil e Interlocución Ciudadana- CENFOR
- Nombre de la institución que tiene el documento: Ninguna
- Tipo de documento: Sistematización
- Delimitación contextual:

Espacial: Colombia

Temporal: No específica

2. Descripción del contenido:

- Palabras claves: Género, paradigma, jóvenes
- Temas: Género y jóvenes
- Subtemas:
  - Los paradigmas femeninos en las jóvenes mujeres
  - Los paradigmas femeninos desde los jóvenes hombres
  - Los paradigmas masculinos en los jóvenes hombres
  - Los paradigmas masculinos desde las jóvenes mujeres
- Resumen: En este texto, el autor sostiene que el tema de lo masculino no ha estado hasta ahora en la agenda pública, ni ha sido puesto en debate de manera específica en los programas sociales, en los proyectos poblacionales o en otras instancias, aparte de las académicas en las que ha tenido apenas un desarrollo todavía menor. También establece que existen cuatro niveles de análisis para comprender la postura de algunos jóvenes frente a los siguientes paradigmas, así pues:
  - *Paradigma femenino desde las jóvenes*: En el nivel socio-político se puede establecer que las jóvenes son herederas de procesos de movilización femenina, en los cuales, crecen y se socializan con recursos de empoderamiento. Las jóvenes conocen sus derechos y, en alguna medida, propenden a la reclamación de los mismos. Por el

contrario en el plano íntimo-doméstico la conciencia de género se difumina debido a determinantes familiares, sociales e históricos. Esto quiere decir que aunque existe un empoderamiento, se siente que en el ámbito íntimo aún existen limitantes.

- *Paradigmas femeninos desde los jóvenes:* Los jóvenes dan por sentado que las mujeres han logrado un amplio espacio de participación en lo público. Son ellas las que están logrando acciones, antiguamente solo proyectada para los hombres. Esto les genera desconcierto al desestabilizar los imaginarios que se tienen desde niños. Sin embargo, los jóvenes también perciben que las mujeres en el ámbito íntimo y personal se manifiestan como vulnerables, débiles y agobiadas, sin una suficiente autonomía que se relacione con sus comportamientos en el ámbito público y social.
- *Paradigmas masculinos desde los jóvenes:* En este sentido, se identifican dos posturas; la de los jóvenes que no se pregunta el por qué y la de los jóvenes que sienten que algo está propenso a cambios, pero este sentimiento queda en el plano íntimo, sin casi ninguna incidencia en el plano social. Los jóvenes no se distancian del paradigma tradicional de masculinidad, a excepción de algunas características de forma (aspecto físico) más no de fondo. Además no cuentan con las herramientas del por qué cambiarlo y mucho menos, cómo cambiarlo.
- *Paradigmas masculinos desde las jóvenes:* Para las jóvenes, el machismo es un aspecto que día tras día disminuye más sus derechos, por esta razón, que a las mujeres se les hace cada vez más interesante un hombre que aflore más sus sentimientos y que respete los espacios de ellas. Sin embargo aparecen diferencias entre los deseos y la realidad, existen diferencias muy grandes entre lo que se piensa y lo que se hace, es por esto que muchas mujeres terminan vinculándose a hombres que van en contra de sus convicciones.
- Disciplinas que soportan conceptualmente el documento: El documento se soporta en el marco del trabajo realizado por los miembros del Colectivo Hombres y Masculinidades, pioneros en la temática de nuevas masculinidades y feminidades en Colombia.
- Referentes Conceptuales: No retoma ningún referente conceptual

- Conceptos principales: Los principales conceptos que se evidencian en el documento son los paradigmas femeninos y masculinos desde las percepciones y vivencias de los y las jóvenes, a nivel socio – político e íntimo – doméstico.
3. Descripción de las tablas, gráficos e ilustraciones: En el documento no hay tablas, gráficos ni ilustraciones.
  4. Descripción de los anexos: El documento no tiene anexos.
  5. Conclusiones

En conclusión se puede evidenciar que las jóvenes se han abierto espacios anteriormente reservados para hombres y hacen parte de micromovimientos en la defensa de sus derechos. Sin embargo, en el plano íntimo siguen manteniendo relaciones de dominación y de dependencia con los hombres, es decir, no hay coherencia entre sus pensamientos y sus acciones.

Del mismo modo, en los jóvenes se evidencia la percepción de que algo está modificando la estructura común de diferenciación de género, sienten también que ellos están cambiando, pero estos cambios suceden en el plano físico, sin cuestionar estructuras de poder entre géneros.

6. Comentarios a la bibliografía: El documento no cuenta con Bibliografía.
7. Observaciones:

El texto permite realizar un acercamiento a la manera como los y las jóvenes están vivenciando su construcción de género y los paradigmas frente a ello. Esto se constituye como un aporte significativo al proceso ya que vislumbra sus posiciones y cómo actuar frente a ellas.

## ANEXO K. Ficha R.A.E. No. 17

FICHA R.A.E. No. 17:

### 1. Datos de identificación del documento

- Título: “La perspectiva de género. Aportes para el ejercicio profesional”
- Autor(Es): Lorena Guzzetti
- Tipo de autor: Individual
- Información sobre la publicación: Este artículo pretende ser una aproximación a la importancia del abordaje de la perspectiva de género en el ejercicio profesional de Trabajo Social. El artículo se encuentra en la revista “Debate Público: Reflexión de Trabajo Social”
- Nombre de la institución que tiene el documento: Ninguna
- Tipo de documento: Artículo
- Delimitación contextual:

Espacial: se desconoce

Temporal: 2012

### 2. Descripción del contenido:

- Palabras claves: Trabajo Social, género, intervención.
- Temas:
  - Acercamiento a la perspectiva de género
  - ¿Mundo Privado?
  - Desde donde miramos
  - El ejercicio profesional
- Resumen: En este trabajo, se reflexiona desde la práctica profesional de la autora, la importancia y los aportes de utilizar la categoría de género, para nuestra disciplina. La perspectiva de género, nos permite ampliar la mirada acerca de la realidad cotidiana de las mujeres y niñas y de cómo los vínculos familiares que se establecen están atravesados por relaciones de poder.

El patriarcado, como sistema social, y sus implicancias en nuestro desarrollo como profesionales mujeres y con las mujeres que se nos presentan e interpelan, debe estar presente dentro de nuestro marco teórico para la definición de las estrategias de intervención.

En este momento histórico - social, en el cual debemos revisar sistemáticamente nuestras intervenciones y la construcción de las mismas en los espacios interdisciplinarios, es un ejercicio enriquecedor incorporar conceptos que nos faciliten la comprensión del complejo contexto que nos rodea. Mirar desde el Trabajo Social, con perspectiva de Género, es una tarea constante y reflexiva. El desafío es internalizarla y hacer uso de esta, de manera que atravesese nuestras prácticas, sea cual fuere el lugar desde donde la estemos desarrollando.

- Disciplinas que soportan conceptualmente el documento: Trabajo Social
  - Referentes Conceptuales: Marta Lamas, Rozas Pagaza S. Gamba
  - Conceptos principales: Perspectiva de género, enfoque de género en Trabajo Social
3. Descripción de las tablas, gráficos e ilustraciones: En el documento no hay tablas, gráficos ni ilustraciones.
  4. Descripción de los anexos: En el documento no hay anexos
  5. Conclusiones: Superar las situaciones de discriminación, amerita políticas que combatan y/o disminuyan las asimetrías de género. El complejo escenario cargado de incertidumbres, nos obliga a incorporar modificaciones e insertar la actualización de aportes teóricos, para mirar la realidad social y definir la modalidad de abordarla. De esta manera, incorporar la perspectiva de género, nos puede abrir un abanico de posibilidades de reflexión y comprensión de la situación de cada sujeto, desde su singularidad y situándolo/a en un contexto social (universalidad). La lucha por los derechos de las mujeres, implica reconocer a esa otra con sus potencialidades, sus limitaciones y con sus acciones que reproducen o se resisten al modelo social vigente, estableciendo la solidaridad de género con sus pares y con nosotras mismas.

Esto facilitará el desarrollo de un modelo integrador, para la intervención con organizaciones familiares que atraviesan conflictos, más aún en situación de vulnerabilidad social.

Los avances y retrocesos expresaran la complejidad que contienen los mandatos históricos socioculturales y como atraviesan nuestras subjetividades, no sin resistencias, ni interrogantes.

Finalmente, se impone la necesidad de instrumentar políticas públicas que apunten a una distribución más igualitaria de responsabilidades productivas y reproductivas entre hogares y Estado, y entre varones y mujeres.

6. Comentarios a la bibliografía: La bibliografía comprende otros textos relacionados con la temática que fortalecen y dan sustento a los postulados del artículo.

7. Observaciones: Ninguna.

## ANEXO L. Acta de conformación del grupo juvenil

Tema: Conformación de grupo juvenil para la prevención de violencia de género en el Colegio Paulo Freire

Objetivo del grupo: Adelantar procesos de prevención de la violencia de género a partir de la formación en nuevas masculinidades y feminidades, con la comunidad educativa del Colegio Paulo Freire.

Premisas:

- El grupo conformado se deriva del proceso adelantado durante el 2015 con respecto a la temática y liderado por Paula Ferro.
- En este proceso se pudo conocer la importancia de manejar la problemática de la violencia de género y de comenzar a transformar las formas tradicionales de ser hombre y mujer.
- Las actividades que realice el grupo beneficiaran a la comunidad educativa.
- Se realizara una reunión de planeación cada 15 días con el fin de planear y evaluar acciones.
- El grupo estará en un proceso de aprendizaje constante, esto requerirá del compromiso y responsabilidad de todos y todas.

### Cronograma de actividades:

Mes	oct-15				nov-15				feb-15				mar-15				abr-15				may-15			
Actividad/ Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Reunión general																								
Exposiciones artísticas																								
Conmemoración día de la lucha contra la violencia hacia las mujeres.																								
Reunión general																								
Preparación ejercicios replica para primaria																								
Ejercicios replica en primaria																								



## ANEXO M. Formato de evaluación



Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca  
Colegio Distrital Paulo Freire  
Proceso de prevención de violencia de género



Formato de evaluación del proceso  
OBJETIVO: Evaluar el proceso de prevención de violencia de género adelantado hasta la fecha.

1. ¿Qué aprendizajes dejó el proceso para tu vida?			
2. ¿Cómo calificas los conocimientos que has adquirido en el proceso?			
Fuertes	Débiles	Incipientes	
¿Tu forma de ver las relaciones con otros y con otras, ha cambiado desde que iniciaste el proceso? SI ___ NO ___ ¿Por qué?			
¿Cómo calificas la metodología utilizada en las sesiones? ¿Por qué?			
Muy buenas	Buenas	Regulares	Deficientes
¿Cuáles fueron los aspectos que dificultaron el proceso?			

¿Cuáles fueron los aspectos que facilitaron el proceso?
Lo que más te gusto y lo que menos te gusto del proceso
¿Qué le sugieres al Colegio y al equipo coordinador para la continuación del proceso o el desarrollo de otros similares?
¿Quieres que el proceso continúe? ¿Por qué?
¿Qué propones para la continuidad del proceso?

## ANEXO N. Cuadro de revisión documental

Titulo	Institución	Fuente	Objetivo	Conclusiones
“Cuando el género tiene la edad de lo joven y no por eso es mejor”	Colectivo Hombres y Masculinidades Colombia	Articulo Colectivo Hombres y Masculinidades Colombia No se especifica fecha	Evidencias los paradigmas femeninos y masculinos desde las percepciones y vivencias de los y las jóvenes, a nivel socio – político e íntimo – domestico.	En conclusión se puede evidenciar que las jóvenes se han abierto espacios anteriormente reservados para hombres y hacen parte de micromovimientos en la defensa de sus derechos. Sin embargo, en el plano íntimo siguen manteniendo relaciones de dominación y de dependencia con los hombres, es decir, no hay coherencia entre sus pensamientos y sus acciones. Del mismo modo, en los jóvenes se evidencia la percepción de que algo está modificando la estructura común de diferenciación de género, sienten también que ellos están cambiando, pero estos cambios suceden en el plano físico, sin cuestionar estructuras de poder entre géneros..
“Lineamientos de política pública para la prevención, protección, atención y sanción de las violencias basadas en género y contra las mujeres en Colombia”	Alta consejería presidencia l para la equidad de la mujer. Colombia	Cartilla Alta consejería presidencial para la equidad de la mujer. Colombia 2012	Establecer los lineamientos de la política pública de equidad de género en el país.	Se presenta un panorama de la situación actual de la mujer en el país en el cual pesar de que se entiende a las mujeres de Colombia como principales contribuyentes al desarrollo del país en todos los ámbitos, en el documento se visualizan las formas de discriminación que impiden el cabal ejercicio de derechos y capacidades por parte de las mujeres. Se dan a conocer las acciones y estrategias que permiten avanzar en la superación de la discriminación garantizando el ejercicio de los derechos de las mujeres.
“Usos, dificultades y posibilidades de la categoría de género”	Revista Papeles de Población de la Universidad Autónoma de México.	Articulo Revista Papeles de Población de la Universidad Autónoma de México. 1999	No especifica	El Género se refieren a las practicas, creencias y representaciones sociales que surgen entre los integrantes de un grupo social en función de una simbolización de la diferencia anatómica entre hombres y mujeres, es decir, una clasificación cultural, por la cual se definen la división del trabajo, practicas de ejercicio de poder, en definitiva características exclusivas a uno u otro sexo (biológico: macho o hembra) en materia de lo moral, lo psicológico y lo afectivo. “La cultura marca a los sexos con el género y el género marca la percepción de todo lo demás: lo social, lo político, lo religioso, lo cotidiano”. Para comprender lo que las interacciones sociales simbolizan se debe entender el esquema cultural de género. La

Título	Institución	Fuente	Objetivo	Conclusiones
				<p>masculinidad y la feminidad, más allá de una imagen de la realidad que se concibe como normal y natural, son el resultado de un bagaje de coyunturas históricas y culturales en un determinado contexto.</p>
<p>“Diferencias de sexo, género y diferencia sexual”</p>	<p>Revista Cuicuilco de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. México</p>	<p>Artículo Revista Cuicuilco de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. 2000</p>	<p>Diferenciar conceptos como el sexo y el género y su relación con la cultura</p>	<p>Los hombres y mujeres establecen un conjunto de costumbres o actitudes socialmente aceptadas, “de ahí que las sociedades sean comunidades interpretativas que se van armando para compartir ciertos significados”. El género produce un “imaginario social” que tiene un poder social específico en las concepciones de masculinidad y feminidad que producen y justifican, según marta lamas, la discriminación por sexo (sexismo) y por prácticas sexuales (homofobia).</p>
<p>“Construcción social de las masculinidades”</p>	<p>Revista Política y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid.</p>	<p>Artículo Revista Política y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid. 2000</p>	<p>No especifica.</p>	<p>Se debe hacer una distinción entre los niveles imaginarios de estratificación que van desde lo biológico – macho/hembra- y lo constituido de forma sociocultural –masculino/femenino-. La masculinidad es una identidad de género que posee características que se han naturalizado a partir de las constituciones y representaciones sociales de cada contexto (por eso se habla de masculinidades, varían a partir de las construcciones sociales), que establecen la masculinidad como hegemónica a pesar de la existencia de masculinidades alternativas. La masculinidad está caracterizada por las relaciones que se le atribuyen con la genitalidad y la virilidad. Se constituye socialmente una masculinidad dominante, poderosa y capaz, además de la represión de sentimientos (ya que esta es una característica femenina) estableciéndose una forma de reproducción de relaciones desiguales entre mujeres y hombres. Por ejemplo, las actitudes machistas en la masculinidad, favorecen el desarraigo y las formas violentas de relaciones mujer/hombre caracterizadas desde el patriarcado.</p>
<p>“Nuevas Masculinidades”</p>	<p>Editorial Icaria – Instituto Nacional de la Mujer España</p>	<p>Libro Editorial Icaria – Instituto Nacional de la Mujer España 2000</p>	<p>No especifica.</p>	<p>Aunque el hombre ha sido siempre el término neutro de la humanidad, los estudios de género demuestran que “no se nace hombre, uno se convierte en hombre”, es decir, que el patrón masculino se conforma según una construcción cultural. En diversos países han surgido grupos de investigación sobre la condición masculina que ponen en</p>

Título	Institución	Fuente	Objetivo	Conclusiones
				<p>cuestión dicho modelo. Se debe ir más allá de la crítica a la masculinidad tradicional, considerada como represiva y nociva para hombres y mujeres, también se deben establecer estrategias en pro de la construcción de nuevas masculinidades que se caractericen por ser más ricas y plurales.</p>
<p>“La dominación masculina”</p>	<p>Editorial Anagrama</p>	<p>Libro Editorial Anagrama 1998</p>	<p>No especifica</p>	<p>Según lo anterior se puede establecer según las posturas de Bourdeu que la dominación masculina esta tan arraigada que no requiere justificación, esta naturalización genera la división sexual del trabajo y estructuras cognitivas que reproducen este modelo.</p> <p>La divulgación del análisis científico de una forma de dominación tiene necesariamente unos efectos sociales pero que pueden ser de sentidos opuestos. Puede reforzar simbólicamente la dominación cuando sus verificaciones parecen recuperar o retocar el discurso dominante (cuyos veredictos negativos adoptan a menudo las apariencias de un mero registro verificador), o bien contribuir a neutralizarlo, un poco a la manera de la divulgación de un secreto de Estado, al favorecer la reacción de las víctimas. Está expuesta, por tanto, a todo tipo de malentendidos, más fáciles de prever que de disipar de antemano. Ante unas condiciones de recepción tan difíciles, el analista podría sentir la tentación de invocar simplemente su buena fe si no supiera que, en materias tan sensibles, la buena fe no basta; tampoco, por otra parte, la convicción militante que inspira tantos textos dedicados a la condición femenina (y que está en el principio del interés por unos objetos hasta entonces ignorados u olvidados).</p>
<p>“Informe de gestión SIPIAV 2008”</p>	<p>Sistema Integral de Protección a la Infancia y a la Adolescencia contra la Violencia (SIPIAV)</p>	<p>Cartilla SIPIAV 2008</p>	<p>Realizar una revisión de todos aquellos productos, procesos y metas trazadas en el marco del Plan de Acción, así como presentar los principales datos</p>	<p>A pesar de presentar avances en la atención y mitigación de las violencias en contra de los niños y las niñas, se puede identificar que violencias como la domestica, intrafamiliar y sexual se ven tajantemente marcadas por estructuras sociales de machismo, esto a partir de los conceptos que la SIPIAV ofrece.</p>

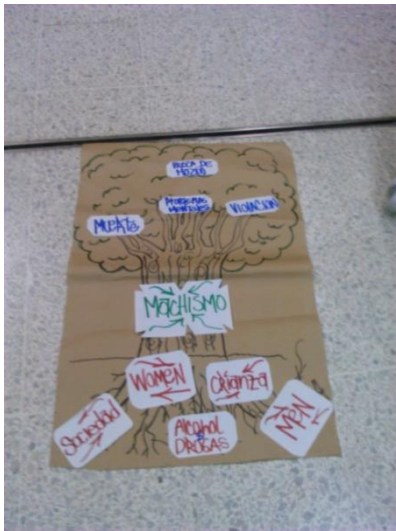
Título	Institución	Fuente	Objetivo	Conclusiones
	Uruguay		que derivan del sistema de información instrumentado	
"Masculinidad dominante, armadura que paraliza"	Traducción Campaña Lazo Blanco	Artículo Campaña Lazo Blanco 2000	No especifica	<p>La violencia de los hombres en sus múltiples variantes es entonces resultado de su poder, de la percepción de su derecho a los privilegios, del permiso para ejercerla y del temor (o certeza) de carecer de poder.</p> <p>Pero incluso en culturas patriarcales donde los padres están más presentes, la masculinidad se codifica como un rechazo a la madre y a la feminidad, o sea un rechazo a las cualidades asociadas con la crianza y el apoyo emocional. Como han hecho notar varias psicoanalistas feministas, esto crea rígidas barreras al ego o, metafóricamente, una armadura.</p> <p>Si la masculinidad es cuestión de poder y control, no ser poderoso significa no ser hombre. Así, la violencia se vuelve el medio para probar lo contrario ante uno mismo y los demás.</p>
"Masculinidades y violencias en Colombia: Desestructuración del modo convencional de hacerse hombre"	Colectivo Hombres y Masculinidades Colombia	Artículo Colectivo Hombres y Masculinidades Colombia	Explicar el panorama de las violencias en Colombia y que desde una mirada de género que vincula las masculinidades con el ejercicio de múltiples formas de violencia.	Es importante que en la política pública y en las iniciativas de orden cultural, se apueste a la desactivación de los conflictos social y armado en lo referente a las bases simbólicas provenientes de los modelos predominantes de configuración de la subjetividad masculina ya que es significativo el eje transversal de equidad de género en defensa y acompañamiento de las luchas de reivindicación de las mujeres, pero específica que no se deben desconocer los elementos positivos que significa el cambio de su subjetividad en sus propias vidas.
"El espejismo coeducativo"	Colectivo Hombres y Masculinidades Colombia	Artículo Colectivo Hombres y Masculinidades Colombia 1998 – 2004	Sintetizar los resultados de la macroetnografía "Arco Iris: una mirada transformadora sobre las relaciones de	Es importante generar una conciencia integral de la escuela y en particular de los y las docentes en torno a la permanencia de pedagogías excluyentes y a los modos y potencialidades de su transformación. Dicha conciencia, un debate público sobre el tema y la asunción de la voluntad de cambio en las escuelas, pueden generar el camino para el desarrollo de estrategias institucionales y pedagógicas reflexionadas, intencionadas y planeadas que se orienten hacia la

Título	Institución	Fuente	Objetivo	Conclusiones
			género en la escuela”, llevada a cabo entre 1998 y 2004 en Colombia	<p>construcción o la consolidación de escuelas inclusivas, que promuevan la verdadera equidad de oportunidades educativas y que permitan el logro de las aspiraciones de la coeducación. Ello hace necesario tomar acciones paralelas al menos en tres niveles fundamentales: aula, contexto escolar y comunidad externa.</p> <p>Cuando una escuela decide emprender la tarea de transformarse para ofrecer un modelo educativo de equidad es necesario que comprenda que la evolución hacia un paradigma inclusivo no es lineal, sencilla ni finita y que para ello se requiere, además de un fuerte compromiso, una actitud positiva y constructiva hacia los procesos de cambio y las incertidumbres que ellos implican.</p>
“Los niños están siendo víctimas de la hombría”	Colectivo Hombres y Masculinidades de Colombia	Artículo Colectivo Hombres y Masculinidades Colombia	No especifica	<p>Después de este recorrido breve sobre las principales pautas de crianza y de socialización a los que vienen siendo sometidos los niños en su carrera para graduarse de hombres, se concluye que el modelo hegemónico de masculinidad, es un modelo deshumanizante, maltratante, es un modelo peligroso para la salud física, emocional y mental de los hombres de todas las edades. Especialmente los niños están siendo víctimas de este modelo.</p> <p>Ser este modelo de hombre tiene costos, es un riesgo para el individuo, para los demás hombres y para las mujeres. Todavía el modelo tiene muchas formas de convocatoria y encantamiento. Películas, propagandas y deportes, por sólo referir éstas, tienen sutiles y sofisticadas maneras de incidir en el “alma masculina” de los niños y adolescentes. Modificar estas pautas de crianza y de socialización es una tarea urgente. El trabajo de modificación tiene múltiples puertas de entrada, una de ellas, la vía afectiva, es altamente movilizadora por cuanto reta en su máximo punto débil, a toda la estructura patriarcal.</p>
Las siete P’s de la violencia masculina	Ninguna institución Autor: Michael Kaufman	Artículo 1999	No especifica	<p>Se recogen las recomendaciones del autor para ponerle fin a este tipo de violencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desafiar y dismantelar las estructuras de poder y privilegios de los hombres y poner fin al permiso cultural y social hacia los actos de violencia.</li> <li>· Redefinir la masculinidad o, más bien, dismantelar las</li> </ul>

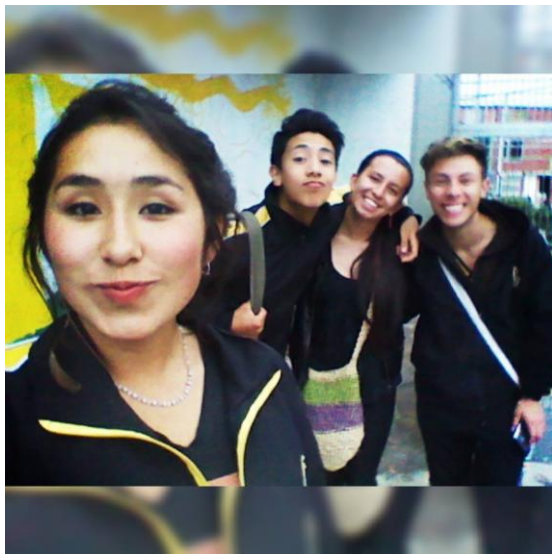
Título	Institución	Fuente	Objetivo	Conclusiones
				<p>estructuras psíquicas y sociales de género que traen consigo tal peligro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Organizar e involucrar a los hombres para que trabajen en cooperación con las mujeres a fin de dar una nueva forma a la organización de género de la sociedad, en particular nuestras instituciones y las relaciones a través de las cuales criamos niños y niñas.</li> <li>· Trabajar con hombres que ejercen violencia de una forma que simultáneamente cuestione sus percepciones y privilegios patriarcales y llegue a ellos con respeto y compasión.</li> <li>· Realizar actividades educativas explícitas, tales como la Campaña del Lazo Blanco, que involucran a hombres y niños en el cuestionamiento de sí mismos y de otros hombres para erradicar todas las formas de violencia.</li> </ul>
Devenir de una perspectiva relacional de género (y Cultura)	Colectivo de Hombres y Masculinidades	Artículo Colectivo de Hombres y Masculinidades 2010	Abordar la génesis y el desarrollo investigativos de la línea Género y Cultura, destacando sus horizontes conceptuales iniciales y los resultados y desafíos de sus focos de profundización teórica	El carácter político y polisémico del género como una categoría de análisis social contemporánea que no es meramente un instrumento de comprensión del campo social, sino una herramienta crítica que busca develar las relaciones de poder que subyacen en la constitución de los géneros y en las relaciones inter e intragéneros. Es, además, una estrategia política para deconstruir los niveles de jerarquía y discriminación que se dan en el interior de esas relaciones, y para proponer intervenciones pedagógicas, culturales y políticas que permitan vislumbrar nuevos horizontes de reconocimiento y redistribución. El devenir de la línea Género y Cultura muestra un agenciamiento político y un esfuerzo complejo de construcción de conocimiento que le apuesta al género como campo de indagación y que, al tensionar su perspectiva relacional con trazos de continuidades y discontinuidades, se encuentra con preguntas de mayor alcance en torno a la producción de subjetividades en la trama densa de la cultura.
La perspectiva de género. Aportes para el ejercicio profesional	Revista "Debate Público: Reflexión de Trabajo	Artículo Revista "Debate Público: Reflexión de Trabajo Social"	Reflexionar desde la práctica profesional de la autora, la importancia y los	Superar las situaciones de discriminación, amerita políticas que combatan y/o disminuyan las asimetrías de género. El complejo escenario cargado de incertidumbres, nos obliga a incorporar modificaciones e insertar la actualización de aportes teóricos, para mirar la realidad social y definir la

Titulo	Institución	Fuente	Objetivo	Conclusiones
	Social”	2012	<p>aportes de utilizar la categoría de género, para nuestra disciplina. La perspectiva de género, nos permite ampliar la mirada acerca de la realidad cotidiana de las mujeres y niñas y de cómo los vínculos familiares que se establecen están atravesados por relaciones de poder.</p>	<p>modalidad de abordarla. De esta manera, incorporar la perspectiva de género, nos puede abrir un abanico de posibilidades de reflexión y comprensión de la situación de cada sujeto, desde su singularidad y situándolo/a en un contexto social (universalidad). La lucha por los derechos de las mujeres, implica reconocer a esa otra con sus potencialidades, sus limitaciones y con sus acciones que reproducen o se resisten al modelo social vigente, estableciendo la solidaridad de género con sus pares y con nosotras mismas. Esto facilitará el desarrollo de un modelo integrador, para la intervención con organizaciones familiares que atraviesan conflictos, más aún en situación de vulnerabilidad social.</p> <p>Los avances y retrocesos expresaran la complejidad que contienen los mandatos históricos socioculturales y como atraviesan nuestras subjetividades, no sin resistencias, ni interrogantes.</p> <p>Finalmente, se impone la necesidad de instrumentar políticas públicas que apunten a una distribución más igualitaria de responsabilidades productivas y reproductivas entre hogares y Estado, y entre varones y mujeres</p>

ANEXO O. Fotografías sesiones







## Anexo P. Crónicas del diagnóstico

<b>Crónica N°</b>	1
<b>Fecha</b>	12 mayo de 2015
<b>Hora inicio / Finalización</b>	12:30 pm / 06:25 pm (55 minutos por curso)
<b>Lugar</b>	Salón del grupo 1001, 1002, 1003 y 1004
<b>Equipo coordinador</b>	Paula Ferro (coordinadora) Miguel Gómez (observador)
<b>Numero de presentes / ausentes</b>	35 estudiantes por curso
<b>Objetivo del encuentro:</b> Caracterizar la población por medio de la aplicación de encuesta y la realización de debate.	
<b>Relato:</b>	
<p>Al iniciar la sesión la coordinadora realiza un saludo general, realiza una presentación sencilla del proceso a adelantar. Se solicita que se guarde todo el material que se tenga sobre la mesa a excepción de un lápiz o esfero. A cada uno de los y las estudiantes se le hace entrega de una encuesta, la cual debe ser respondida de manera sincera e individual, a partir de experiencias y creencias personales. Se les manifiesta que si tienen alguna inquietud, esta puede hacerse al equipo coordinador sin ninguna dificultad.</p>	
	<p>Se empieza a hacer lectura en voz alta por parte de la coordinadora de cada una de las preguntas, dando espacio así para las aclaraciones de las mismas. Las aclaraciones que se dan permiten que la mayoría de los estudiantes, den respuesta a la mayoría de preguntas de la encuesta.</p>
<p>Luego de terminada la encuesta, la coordinadora solicita al grupo que se ubique en mesa redonda, para la proyección del video "Diverdiferencias", el cual muestra como los niños y las niñas son formados de manera diferenciada como hombres y mujeres y las restricciones e implicaciones que esto tiene. Se explica que es necesario estar atentos y atentas para luego manifestar que fue lo que se vio en el video.</p>	
<p>Al finalizar el video se solicita a los y las estudiantes que comenten qué les pareció el video y cómo relacionan las situaciones vistas allí con su vida cotidiana. Surgen expresiones relacionadas con los estereotipos de género y las formas como los han construido a ellas y ellos.</p>	
<p>Las interpretaciones del video se relacionan con la realización de un debate en torno a un caso donde un hombre manifiesta sus emociones con un amigo. Surgen allí dos posturas distintas entre los estudiantes, por un lado, los que consideran que un hombre no puede demostrar sus emociones debido a que esto afecta su masculinidad, y por el otro, lo que piensan que no hay nada de malo en que los hombres compartan expresiones de afecto con otro hombre ya que debe existir una igualdad entre hombres y mujeres, y esta situación es común y socialmente aceptada entre mujeres.</p>	
<p>No se llega a un acuerdo entre las dos posturas, para lo cual, el equipo coordinador manifiesta que todos y todas hemos sido contruidos de manera distinta en la familia y la sociedad, por esta razón, pensamos y sentimos distinto. No es necesario que exista una verdad absoluta sino aprender de todo y de todas y todos.</p>	
<p>Al finalizar la sesión se les pregunta a los estudiantes cómo se sintieron a lo que se responde</p>	

que es interesante que se realicen actividades de este tipo donde se aborden temáticas que no se nombran comúnmente. Se les comenta a los y las participantes que a la semana siguiente se realizara un segundo encuentro, esto genera expectativa y agradecimiento por parte de los jóvenes.

**Interpretación:**

Se evidencia que a pesar de que las temáticas abordadas durante el encuentro hacen parte de la vida de cada uno y de cada una, sigue apareciendo dificultad para conversar sobre ellas.

Son marcadas, radicales y dicientes las diferencias que manifiestan ellos y ellas en lo referente a hombres y mujeres, en algunos comentarios no se da cabida a hombres y mujeres distintos a la forma tradicional machista.

Es necesario también resaltar que existen algunos jóvenes que son muy abiertos a formas distintas de ser, alejadas de las tradicionales, donde el compartir de roles entre sexos, es viable. Este aspecto es fundamental para el proceso que se pretende adelantar.

**Evaluación y Plan de Acción:**

Se considera óptimo que los estudiantes manifiesten con sinceridad lo que piensan y sienten, estas diferentes posturas permiten plantear algunas alternativas para el proceso que se realizara.

Los estudiantes se muestran receptivos a la temática y a la forma de realización del encuentro, ya que es algo que no ha sucedido antes en su formación dentro del colegio.

Según lo acontecido en la presente sesión, para el siguiente encuentro se plantea hacer un ejercicio más dinámico, aprovechando la participación de los y las estudiantes, además, se debe realizar un análisis de la información recogida en la encuesta.

Se debe mantener el principio de libertad de pensamiento en las sesiones con los grupos, esto genera un ambiente de confianza.

<b>Crónica N°</b>	2
<b>Fecha</b>	20 mayo de 2015
<b>Hora inicio / Finalización</b>	12:30 pm / 06:25 pm (55 minutos por curso)
<b>Lugar</b>	Salón del grupo 1001, 1002, 1003 y 1004
<b>Equipo coordinador</b>	Paula Ferro (coordinadora) Miguel Gómez (observador)
<b>Numero de presentes / ausentes</b>	35 estudiantes por curso

**Objetivo del encuentro:** Realizar inscripciones para participar en el grupo de trabajo en género.

**Relato:**

Se da inicio al encuentro retomando lo realizado en la sesión anterior, relacionándolo con la actividad que se va a iniciar (“el equipaje de género”, replica de actividad propuesta por el Colectivo de Hombres y Masculinidades), para lo cual la coordinadora solicita un voluntario y una voluntaria que escogen entre una maleta azul y otra rosada, todas las voluntarias escogen la rosada y todos los voluntarios escogen la azul.

Se les pide a todos y todas las participantes que se imaginen que los voluntarios acaban de nacer e iniciaran el viaje de la vida como hombres y mujeres y que, como para todos los viajes, se necesitara un equipaje. El equipaje que llevaran los voluntarios se llenara con

cosas, costumbres, realidades y roles distintos para cada uno y cada.

¿Qué necesita nuestra/o voluntaria/o para ser mujer/hombre en la vida?, fue la pregunta que se les realizó a todos y todas las participantes. Algunas de las respuestas fueron las siguientes:

Hombres: Rudeza, no demostrar afecto a otros hombres, no llorar, cargar dinero, pedir el cuadro (pedir noviazgo), les gusta el sexo en exceso, ver pornografía, ser perros (mujeriegos), jugar deportes de hombres como el fútbol, son líderes, les gusta el trago.

Mujeres: usan maquillaje, son vanidosas, tienen hijos, son sensibles, cocinan, hacen oficios de la casa, usan el cabello largo, son delicadas, son celosas, sirven a su esposo

Conforme se iban dando ideas, las maletas se iban llegando de objetos pesados. Al final se les preguntaba si no creían que todas esas cosas estaban muy pesadas y que era necesario sacar algunas cosas para aligerar el viaje por la vida. Es así que se iba construyendo la reflexión, las cargas que nos asignan desde que nacemos, son pesadas y cansan y debe ser nuestra decisión lo que le agregamos o no a ese equipaje para la vida.

Al finalizar el encuentro se extiende la invitación para todos y todas las que quieran seguir aprendiendo, cuestionando y construyendo más alrededor de los temas tratados en los dos encuentros, para que se inscriban. Se inscriben alrededor de 15 o 16 personas por curso. El encuentro se plantea para la siguiente semana y se les comenta que se les ira avisando en dónde y cuándo se realizara.

El equipo coordinador agradece a todos y todas por su participación.

#### **Interpretación:**

Son marcadas, radicales y dicientes las diferencias que manifiestan ellos y ellas en lo referente a hombres y mujeres, en algunos comentarios no se da cabida a hombres y mujeres distintos a la forma tradicional machista. Sin embargo también se genero la reflexión de la forma como son cargados y cargadas con cosas de las que no se entiende el porqué.

Muchos y muchas consideraron sacar de su equipaje cosas que son discriminatorias y que generan violencia, tanto para hombres como para mujeres, este es un aspecto para aprovechar.

#### **Evaluación y Plan de Acción:**

Al igual que en la sesión anterior, la participación de los estudiantes fue amplia, lo que facilito el desarrollo del ejercicio.

Siguen siendo evidentes los estereotipos de género en la cotidianidad, sin embargo existe el cuestionamiento a los mismos ya que se pregunta el por qué existen asignaciones tradicionales como las conversadas en la sesión.

Lo anterior se constituye como una oportunidad, para dar pasó en el momento de la intervención, a unos cuestionamientos más particulares y cotidianizados, para generar propuestas de cambio.