



**La Resistencia de la Medicina Ancestral en el Kilombo Girasol Frente al COVID-19
entre el 2020 y el 2022 en la Localidad de Usme, Barrio La Reforma.**

Autoras

Laura Daniela Palacios Bonilla

ldanielapalacios@unicolmayor.edu.co

Paula Alejandra Torrijos Aguilar

ptorrijos@uncolmayor.edu.co

Modalidad de Trabajo de Grado Investigación Monográfica Según Acuerdo 098 del 2021
para Optar por el Título Trabajo Social

Directora

Ivet Elisabet Olaya Loebel

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

Facultad de Ciencias Sociales

Programa de Trabajo Social

Bogotá, D.C

2024

Resumen

La presente investigación surge a partir de las vivencias y experiencias de Laura Daniela Palacios Bonilla una joven negra y afro bogotana que durante años ha tenido la oportunidad de estar inmersa en el Kilombo Girasol de la localidad de Usme y la Fundación CISPAC, al ingresar a la universidad sabía que su formación sería orientada a los procesos con comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes, siendo esto una forma de devolverle lo aprendido. Esta es una investigación que surge desde la conversación con las sabedoras y lideresas, entendiendo que es necesario reconocer y documentar los conocimientos de esta comunidad, ya que son prácticas de resistencia atención a la población negra, afrocolombiana y/o afrodescendiente.

Por lo tanto, reconocemos que las prácticas se reconfiguran como sujetos políticos, realizando mayor énfasis en el marco del COVID- 19 durante 2020-2022, en la localidad de Usme, barrio la Reforma específicamente en donde la realidad de las personas que habitan este barrio son diversas y complejas de abordar. En esa medida, se propone analizar los procesos por los cuales las sabedoras del Kilombo Girasol reconfiguran la subjetividad política en respuesta a la necro política en el contexto del COVID-19 entre el 2020 y el 2022, en el barrio la Reforma ubicado en la localidad de Usme.

Para responder a lo anterior se empleó un enfoque cualitativo y un paradigma sociocrítico, desde método etnográfico con una mirada naturalista retomada de la autora Rossana Guber, igual que entre los instrumentos para recolectar la información está la entrevista etnográfica y la observación participante. Entre los resultados más relevantes se encuentran: la relación de la medicina ancestral con el territorio, el reconocimiento de las prácticas de la medicina ancestral de la comunidad negra, afrocolombiana y/o afrodescendiente durante el COVID 19 y la transversalización de la necro política en los relatos vividos de las lideresas y sabedoras.

Abstract

This research arises from the experiences of Laura Daniela Palacios Bonilla, a young black and Afro-Bogota woman who for years has had the opportunity to be immersed in the Kilombo Girasol of the town of Usme and the CISPAC Foundation, upon entering the university she knew that her training would be oriented to the processes with black, Afro-Colombian and/or Afro-descendant communities, this being a way to return what she has learned. This is research that arises from the conversation with the women leaders, understanding that it is necessary to recognize and document the knowledge of this community, since they are practices of resistance and attention to the black, Afro-Colombian and / or Afro-descendant population.

Therefore, we recognize that the practices are reconfigured as political subjects, with greater emphasis on the framework of COVID-19 during 2020-2022, in the locality of Usme, specifically about La Reforma, where the reality of the people who live in this neighborhood are diverse and complex to address. To that extent, it is proposed to analyze the processes by which the women who know the Kilombo Girasol reconfigure the political subjectivity in response to the political negro in the context of COVID-19 between 2020 and 2022, in the Reforma neighborhood located in the locality of Usme.

To respond to the above, a qualitative approach and a socio-critical paradigm were used, from the ethnographic method with a naturalistic viewpoint taken from the author Rossana Guber, as well as the ethnographic interview and participant observation among the instruments used to collect the information. Among the most relevant results are the relationship of ancestral medicine with the territory, the recognition of the practices of ancestral medicine of the black, Afro-Colombian and/or Afro-descendant community during COVID 19 and the transversalization of negro-politics in the stories of the leaders and knowledgeable women.

Agradecimientos

Reconocemos el apoyo que nos han brindado nuestras familias, pues nos han apoyado incondicionalmente para poder cumplir nuestros objetivos académicos y personales, ellos son el motor para lograr nuestras metas y anhelos. Del mismo modo agradecemos por ese apoyo económico que nos brindaron para poder culminar nuestros estudios.

Agradecemos inmensamente al Kilombo Girasol, ubicado en la localidad de Usme, barrio la Reforma, quien nos abrió las puertas para construir saberes en conjunto, en este proceso aprendemos y desaprendemos prácticas dentro del territorio, el cual nos sirvió para edificar un trabajo investigativo diferente que permitiera evidenciar que esos saberes ancestrales son igual o más importantes que otros pues siempre los utilizamos en la cotidianidad.

Le agradecemos a nuestra directora de tesis Ivet Olaya por su dedicación, desde el primer momento creyó en nosotras y nos hizo sacar ese potencial que no sabíamos que teníamos. Sin sus correcciones precisas difícilmente habríamos podido llegar a este punto que tanto anhelamos, su guía y apoyo siempre la tendré muy presente durante nuestro proceso profesional.

También extendemos los agradecimientos a los docentes que dedicaron a darnos y escucharnos para fortalecer nuestro proceso investigativo, pues este trabajo no sería lo que hoy es sin esos aportes, correcciones y comentarios de mejorar.

Índice

<i>Agradecimientos</i>	5
<i>Resumen</i>	6
<i>Abstract</i>	7
<i>Introducción</i>	8
<i>Capítulo I- El Camino a los Altares de la Muerte</i>	11
<i>Exploración de la Situación Problema</i>	11
<i>Pregunta de Investigación.</i>	15
<i>Objetivo General</i>	16
<i>Objetivos Específicos.</i>	16
<i>Justificación</i>	16
<i>Marcos de Referencia</i>	18
<i>Marco Contextual.</i>	19
<i>Marco Legal y Normativo.</i>	24
<i>Marco Institucional</i>	31
<i>Capítulo II - La Idea de Subalternización</i>	38
<i>Subjetividad Política entre Memorias y la Resistencia</i>	40
<i>Capítulo III – El Despliegue del Cuerpo</i>	43
<i>Diseño metodológico</i>	46
<i>Observación Participante</i>	46
<i>La Entrevista Etnográfica</i>	47
<i>Diario de campo</i>	47
<i>Tipo de muestra / selección de la población</i>	48
<i>Trabajo de campo</i>	51
<i>Recolección de datos cualitativos</i>	54
<i>Organización de la información</i>	56
<i>Matriz de categorización</i>	56
<i>Capítulo IV- Versos de Combate</i>	59
<i>Análisis Descriptivo</i>	60
<i>La Muerte no Siempre es Física. Necropolítica en el Marco del COVID-19</i>	65

<i>El Virus le Dio Cuerpo al Enemigo Fantasmático, perfilamientos Raciales de Muerte</i>	69
<i>En los Barrios de Invasión se Vive un Estado de Excepción</i>	72
<i>El Kilombo Girasol es un Espacio que Lucha</i>	74
<i>Relatos de Vida, Relatos de Muerte, Subjetividad Política</i>	77
<i>La Reconfiguración del Saber de las Mayoras</i>	82
<i>El Baile y la Garantía de Derechos</i>	84
<i>Capítulo IV- Un Lugar de Reflexión</i>	89
<i>Discusiones en torno al trabajo social</i>	89
<i>Sobre Paula Alejandra Torrijos Aguilar</i>	91
<i>Conclusiones</i>	100
<i>Recomendaciones</i>	102
<i>Productos</i>	103
<i>Referencias</i>	104
<i>Anexos</i>	111

Índice de Tablas

Tabla 1	24
Tabla 2	47
Tabla 3	48
Tabla 4	51
Tabla 5	53
Tabla 6	56
Tabla 7	58
Tabla 8	59
Tabla 9	61

Índice de Figuras

Figura	22
---------------	-----------

Figura.....	23
Figura.....	33

Introducción

La medicina ancestral ha sido una apuesta histórica a la salud dentro de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, ya que es parte de la herencia africana, y se ha tomado como un eje identitario para dichas comunidades. De acuerdo con esto la medicina ancestral ha sido conceptualizada de distintas maneras, teniendo en cuenta que para las comunidades negras tal construcción se realiza a través de la tradición oral y las diversas realidades.

Esto nos lleva a que, durante la investigación junto con las lideresas del Kilombo Girasol, le apostemos a una nueva construcción del concepto, acercándolo a lo que definen a partir de sus experiencias y vivencias como medicina ancestral, donde están fuertemente ligadas con sus territorios, así como a las prácticas de cuidado que los ancestros les transmitieron.

Resaltando los procesos de juntanza que han permitido que este proceso perdure, con mayor fuerza en ciudades como Bogotá, respondiendo a la necesidad de mantener la tradición cultural y ancestral de las comunidades negras afrocolombianas, raizales y palenqueras; con esto podemos retomar una de las definiciones de las entrevistadas en donde Rosa Murillo menciona.

La medicina ancestral es definida por como “cultura, es tradición, es saber, es conocimiento, sanación” (Entrevista personal con Rosa Murillo, 23 de febrero 2024).

Por lo anterior, procedemos a indicar que una de las vulnerabilidades que vive la comunidad son el desplazamiento, la violencia (Institucional, de género, racismo), el sesgo por parte de la comunidad. Por lo cual, hablaremos de como la necro política esta plasmada en estas vivencias llenas de dolor que han tenido que atravesar las lideresas y como se convierten en sujetos políticos dentro del marco del COVID-19.

Con esto realizamos énfasis en la medicina ancestral ya que desde esta mirada se puede visualizar las diferentes formas de accionar de la comunidad. En vista de esto, hay que indicar que las lideresas del Kilombo Girasol son contratadas por la SUBRED, donde atienden 50 familias al mes, pero es importante mencionar que la institucionalidad no escucha las necesidades de las sabedoras, ni de la comunidad residente.

El objetivo de nuestra investigación es analizar cómo se configura la subjetividad política en respuesta a la necropolítica en el marco del COVID-19, evidenciando las prácticas de las sabedoras, las comunidades negras y afrocolombianas, ubicado en el barrio La Reforma, en la localidad de Usme, con el fin de documentar dicho proceso y reconocer esos retos que tiene la comunidad día a día.

Por lo tanto, se realizó una investigación cualitativa con método etnográfico naturalista, en la cual utilizamos herramientas como la observación participante, diarios de campo y entrevistas, con el fin de documentar desde la emocionalidad y los sentires de las lideresas. Una vez terminado este proceso iniciamos con el análisis, en el cual, relacionamos la teoría con la práctica, a partir de las categorías deductivas e inductivas.

Todo este trabajo está compuesto por cinco capítulos, que están nombrados por el proceso que vivimos con la comunidad, que son: Capítulo I- el camino a los altares de la muerte, en esta sección encontraremos todo el proceso relacionado con la contextualización de nuestra investigación, continuamos con el Capítulo II – la idea subalternización, donde podemos visualizar todos esos conceptos que abarcamos dentro del documento, seguimos con el Capítulo III – el despliegue del cuerpo donde damos esa relación con trabajo social, es decir indicamos esos pasos técnicos de nuestra investigación, proseguimos con el Capítulo IV- Versos de combate encontramos, es esa relación de la teoría y la práctica, pero sobre todo

resaltamos el trabajo de las lideresas, por último, el Capítulo V- un lugar de reflexión, es un sección donde damos nuestra opinión como investigadoras del proceso investigativo.

Finalmente, en este documento hacemos recomendaciones para nuestra profesión (Trabajo Social), logrando obtener una perspectiva amplia, desde donde se construya y se respeten otros saberes y prácticas a partir de las vivencias. Para esto el/la profesional debe tener herramientas acordes, para gestionar, resolver cualquier situación que se presente en el individuo, grupo o comunidad.

Capítulo I- El Camino a los Altares de la Muerte

En este capítulo se presentan las bases de lo que fue el problema a investigar, en donde es esencial indicar que el desplazamiento forzado, el estallido social, el perfilamiento racial, y las brechas de la pobreza fueron relevantes para argumentar el planteamiento del problema y para construir nuestra investigación, junto con la construcción de la pregunta de investigación.

Exploración de la Situación Problema

Para iniciar nuestro problema hablaremos de las enfermedades epidémicas, en las que se han reconfigurado las practicas del diario vivir.

Según Patricia Galeana (2020) “los seres humanos hemos sufrido enfermedades epidémicas que al propagarse se han convertido en pandemias” (p.16) las cuales han generado transformaciones culturales que reordenan la vida, y han constituido nuevas formas de relacionamiento, adoptando otros hábitos de higiene, etc. Del mismo modo se hablará de algunas enfermedades que son y fueron importantes para la historia.

De acuerdo con lo anterior, es importante precisar que entre las pandemias con mayor incidencias se encuentran las siguientes; 1) la peste de antonino, entre los años 165 a 189; 2) la peste de justiniano, entre los años 541 a 524, con 25 millones de fallecidos; 3) la peste bubónica, de 1346 a 1353; 3) el cólera, entre 1852 a 1860, con un millón de fallecidos; 4) la gripe rusa, entre 1889 a 1890, con más de un millón de fallecidos; 5) la gripe española, de 1918 a 1919, con aproximadamente cien millones de fallecidos; 6) la gripe asiática en 1957, con aproximadamente un millón de fallecidos; 7) la gripe de Hong Kong entre los años 1967 a 1968, el virus de inmunodeficiencia humana/síndrome de inmunodeficiencia adquirida (VIH/SIDA) de 1981 hasta la actualidad, con aproximadamente 36 millones de fallecidos y COVID 19 entre 2019 y 2020 hasta la actualidad.

Sobre este último se tiene como hito su origen en el mes de diciembre de 2019, en la ciudad de Wuhan en China; sin embargo, la misma se expandió rápidamente a otros países y

el 11 de marzo del 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) declara pandemia con ocasión al COVID-19 la emergencia que llevó a los países a unir esfuerzos en materia de salud pública tanto para el control de la propagación de la enfermedad, como para hallar una cura (Díaz y Toro,2020).

Ahora bien, las pandemias representan una grave amenaza para la sociedad y las obligan a crear políticas sanitarias, no sólo para controlar el problema en materia de salud, sino los determinantes demográficos, sociales y económicos que propagan la enfermedad.

La Organización Panamericana de la Salud (OPS) y la Organización Mundial de la Salud (OMS), menciona determinantes sociales como “Las circunstancias en las que las personas nacen, crecen, trabajan, viven y envejecen, incluido el conjunto más amplio de fuerzas y sistemas que influyen sobre las condiciones de la vida cotidiana” (Organización Panamericana de la Salud [OPS], s.f). Dichas fuerzas hacen relación a los sistemas políticos y económicos que influyen en las normas, programas, y políticas sociales, los cuales son diferentes para los grupos poblacionales.

Varios de estos factores son determinados por los contextos, grupos de población como lo determina Breilh (2013) con la epidemiología crítica el cual indica que es:

la epidemiología crítica es el conjunto de condiciones, ideas y prácticas/organizaciones que conforman un movimiento, social e históricamente determinado, que llevan a efecto los seres humanos, sea como grupos cohesionados alrededor de los intereses estratégicos de su inserción estructural, filiación cultural y de género, o sea en su condición individual junto con su núcleo familiar. (p.25)

Estos determinantes están divididos en tres, en el cual se exponen durante el trabajo investigativo, son: Los estructurales que involucran la posición socioeconómica, el género y la etnia, los intermedios que incluyen las circunstancias materiales, entendidas como las condiciones de trabajo y de vida, los hábitos relacionados con la salud, además los factores

psicosociales y biológicos y los específicos que están relacionados con los factores ambientales, biológicos, conductuales, sociales, económicos, laborales, culturales y, por supuesto los servicios sanitarios. Todo esto determina el sistema salud que tendrá cada persona o grupo poblacional.

En este contexto de salud ingresa un momento importante para Colombia, puesto que, para el 6 de marzo del 2020 se confirmó el primer caso de COVID-19, en tan solo una semana el número de transmisión equivalía a doscientos casos. Si bien el número de contagiados en el país era inferior en comparación con otros, las afectaciones que la pandemia causaría en ámbitos como el económico generaba gran preocupación, ya que era de entender que tras la medida de confinamiento como estrategia para evitar la propagación de la enfermedad, existieran personas quienes perdieran su empleo y con ello vieran afectada la economía de sus hogares, como consecuencias la única posibilidad era buscar la forma de salir a conseguir el sustento diario y con ello se incrementa la posibilidad de contagio.

En Bogotá, según el boletín de la facultad de economía de la Universidad de los Andes (2020) evidenció que el mayor número de contagios fueron los grupos socioeconómicos bajos, las poblaciones más vulnerables de la ciudad y una de las razones tenía que ver con la obligación diaria de las familias.

Entre las conclusiones del informe se mencionaba que una persona de estrato bajo tenía diez veces más posibilidades de hospitalizarse y fallecer si resultaba contagiada, y que era seis veces más probable que fuera hospitalizada en una Unidad de Cuidados Intensivos - UCI con relación a una persona de estrato alto (Mendoza, 2020, pág. 210)

En el mismo informe se infieren otros factores sociales ligados a la pobreza, por desempleo, vulnerabilidad laboral y brechas de empobrecimiento, indicando que, las personas de los estratos más bajos al tener menores niveles educativos se verían más afectadas en la pérdida laboral y con ello a la economía de sus hogares.

Para el caso particular del país, hay que considerar otros factores subyacentes en desigualdad como el desplazamiento forzado. Lo anterior se resalta dado que, Bogotá ha sido una ciudad receptora de víctimas del conflicto armado. Para el 2020 acogió 354.633 víctima por lo que según el Observatorio Distrital de Víctimas del Conflicto Armado correspondía al 3.9% de las 8.989.579 víctimas que para ese año estaban incluidas en el Registro Único de Víctimas (RUV).

Con relación a la pertenencia étnica para el 2020; 32.442 víctimas se auto reconocían como pertenecientes al pueblo negro o afrocolombiano en Bogotá, 13.046 víctimas se auto reconocían como parte de pueblos indígenas. Mientras que 1.329 son pertenecientes al pueblo gitano. Asimismo, 331 son raizales, 96 son palenqueros y 307.389 no se identifican con ningún grupo o pueblo étnico.

Ahora bien, Bogotá se ha caracterizado por ser una de las ciudades menos pobres, pero más desigual. En 2020 reportó su mayor nivel de pobreza, siendo la pandemia una de las principales causas de este déficit, resaltando que la desigualdad ha venido creciendo de forma desde el 2012, alcanzando su máximo histórico en el 2020.

Por lo anterior, Bogotá recibe un gran número de víctimas del conflicto armado. Según el Sistema de Información Para Víctimas (SIVIC) las localidades que reciben mayor población son: Kennedy, Ciudad Bolívar, Bosa, Suba y Usme. Siendo Usme “con la mayor tasa de víctimas con 67 víctimas por cada 1.000 habitantes, seguida de Santa Fe con 61 víctimas por cada 1.000 habitantes y Ciudad Bolívar con 53 víctimas por cada 1.000 habitantes.” (Boletín – Observatorio Distrital de Víctimas del Conflicto Armado, 2020, pág. 4)

La pobreza, el hambre, el sistema de salud, la falta de ayuda humanitaria, el confinamiento, entre otros llevó a que los colombianos en el 2021 generaran protestas masivas, lo que ha sido conocido como el estallido social, pues si bien, la pandemia no fue la causa de dicho estallido, fue el factor detonante, dada la crisis económica, de salud, educativa que se

vivía el país por motivo de las reformas que el Gobierno lideradas por el presidente Iván Duque Márquez , el cual empezó dar anuncios y regulaciones que provocaron aún más las movilizaciones.

La movilización no solo representó un problema de orden social, sino que generó una alerta en la ciudadanía por el número de contagios, provocando una mayor ocupación de la Unidad De Cuidados Intensivos (UCI). Pues el COVID-19 había dejado al desnudo la pobreza extrema, la desigualdad, la inequidad en el acceso en salud, educación, nutrición, entre otros.

Por otro lado, la comunidad negra, afrocolombiana raizal y palenquera ha sufrido históricamente violaciones a los humanos como la accesibilidad a la salud, a la educación, bienestar e interculturalidad. Del mismo modo tienen problemáticas como homicidios, violencia policial, perfilamiento racial, inseguridad y amenazas, tal como lo relatan algunas de las lideresas dentro de las entrevistas.

Esta comunidad ha sido desigual frente a la población en general, lo que se ha configurado por las relaciones de poder en temas de género, como muchos nosotras lo hemos vivido en diferentes situaciones y lugares, en los que las mujeres negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras son parte fundamental para la crianza de los hijos, el sostenimiento de la casa, las familias y la sociedad, donde se ve división en base a los roles de género.

Frente a estos factores presentados, las mujeres negras y afrocolombianas del Kilombo Girasol, no solo se vieron afectadas por dichas condiciones sociohistóricas, y, además, por las problemáticas que aparecieron en el marco del COVID-19.

Pregunta de Investigación.

¿Cómo se reconfigura la subjetividad política a partir de los relatos y vivencias a causa de la necro política en las sabedoras del Kilombo Girasol durante el COVID-19, en el barrio la Reforma en la localidad de Usme?

A continuación, se encontrarán los objetivos planteados para el proyecto de investigación:

Objetivo General.

Analizar los procesos por los cuales las sabedoras del Kilombo Girasol re- configuran la subjetividad política en respuesta a la necropolítica en el contexto del COVID-19, en el barrio la Reforma en la localidad de Usme.

Objetivos Específicos.

- Describir las acciones mediante las cuales operó la necropolítica durante el COVID-19 en el barrio la Reforma en la localidad de Usme.
- Identificar la configuración de la subjetividad política de las sabedoras del Kilombo Girasol durante el COVID-19

Justificación

Históricamente la medicina ancestral ha sido una parte fundamental de las tradiciones, prácticas y ritualidades culturales de las comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes que se entretajan con lo espiritual, los saberes, las formas de cuidado, entre otros.

Las comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes, representan patrones distintos en cuanto a la forma como perciben la salud/enfermedad y cómo actúan frente a ella, gracias a sus relaciones estrechas con el continente africano. A pesar de que existe una relación con el sistema de salud y la presentación de este, dicha institución falla en cómo buscar la participación de la medicina ancestral en la prestación de servicios de salud, ya que no son suficientes para asegurar un sistema óptimo y equilibrado como lo menciona Rodríguez Mayo (2023):

El estado le falla a las comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes a la hora de garantizar un sistema de salud óptimo. En Colombia las posibilidades de acceder a especialistas u hospitales varía de región a región; se priorizan las capitales y las zonas rurales sufren de una terrible orfandad sanitaria que solo mejora con ocasionales campañas. De ahí que las comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes mantengan vivas sus tradiciones y prácticas medicinales.” (p.1).

En Usme, barrio la Reforma encontramos el Kilombo Girasol, con el que haremos nuestra investigación, en la cual participa una de las estudiantes desde hace siete años. Esta participación es constante, el cual permite identificar que en el Kilombo Girasol lamentablemente tiene insuficiencia a nivel documental frente a las acciones que se venían realizando, esto es entendible pues dentro de las comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes, es muy complejo documentar y sistematizar lo que se hace, ya que se prioriza la tradición oral, utilizando sus plantas medicinales como estrategia para lidiar con las diferentes situaciones de violencia y dolor.

La medicina le otorgando un valor de cuidado y de resistencia para la comunidad, en donde a su vez es importante la relación con la naturaleza y la espiritualidad. En este contexto, el cuidar al otro como resistir en comunidad se convierten en prácticas importantes para construir comunidad sobre todo en la localidad Usme que se concentra gran población de personas negras.

En circunstancias donde el acceso a los servicios de salud es complejo las sabedoras tradicionales ejercen sus prácticas con diferentes poblaciones de nuestro país, aportándole a la salud atenciones y cuidado. Aún sin recibir un trato digno reconocimiento por desempeñar ese trabajo tan indispensable. Sin embargo, gozan de un estatus y reconocimiento en sus comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes por la importante labor que

cumplen generando lazos de confianza, hermandad y el valor que es asignado por parte de la comunidad, algo que se han ganado a pulso en ellas.

Igualmente, el COVID-19 provocó la necesidad de buscar alternativas de cuidado en temas de salud, pues los hospitales y centros de salud no daban abasto por la situación y demás circunstancias coyunturales, por lo que en algunos países del mundo acudieron a usar también su medicina tradicional o complementaria. Según National Library of Medicine (2023):

Ha puesto en jaque algunos de los sistemas de salud del mundo, debido a que no se encontraban preparados para una pandemia viral de esta naturaleza. Por ahora no existe un tratamiento definitivo contra este virus, razón por la cual la mayoría de los países del mundo han hecho uso también de su medicina tradicional o complementaria. Los asiáticos están usando la medicina ancestral china, y en Perú también, al tener comunidades alto andinas, se está haciendo uso de las plantas medicinales y de otras alternativas, cuyas propiedades se conocen desde siempre. (p.1)

Marcos de Referencia

Para esta investigación es necesario hacer una pequeña contextualización sobre historia de Colombia, el cual ha sido transversalizado por la violencia, el dolor y el terror desde la invasión de los europeos a América aproximadamente en 1492. En esta fecha comienza el poder euro centrista, ya que los europeos llegaron con costumbres, pensamiento e ideología que se implementan autoritariamente mediante el uso desmedido de la fuerza, lo que causa dificultades y problemáticas.

Una de las grandes problemáticas que trajo la colonización fue el pensamiento eurocéntrico, es entendida como construcción del poder donde se prioriza el conocimiento y su cultura del continente europeo. Desde entonces permea las dimensiones más importantes del poder mundial hegemónico y ha traído consigo ciertas problemáticas.

Una de las problemáticas es la relación con las clases sociales organizadas biológicamente. Sin embargo, para explicar esto es necesario indicar que para la época del mal llamado descubrimiento trajeron del continente africano personas esclavizadas, que estaban sometidas cualquier tipo de “trabajo” o vejámenes impuestos por los portugueses, españoles y europeos. Por otro lado, se reconoce que dentro del territorio americanos existían comunidades indígenas. Con esto queremos indicar que para la población del exterior eran de menor valor las personas del continente americano.

Dentro de este contexto, se comprenden las relaciones de dominación impuestas por la conquista, en el cual se toman una legitimidad por el simple hecho de ser parte de Europa. Por lo tanto, desde esta perspectiva se llega a la construcción de miradas eurocéntricas del conocimiento y con ella la naturalización de las relaciones coloniales de dominación entre europeos y no europeos.

De este modo la raza se redujo a una asignación de rangos, lugares y roles, donde las estructuras del poder se dan a partir de la clase y la raza. El fortalecimiento del poder eurocentrista también se da por medio del trabajo, ya que ayuda a fortalecer ese poder hegemónico, ya que refuerza las prácticas de explotación por medio del control y existe una clara reciprocidad entre el capitalismo y el salario como la producción, apropiación o distribución de un producto o actividad. Estos recursos productos crean un patrón generalizado, donde se desarrolló el capitalismo mundial, una estructura de relaciones de poder distintiva e históricamente significativa.

Marco Contextual.

Para conocer la población afro y negra se requiere conocer las personas que habitan el territorio colombiano, por lo cual citamos el censo del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) del 2018. Sin embargo, en este punto surgen algunas problemáticas,

pues los censos no se realizaban por completo, ya sea, por la ausencia de visitas a las zonas periféricas de las ciudades o algunas zonas rurales del país. De acuerdo con Ilex Acción Jurídica (s.f).

Los numerosos problemas logísticos como la dificultad para acceder algunas zonas urbanas y rurales por cuestiones de seguridad o la negativa de los residentes de ser censados en zonas de gran presencia de población afrodescendiente, como lo son Barranquilla, Cali, Policarpa (Nariño), Tumaco y Quibdó (p.1).

Además, algunas de las preguntas de la encuesta no permitían auto reconocerse como parte de algún grupo étnico. Como se menciona a continuación:

La disminución de la población afrodescendiente se debió a limitaciones en el diseño de la pregunta censal que indagaba por la identidad étnico racial de la población y a las graves deficiencias en la ejecución del ejercicio censal (Ilex Acción Jurídica, 2020, p.2)

Los censos son imprescindibles porque permiten la distribución estratégica de los recursos del país según las necesidades de cada población y funcionan para construir el Plan Nacional de Desarrollo según la situación mencionada en las encuestas y su asignación presupuestal a nivel de departamentos, y en concreto a pueblos y comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes.

Lo anterior lo recalca la sentencia T-276/22 en la decisión de segunda orden:

SEGUNDO. - ORDENAR al DANE que, en un término máximo de diez (10) meses siguientes a la notificación de esta providencia, realice un estudio que evalúe de manera sistemática y comprensiva las causas, internas y externas a la entidad, que han dado lugar a dificultades y eventual disminución en la identificación de la población negra del país en los tres últimos censos realizados en vigencia de la Constitución Política de 1991.

El reporte deberá contar con la participación de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, así como con las instancias académicas que hayan estudiado la invisibilización estadística de las comunidades afrocolombianas, en los términos descritos en la parte considerativa de esta decisión. A partir de ese reporte, y de los demás materiales que ha producido la entidad al respecto, el DANE deberá emitir un documento consolidado y sistemático de lecciones aprendidas sobre las oportunidades, desafíos y alternativas de los censos para la identificación de la población afrocolombiana. Este documento de lecciones será socializado ante las principales organizaciones del movimiento afrocolombiano y representantes del Espacio Nacional de Consulta Previa en un acto público dentro del mes siguiente a la conclusión del informe. También será publicado en la página web de la entidad. (Corte Institucional Republica De Colombia, 2022)

Según las estadísticas de la Encuesta Nacional de Calidad- DANE del 2018 hay 4.67 millones de personas negras, afrodescendientes, raizales y palenqueras, de las que 2,35 millones son mujeres y 2,32 millones son hombres. En Bogotá existen 66,934 son hombres y 39,625 son mujeres.

En estas cifras aparece Usme como territorio y población ubicada en una zona periférica de Bogotá. Desde su establecimiento como localidad, se ha dado lugar a las transformaciones ocasionadas tanto por el desplazamiento como por la pobreza. Está al costado suroriental de Bogotá Distrito Capital.

Limita al norte con la localidad de San Cristóbal, Rafael Uribe Uribe y Tunjuelito; al sur limita con la localidad de Sumapaz; al oriente con los municipios de Chipaque, Ubaque y Une, al occidente con el Río Tunjuelito, la localidad de Ciudad Bolívar y el municipio de Pasca de departamento de Cundinamarca (Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, s.f.).

A continuación, en la figura 1 se representa el mapa de la localidad de Usme.

Figura 1

Mapa localidad de Usme



Nota. La figura muestra el mapa de la localidad de Usme ubicado en Bogotá del año 2024.

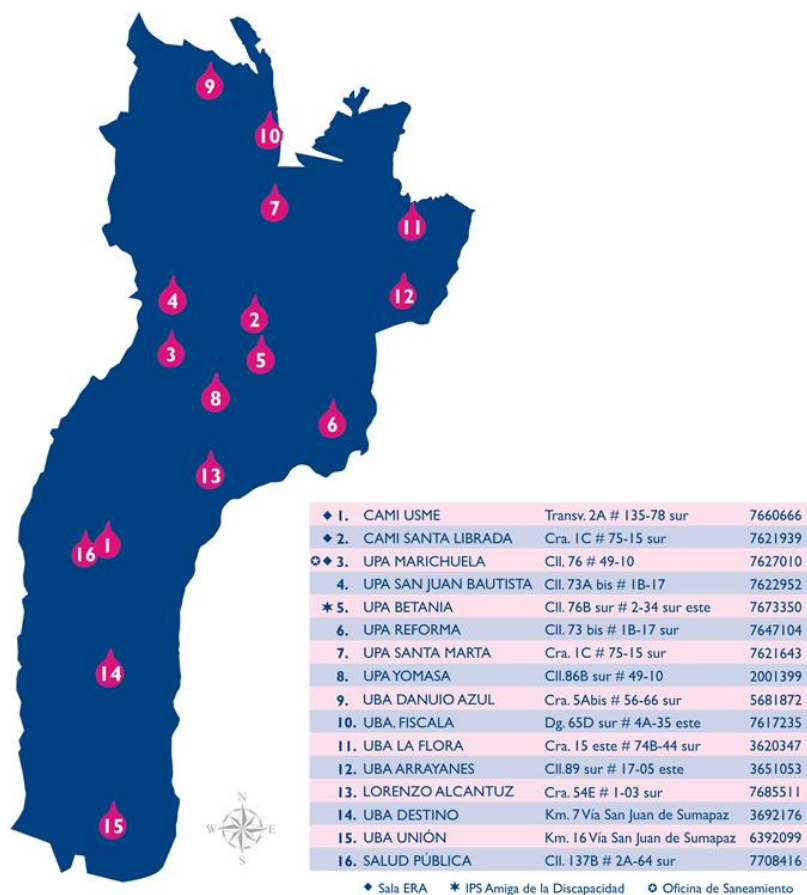
Fuente: Google Maps (2024).

El nacimiento de los barrios en su mayoría se da por asentamiento o invasiones, no obstante, cabe resaltar que los barrios de este tipo continuaron apareciendo aun cuando ya existen regulaciones por parte de las autoridades correspondientes, especialmente en áreas de gran altitud en el oriente de la localidad, como los asentamientos de Compostela, Tocaimita y El Divino Niño, en la cual se construyen a partir de lotes baldíos donde reciben a la población desplazada.

A partir del informe Diagnóstico Local se informa que:

Existen alrededor de 65 colegios 16 entidades de salud, 50.547 son personas en pobreza multidimensional, 35.658 son víctimas del conflicto armado y existen 4.242 reconocidos como Negro, y afrodescendientes residentes de la localidad. (Secretaría Distrital de Integración Social Dirección de Análisis y Diseño Estratégico, 2022, p.3).

En el Figura 2 se visualiza las 16 entidades de salud en la localidad de Usme:

Figura 2*Mapa centros de salud*

Nota. La figura muestra los centros de salud Fuente. Alcaldía de Usme (S.F).

Para reconocer el estrato socio económico de la localidad de Usme, nos referimos a la Secretaria De Desarrollo Económico de Bogotá (2019), que indica:

“El estrato predominante en la localidad es el 2, con 54,4% de las viviendas encuestadas, seguido por el estrato 1 con 45,4% y el estrato 3 con 0,1%. Los 20 hogares restantes de la localidad están ubicados en el estrato 0. También se identificó que 50,9% de los residentes de la localidad (50.272 hogares) viven en casas, el porcentaje más alto de la ciudad y 48,6% en apartamento (48.011 hogares), el porcentaje más bajo de la ciudad. El restante 0,5% reside en habitaciones (477 hogares)”. (Secretaria De Desarrollo Económico de Bogotá, 2019, p.1)

Del mismo modo existen algunas problemáticas sociales que transversaliza nuestra investigación, ya que estas problemáticas refuerzan esa vulnerabilidad que se viven dentro del territorio, según Arias (1999) son:

- La poca presencia de las autoridades como la policía y alcaldía
- Se presenta constantemente delincuencia común, la presencia de grupos al margen de la ley o grupos armados.
- Consumo de sustancias psicoactivas
- Deserción escolar ya que solo el promedio de la población alcanza solo la primaria.
- El acceso a la educación secundaria es mínimo y los promedios de examen del Icfes más bajos del país son de Usme.
- Daños ambientales como la falta de acueducto o alcantarillado.

El 63,7 % de la población está en el régimen contributivo, o sea, mediante un contrato laboral o trabajadores independientes logran pagar y el 34,6 % de la población forman parte del régimen subsidiado, el mecanismo mediante el cual la población sin capacidad de pago accede a los servicios de salud y el 1,7% no está registrada.

Marco Legal y Normativo.

Dentro del Marco legal y normativo retomaremos los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), y algunas leyes, decretos, normas y políticas a nivel internacional y nacional abarcadas desde temas como la salud, la discriminación racial, el desplazamiento, la protección a los grupos étnicos, que son clave para tener en cuenta durante la investigación pues orientan el trabajo de las sabedoras y lideresas de la localidad de manera mancomunada con las instituciones.

Tabla #1*Normatividad*

Política/ Norma/ Decreto/ Ley	Objetivo General Y Específicos: Alcance
<p data-bbox="271 403 598 448">Objetivo De Desarrollo</p> <p data-bbox="215 481 654 526">Sostenible #3 Salud Y Bienestar</p>	<p data-bbox="686 403 1394 448">De acuerdo con el Programa de las Naciones Unidas</p> <p data-bbox="686 481 1394 1041">Para el Desarrollo-UNDP “La cobertura universal de salud será integral para lograr el ODS 3, terminar con la pobreza y reducir las desigualdades. Las prioridades de salud global emergentes que no se incluyen explícitamente en los ODS, incluida la resistencia a los antimicrobianos, también demandan acción.” (Programa de las Naciones Unidad Para el Desarrollo [UNDP], s.f, p. 1)</p>
<p data-bbox="319 1064 550 1108">Ley 387 de 1997</p>	<p data-bbox="686 1064 1394 1478">“Por la cual se adoptan medidas para la prevención del desplazamiento forzado; la atención, protección, consolidación y estabilización socioeconómica de los desplazados internos por la violencia en la República de Colombia”. (Ley 387 de 1997 - Gestor Normativo, s. f.)</p>
<p data-bbox="311 1500 558 1545">Ley 1448 de 2011</p>	<p data-bbox="686 1500 1394 1780">“Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones”. (Ley 1448 de 2011 - Gestor Normativo, s. f.)</p>
<p data-bbox="327 1803 542 1848">Ley 22 de 1981</p>	<p data-bbox="686 1803 1394 1989">“Por medio de la cual se aprueba «La Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial», adoptado por la Asamblea</p>

General de las Naciones Unidas en Resolución 2106 del 21 de diciembre de 1965, y abierta a la firma el 7 de marzo de 1966”. (Avance Jurídico Casa Editorial Ltda., s. f.)

Ley 21 de 1991

“Por medio de la cual se aprueba el Convenio número 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes, adoptado por la 76a. reunión de la Conferencia General de la O.I.T., Ginebra 1989”. (Ley 21 de 1991 - Gestor Normativo, s. f.)

**Artículo 13 - Constitución
Política De Colombia**

Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan. (Bitajor, s. f.)

**Artículo 18 Al 20 - Constitución
Política De Colombia**

Consagran el derecho a la libertad e igualdad sin discriminación. (Avance Jurídico Casa Editorial Ltda.,

s. f.)

Ley 1751 De 2015

Ley Estatutaria de Salud: establece dentro de su Artículo 6, como principios del derecho fundamental a la salud, la Protección de los Grupos Étnicos como son las comunidades negras, afrocolombianas, afrodescendientes, raizales y palenqueras, además de los Pueblos Indígenas y Gitanos (Ley Estatutaria 1751 de 2015).

Resolución 3280 De 2018

Por la cual se adoptan los lineamientos técnicos y operativos de la Ruta Integral de Atención para la Promoción y Mantenimiento de la Salud y la Ruta Integral de Atención en Salud para la Población Materno Perinatal y se establecen las directrices para su operación. En atención a lo definido en esta Resolución y las consideraciones de la planeación territorial, se debe favorecer la participación de las diferentes organizaciones y comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes en la definición tanto de las acciones de gestión como en las propuestas del plan de intervenciones colectivas, las cuales deben ser adecuadas técnica y socioculturalmente conforme a las propuestas en el marco de los procesos de participación y concertación establecidos por cada uno de los territorios. (Resolución 3280 de 2018 Ministerio de Salud y

	Protección Social, s. f.)
Ley 2160 Del 25 De noviembre De 2021	Por la que se modifica la Ley 80 de 1993 y la Ley 1150 de 2007 artículo 6. Capacidad para Contratar con las Expresiones Organizativas, Consejos Comunitarios, Cabildos y demás Formas Organizativas de las comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes Étnicas. (Ley 2160 de 2021 - Gestor Normativo, s. f.)
Decreto Ley 4635 de 2011	“Por el cual se dictan medidas de asistencia, atención, reparación integral y de restitución de tierras a las víctimas pertenecientes a Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras” (Decreto Ley 4635 de 2011 - Gestor Normativo, s. f.)
CONPES 3784 de 2013	Lineamientos de política pública para la prevención de riesgos, la protección y garantía de los derechos de las mujeres víctimas del conflicto armado. (Unidad para las Víctimas, 2016)
CONPES 161 de 2013	CONPES 161 de 2013 Corresponde a la Política Pública Nacional de Equidad de Género para las Mujeres, que permite la comprensión de las particulares formas de discriminación y múltiples violencias que afectan a las mujeres, y dispone de acciones para la Construcción de relaciones equitativas entre hombres y mujeres
Convención Internacional sobre	Convención internacional reconocida por promover la

la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación	erradicación de los hechos de discriminación contra los grupos étnicos indígenas, gitanos y comunidades afrodescendientes. (Derechos Culturales, s. f.)
Racial	
Ley 100	Crea el Sistema General de Seguridad Social en Salud - SGSSS y de cuya reglamentación se ha expedido normativa que hace referencia directa a la prestación de servicios de salud y que cubre a todos los grupos étnicos del país. Posteriormente la Ley 100 fue reformada por la Ley 1438 de 2011 y dicta otras disposiciones, como soportar el modelo en salud en la estrategia de atención primaria en salud y adiciona entre otros principios, el enfoque diferencial que reconoce las características poblacionales en razón de la edad, género, raza, etnia, discapacidad y víctimas de la violencia. Otros principios del sistema son: la igualdad, prevalencia de derechos y participación social. (Ley 100 de 1993 - Gestor Normativo, s. f.)
CONPES 2909	Programa de apoyo para el desarrollo y reconocimiento étnico de las comunidades negras. Consejería Para la Política Social (CONPES) Artículo 2 y 3 1991 (Colombia)
Declaración y programa de acción de Durban	Reconocimiento que los afrodescendientes han sido durante siglos, víctimas del racismo, la discriminación racial y la esclavización y de la denegación histórica de muchos de sus derechos. (Carta Dirigida A la Dra.

Jenny de la Torre Córdoba directora general Comunidades Negras y Otras Colectividades, Ministerio del Interior/ Informes Conpes 2909 de 1997 Directiva Presidencial 17-97 | LADI, s. f.)

**Política Andina de Salud
Intercultural**

A través de la Resolución REMSAA (Reunión de Ministros de Salud del Área Andina) XXXIV/490 y actualizada en el año 2019, las Ministras y Ministros de Salud aprobaron la Política Andina de Salud Intercultural que tiene por objetivo ofrecer insumos conceptuales y estratégicos que orienten y/o fortalezcan el desarrollo de políticas, planes y programas en salud intercultural en los países andinos; que respondan a la situación y necesidades de salud de los pueblos indígenas, afrodescendientes y otros pueblos que conviven en la subregión andina, en el marco del respeto a sus derechos individuales y colectivos, que garanticen el acceso a una atención integral, con pertinencia cultural, de calidad, con igualdad y equidad respecto del conjunto de las personas. (Política Andina de Salud Intercultural, 2020)

Sentencia T-128/22

Derecho a la salud, igualdad, no discriminación y diversidad étnica y cultural. Vulneración al omitir priorizar a las parteras en el plan de vacunación contra el COVID-19 y negar reconocimiento económico

como talento humano en salud. (Corte Constitucional Reconoce la Partería Como Saber Ancestral y Patrimonio Cultural de la Nación, Exhorta Al Ministerio de Salud A Integrar A las Parteras Al Sistema de Seguridad Social En Salud y Al Congreso A Legislar Sobre Este Tema, s. f.)

Nota: Se retoman leyes, artículos, resoluciones, decretos a nivel nacional e internacional que brindan apoyo a nuestra investigación.

Marco Institucional

Para iniciar con este apartado es necesario tener como referencia que en el marco de la Sentencia T-128/22 se establece una vinculación entre el Prestadora de Servicio en Salud (SUBRED) y el Kilombo Girasol, en nuestro caso la vinculación con la SUBRED se da por medio de la contratación de las sabedoras, parteras y gestoras del Kilombo Girasol, el cual se les asigna un listado donde atienden alrededor de 50 familias por mes, ubicados en todo el territorio de Usme, por lo tanto explicaremos las instituciones anteriormente mencionadas:

SUBRED Prestadora de Servicios en salud – Secretaría Distrital de Salud

En este contexto la SUBRED Integrada de Servicios de Salud Sur E.S.E., inscribió dentro del aplicativo del Ministerio de Salud PBIS 2016 -2017, 12 Proyectos para la conformación de los Centros de Atención Prioritaria en Salud – CAPS y un proyecto para el nuevo Hospital de Usme dentro de la modalidad de APPS. Partiendo de los objetivos del proyecto se establece:

- **Misión:**

La institución SUBRED Integrada de Servicios de Salud Sur E.S.E., como prestadora de Servicios de Salud a través de un Modelo de Atención Integral en Red, bajo los enfoques de gestión integral del riesgo y seguridad, fortaleciendo la formación académica orientada a la investigación *científica e innovación*, con un talento humano comprometido, humanizado y competente que contribuye al mejoramiento de las condiciones de salud de nuestros usuarios urbanos y rurales de las localidades de Usme, Ciudad Bolívar, Tunjuelito y Sumapaz. (SUBRED Integrada de Servicios de Salud Sur E.S.E., s.f).

- **Visión:**

En el año 2024 seremos una Empresa Social del Estado referente en el Distrito por la prestación de servicios de salud con estándares superiores de calidad, consolidada, sostenible, referente en investigación, docencia e innovación, con enfoque diferencial, territorial y comunitario, que promueven el cambio, la intersectorialidad, impactando positivamente la salud y calidad de vida de nuestros usuarios. (SUBRED Integrada de Servicios de Salud Sur E.S.E., s.f)

La Secretaría Distrital de Salud, junto con las comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes de la ciudad y la SUBRED Sur, avanzó en la implementación del Plan Integral de Acciones Afirmativas del Sector Salud, cuyo propósito es el de reconocer y rescatar sus tradiciones a través de diferentes acciones y temáticas clave para el bienestar y el cuidado de la salud.

Kilombo Girasol.

A continuación, se visualizará la representación de las lideresas, en un taller con SUBRED sur sobre el cuidado

Figura 3

Importancias de la medicina ancestral afro en la lactancia materna.



Nota: La figura muestra impartiendo un encuentro de saberes con la comunidad.

Fuente: Facebook, Alcaldía local de Usme, 2021

Antes de hablar sobre el Kilombo Girasol, es indispensable indicar que los rimeros Kilombos para la comunidad afro, palenquera y raizal en Bogotá surgen con Niara Sharay en la localidad de Bosa, Razana Candelaria en Santafé, Yumma en Antonio Nariño, Sirema en Suba, Los Griots en San Cristóbal y BabaluáYé en Kennedy, todos ellos con nombres de ancestros africanos.

Creados a partir de los diálogos ciudadanos, en los que se propuso a la administración distrital, mediante la Secretaría de Salud, la iniciativa de crear un espacio donde la población afrodescendiente, raizal y palenqueros tuvieran una atención diferencial en temas de salud.

Estos centros son unidades de atención y asesoramiento médico atendidos por mujeres matronas, parteras, cantaoras y sabedoras del Pacífico colombiano, pero solo en el 2014 se logran obtener directrices para la formalización de la atención. (Tribunal Superior del Distrito Judicial de Bogotá, Sala Civil, Sentencia T-128/22, p.21)

El Kilombo Girasol nace de la Fundación Centro de Investigación Sociocultural del Pacífico Colombiano (CISPAC), organización que fue creada con el fin de generar espacios de formación educativos con enfoque étnico, participación política y acompañamiento en los diversos procesos del desarrollo humano, por lo anterior, tiene como prioridad atender a las personas que hacen parte del grupo étnico y personas víctimas de desplazamiento forzado.

El Kilombo Girasol tiene como objetivo representar un espacio de resistencia y de hermandad con el objetivo de recuperar las prácticas ancestrales y costumbres que se ven debilitadas al salir del territorio a partir de la construcción de espacios educativos con enfoque étnico, participación política y acompañamiento en los diversos procesos del desarrollo humano.

Estos espacios buscan la manera de generar estrategias para mitigar cada una de las problemáticas que afectan a la comunidad, es así como se crear otro espacio dentro del Kilombo Girasol que es la escuela Yemayá, la cual focaliza su atención a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes para realizar procesos de etno-educación utilizando herramientas que históricamente han funcionado para mantener las prácticas culturales como el arte, la literatura, la espiritualidad y la gastronomía.

Las personas que conforman el Kilombo son elegidas por parte de las consultivas en donde priorizan los conocimientos ancestrales, las experiencias en temas de salud y con comunidad pues son factores claves para el buen funcionamiento de este, actualmente las personas que integran el Kilombo Girasol son:

1. Celia Perlaza como sabedora, Rosalía Montaña como partera y Marlene Hoyos como gestora.
2. Participantes de la escuela Yemaya y Fundación CISPAC.

3. La población a la que atienden está focalizada en madres gestantes y lactantes, personas con enfermedades crónicas, personas con discapacidad, adultos mayores, niños y niñas menores de 4 años.

Los Kilombos integran los procesos de cuidado, educativos y de salud a partir de la medicina ancestral tomada como una pequeña solución, ya que muchos habitantes de la localidad no pueden acceder al servicio de salud, ya que no tienen un trabajo estable y no pertenecen al Sistema de Beneficiarios - SISBEN.

Es importante puntualizar que la medicina ancestral no suple todas las enfermedades que adquiere el ser humano, sino que debe ser entendida como una complementación para la atención. De igual forma la medicina ancestral no tiene la misma rigurosidad que otros temas de salud en Bogotá, lo que dificulta la creación e implementación de estrategias para trabajar con personas que realizan estas prácticas. Según las sabedoras la medicina ancestral es “desde toda mi vida la medicina ancestral es cultura, es tradición, es saber, es conocimiento, sanación” (Entrevista personal con Rosa Murillo, 23 de febrero del 2024).

Al igual doña Marlene también contribuye a esta definición mencionando:

Bueno la medicina ancestral abarca muchas cosas y no solo las plantas, la música, nuestros instrumentos, nuestras, ¿sí?, la música y los instrumentos también sanan porque mucha gente también se sanan así en el COVID-19 no solamente con las planta, nosotros tenemos un grupo y esa persona estaba muy, muy, muy pero muy mala, y dijeron bueno venga vamos a irle a tocar en tambores y se fueron y vea esa persona se levantó apenas escucho esos tambores se levantó, entonces no es solamente las plantas también nuestros instrumentos y la música también. (Entrevista personal con Marlene Hoyos, 16 marzo del 2024).

Del mismo modo Gutiérrez Páez (2017) indica que la medicina ancestral es:

Valores, creencias, conocimientos, procedimientos y prácticas utilizadas para la curación de síntomas o enfermedades y trata al ser humano de manera íntegra, es decir mente, espíritu y cuerpo. Estos conocimientos han sido transmitidos por medio de la tradición oral de manera generacional, que permite mantener un equilibrio en todas las capacidades del ser humano. (p.37)

Los saberes sobre la medicina ancestral han sido transmitidos de manera generacional por medio de la tradición oral en cada una de las familias, pueblos y comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes que la practican como una manera de mantener estos conocimientos ancestrales de manera colectiva permitiendo que, aun con situaciones como el desplazamiento o la migración, ésta se mantenga en ciudades como Bogotá. Según Ibañez, consultora de la División de Desarrollo Social de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe:

Las minorías étnicas son un claro ejemplo, debido al cambio cultural que deben enfrentar además de las pérdidas económicas que impone la migración forzada. Los grupos étnicos representan el 8,20% de la población desplazada y este porcentaje ha venido aumentando en los últimos años. Entre 2002 y 2006, más del 12% de la población desplazada pertenecía a estas minorías. (Ibañez y Velásquez, 2008, p. 10).

Se logra evidenciar una afectación desproporcionada en la población afrodescendiente en el marco de la desigualdad social. Puesto que el lugar que ocupan estas comunidades dentro jerarquía social es el más bajo, afectando las condiciones de crecimiento, aprendizaje, trabajo y envejecimiento, así como la vulnerabilidad ante las enfermedades y la posibilidad de recibir tratamiento en caso de contraerlas. Aspecto que menciona Palma de Feuillet (1991):

Género, clase y raza se entremezclan para una mayor subordinación de un grupo humano, que en base a una diferenciación sexual ha sido situado históricamente en una

posición de desigualdad respecto al otro. Diferencia que no tendría que implicar subordinación de un sexo sobre otro. (p.24).

Capítulo II - La Idea de Subalternización

Dentro de este capítulo hablaremos de terminologías que apoyan nuestra investigación y que son fundamentales para el proceso de categorización y análisis. Por lo anterior, encontraremos la conceptualización de la necropolítica propuesta por Achille Mbembe en su ensayo *Necropolítica* realizado en el año 2006

Mbembe (2006) explica el control que ejerce el Estado y las organizaciones privadas sobre los ciudadanos, ya que hace referencia a un control sobre las formas en las que viven las personas, y el control de la mortalidad a través del derecho auto otorgado a matar.

Para argumentar este concepto de necropolítica retomamos el planteamiento de biopolítica de Foucault, quien definió el biopoder como tecnología de poder por la cual se fundan los estados modernos a partir de la lógica de matar y dejar vivir.

La diferencia entre la postura de Foucault y Mbembe según Mendiola (2017) radica en la soberanía del, poder, que para este último no nace con los estados modernos sino, que se remite a un tipo de soberanía de carácter neocolonial, que construye un enemigo, a partir de patrones históricos para justificar la destrucción de su corporalidad.

Desde la mirada de Mbembe la lógica de matar se constituye en la política de estado que promueven la vida para unas y a muerte para otros a través de factores como la exclusión, la violencia, la falta de garantía de derechos entre otros, así las cosas, la muerte se administra en el espacio de la política, a partir de una guerra lógica, que legitima la expropiación del territorio y la distribución y explotación de sus habitantes (Mbembe, 2006, como se citó en Chaves, 2013)

Mendiola (2017) como cita a Mbembe (2006), dice que, la necropolítica tiene que ver con las prácticas sociales que producen formas de vida que legitiman la construcción del enemigo.

Dentro de la necropolítica se encuentran herramientas de control que se vuelven funcionales para el estado como lo es el estado de excepción propuesto por Achille Mbembe.

La Necropolítica se da en un Estado de excepción, desde la vista del autor, dicho estado tiene que ver con las violencias simbólicas y materiales que ocurren en los espacios donde habita el sujeto que sea construido como enemigo, entornos de violencia, desiguales y con pocas o ninguna garantía de derechos.

Los Estados de excepción crean una figura fantasmática que Mendiola (2017) define como una “carencia de límites que se expande, y viene impregnada de un discurso de amenaza y exclusión, construido a partir la figura del sospechoso, terrorista, de colonial” (p.242)

De acuerdo con Mendiola (2017) el centro de la necropolítica tiene que ver con las prácticas sociales que se producen, se vuelven política y gubernamentalizan unas formas de vida que quedan signadas como enemigas. (p. 235)

De lo anterior, se trae la noción de máquinas de muerte, que tiene que ver con la identificación del enemigo, las máquinas se componen de facciones, de hombres armados, de organizaciones difusas, así las cosas, según Mbembe (2006) el Estado puede convertirse en una máquina de muerte o apropiarse de ella (p.59).

Teniendo en cuenta la noción de necropolítica, Estado de excepción, enemigo fantasmático y máquinas de muerte, analizar el contexto de Usme, los cuerpos que habitan sus periferias y barrios de invasión, habitados mayoritariamente por personas negras, indígenas, migrantes, pobres, que se dedican al trabajo informal en un contexto de pandemia se configuran en el enemigo fantasmático que puede fácilmente propagar el virus, pues ante la búsqueda de la satisfacción de sus necesidades se verán obligados a no cumplir con las normas de confinamiento que sean establecido y que en los estados de excepción (barrios/periferias) legitiman al estado a convertirse en una máquina de guerra para su represión.

En todo caso, para Mbembe el poder político contemporáneo actúa como lo ha hecho históricamente, pero con una capacidad de fuga y distracción que evidencia el deseo del propio poder de pasar inadvertido, ya que esconde la necrótica realidad histórica colonial.

Y si entendemos la necropolítica como la capacidad que tienen los Estados o algunos grupos privados de matar, oprimir, marginar e invisibilizar a individuos y poblaciones o, incluso, de desvirtuar los propios conceptos de democracia, de justicia o de civilización, entonces el término «biopoder» es insuficiente para responder a estos fenómenos que van más allá de los límites de la administración de la vida y que implican la administración de la muerte, aunque esta sea en vida.

Subjetividad Política entre Memorias y la Resistencia

Comprender la subjetividad política como un sistema dialéctico y complejo en donde el sujeto responde a la comprensión de contradicciones, de interrelaciones dentro de un conjunto de procesos que permiten la configuración de la subjetividad y en donde el sujeto es generador de sentidos que nos interesa traer a discusión en esta investigación. Teniendo en cuenta que, desde esta mirada la subjetividad política nos permite situar al sujeto en el contexto y comprender que el mismo construye escenarios diferentes como agente político.

Para Diaz (2012), tanto la política como lo político adquieren sentidos subjetivos que responden al contexto y al momento histórico. Diaz (2012) define la subjetividad política como “la generación de sentidos y de configuraciones subjetivas que desarrolla el sujeto mediante proceso de subjetivación sobre la política y lo político que siempre se despliegan en el ámbito de lo público” (p.17).

Diaz (2012) además propone que la subjetividad política visibiliza la existencia del cuerpo como elemento central de la subjetividad, para hacer énfasis en que las acciones que

despliega el sujeto son producto de su reflexividad, de ahí la tensión existente entre lo político y la política. (98)

La reflexividad se construye a partir del recuerdo, del duelo, de la movilización social, expresiones artísticas, el reconocimiento del cuerpo. Con la memoria viene la resistencia la cual Silvia y Martínez (2013) definen como un estado permanente, la tiene relación con la emancipación y el reconocimiento de los determinantes que obstaculizan transformar las realidades de quienes habitan los espacios más desiguales.

Los saberes que se desarrollan en el Kilombo Girasol como estado de la memoria histórica del pueblo negro y como resistencia en un contexto de ciudad, en el marco de la pandemia como herramienta corporal para prevenir el contagio de virus da cuenta de la subjetividad política de las mayores, quienes a pesar de la prohibición de la práctica de sus saberes ancestrales se resisten y movilizan.

Por lo anterior, le damos paso al concepto de medicina ancestral, el cual es el pilar fundamental de nuestro trabajo de investigativo, por lo tanto, según las sabedoras la medicina ancestral es “desde toda mi vida la medicina ancestral es cultura, es tradición, es saber, es conocimiento, sanación” (Entrevista personal con Rosa Murillo, 23 de febrero del 2024).

Al igual doña Marlene también contribuye a esta definición mencionando:

Bueno la medicina ancestral abarca muchas cosas y no solo las plantas, la música, nuestros instrumentos, nuestras, ¿sí?, la música y los instrumentos también sanan porque mucha gente también se sanan así en el COVID-19 no solamente con las planta, nosotros tenemos un grupo y esa persona estaba muy, muy, muy pero muy mala, y dijeron bueno venga vamos a irle a tocar en tambores y se fueron y vea esa persona se levantó apenas escucho esos tambores se levantó, entonces no es solamente las plantas también nuestros instrumentos y la música también. (Entrevista personal con Marlene Hoyos, 16 marzo del 2024).

Las sabedoras tiene un papel fundamental, ya que siguen creando y pensando estrategias para construir redes de apoyo y generar lazos de confianza en la comunidad. Las lideres del Kilombo girasol atiende temas de salud y otras situaciones que transversalice la familia como temas de alimentación o estudio.

Capítulo III – El Despliegue del Cuerpo

La investigación se desarrolla bajo el enfoque cualitativo en donde la acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos, es decir, existe una relación entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso dinámico y cambiante. Esto nos permite ir y volver durante el desarrollo de la investigación. En este enfoque la muestra, la recolección y el análisis son fases que se realizan prácticamente de manera simultánea y nos permite revisar de manera constante cada aspecto de la investigación como los objetivos, la justificación, problemática, etc.

Del mismo modo se postula que la realidad se define a través de las interpretaciones de los participantes dentro de la investigación respecto a sus propias realidades. Como investigadoras desde el inicio entramos a conocer las experiencias de los participantes para así ir fortaleciendo esos conocimientos y saberes que ya tienen junto con la investigación.

Partiendo de lo anterior, esta investigación se desarrolló bajo el paradigma sociocrítico que se constituye principalmente por la participación de las lideresas en todo el proceso investigativo y en la reflexión conjunta mediante el diálogo igualitario desde perspectivas de clase, raza y género. Para nuestra investigación las lideresas sociales son las mujeres, sabedoras negras y afro, ubicadas en la localidad de Usme, barrio la Reforma en Bogotá, permitiendo una investigación en donde se dialogue la teoría con la práctica, desde una posición autorreflexiva.

Con base en lo anterior Alvarado y García (2008) mencionan:

El paradigma sociocrítico considera la simbiosis entre la teoría y la práctica. El cual se genera de una crítica a la racionalidad instrumental y teórica del paradigma positivista o comúnmente llamado científico, y propone una realidad sustantiva que incluye los

valores, los juicios e intereses de las comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes. (p.176)

Es importante mencionar que las características del paradigma sociocrítico son:

- El tema que se analiza surge de un conjunto de personas y también de un contexto terminante.
- Busca desarrollar en las personas métodos de reflexión sobre la situación que ellos mismos presentan, y poder estimular el desarrollo de la autoconfianza, tanto como en los propios recursos y capacidades.
- No se pretende obtener resultados negativos para la situación estudiada.

Como lo indican Alvarado y García (2008):

Los rasgos más significativos de este paradigma son la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad social, sin tener una negación solidaria de un punto de vista democrática del conocimiento desde su elaboración, y una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus interrelaciones entre teoría y práctica". (p.177)

En este sentido decidimos retomar como método la etnografía desde una perspectiva naturalista. La etnografía es un proceso tomado desde lo temporal y espacial, ya que se entiende que los actores tienen situaciones de interacciones que operan en todo tiempo y lugar. Por lo tanto, el método Etnográfico está comprendida por Guber (2001) como:

Un ámbito de donde se obtiene información y los procedimientos para obtenerla. Desde perspectivas objetivistas, la relación entre ámbito y procedimientos quedaba polucionada por circunscribir al investigador a la labor individual en una sola unidad societal. ¿Cómo garantiza la "objetividad" de los datos la soledad e inmersión del

estudioso? Si, como sugiere la breve historia presentada, la investigación no se hace "sobre" la población sino "con" y "a partir de" (p.16)

En este momento y desde la mirada de la autora, es necesario indicar que la etnografía por si no sola no termina de completar nuestro proceso investigativo, por lo cual indicamos que un enfoque naturalista, desde Guber (2001) es:

La mirada naturalista propone la fusión del investigador con los sujetos de estudio, transformándolo en uno más que aprehende la lógica de la vida social como lo hacen sus miembros. El sentido de este aprendizaje es, como el objetivo de la ciencia, generalizar al interior del caso, pues cada modo de vida es irreducible a los demás. Por consiguiente, el investigador no se propone explicar una cultura sino interpretarla o comprenderla. (p.16).

En este sentido, se elige autora Guber (2001), quien propone tres fases o momentos para la metodología desde la investigación etnográfica naturalista, referida como "una de las modalidades de investigación social que más demanda del investigador, comprometiendo su propio sentido del mundo, del prójimo y de sí mismo, de la moral, del destino y del orden" (p.49).

A continuación, se relacionan las fases propuestas por las autoras:

- 1) La pregunta o problema.
- 2) La respuesta, explicación, o interpretación.
- 3) Los datos que incluye como evidencias para formular el problema y para darle respuesta.
- 4) La organización de estos elementos (problema, interpretación y evidencia) en una secuencia argumental.

Frente a esto es importante mencionar que las estudiantes Laura Palacios ya conocía el proceso del Kilombo Girasol y las acciones que realizaban. Al encontrarse con Paula Torrijos se inicia una inmersión al territorio y la comunidad e inicia las fases propuestas por la autora.

En la primera fase “pregunta o problema” se construye con las lideresas del Kilombo la necesidad y la situación problema. En la segunda fase se procede con las entrevistas etnográficas y las observaciones participantes. En una tercera fase iniciamos con la construcción de la información y realizamos una triangulación del análisis, la interpretación y evidencia de nuestro proceso. Para más información se encuentra en la Tabla N° 5 “Planeación de actividades”

Siguiendo la metodología de la autora, para permitir un acercamiento de manera ordenada y sistemática durante la recolección de la información, es necesario hacer uso de algunas técnicas e instrumentos.

Diseño metodológico

La elaboración y recolección de información se realiza mediante instrumentos de investigación con un enfoque cualitativo, primordial para desarrollar la recolección de datos y el acceso de la información requerido para resolver los objetivos de la investigación y acercarse a la realidad de los sujetos. A continuación, se presentan las herramientas seleccionadas para la recolección de información.

Observación Participante

La observación participante se realizó para identificar la población, afianzar los lazos de confianza e identificar esos procesos barriales en la localidad Usme, barrio la reforma. A lo que Guber (2001) indica que “La observación participante es el medio ideal para realizar descubrimientos, para examinar críticamente los conceptos teóricos y para anclarlos en realidades concretas, poniendo en comunicación distintas reflexividades” (p. 24).

La observación se logró en tres sesiones concertadas con la comunidad, en las que nos articulamos con esta sin perder su productividad y creatividad.

La Entrevista Etnográfica

Para realizar la recolección de la información se cree pertinente la entrevista etnográfica, ya que ésta nos ayuda a recolectar saberes, experiencias y sentires de las mujeres negras teniendo en cuenta que ellas son el foco del conocimiento, por tanto, Guber (2001) indica que:

Desde esta perspectiva la entrevista consistiría en una serie de intercambios discursivos entre alguien que interroga y alguien que responde, mientras que los temas abordados en estos encuentros suelen definirse como referidos no a la entrevista, sino a hechos externos a ella (p.30)

A lo que conlleva que el proceso de entrevista se esté construyendo preguntas abiertas que surjan dentro de la conversación entre las lideresas afro y nosotras, en donde se realizan encuentros para conversar entorno frente a la construcción de las mismas mostrándoles un borrador de las que se tiene, a su vez estas surgen también durante la construcción del pensamiento problema en donde en los primeros encuentros realizados ellas expresan la importancia de documentar el proseo y participar como estudiantes de lleno en el mismo, hasta lograr la construcción del marco interpretativo.

Por lo tanto, se realizó la planeación con fecha, lugar, y tiempo de las lideresas donde se tuvo en cuenta, la disposición de las participantes; además de contar con herramientas como recursos tecnológicos.

Diario de campo

Instrumento utilizado con el fin de recolectar toda la información obtenida por medio de las observaciones participantes y las entrevistas semi estructuradas, a lo cual menciona

Rincón Barajas (2023) “El Diario de Campo, como instrumento que es susceptible de adaptarse a las necesidades particulares de cada contexto investigativo, claro está que conservando sus características fundamentales como son la de registrar la descripción de las actividades y características”(pag.6), siendo este un instrumento flexible que nos permite recolectar información de manera verbal y gestual, pues permite plasmar a detalle lo observado y no interfiere con nuestro paradigma sociocrítico.

Tipo de muestra / selección de la población

El muestreo crítico es una técnica no probabilística asociada con un enfoque cualitativo y permite escoger a los actores de la investigación según sus intereses, sus conocimientos y la relación que proponen con los investigadores.

Tabla 2

Crterios de muestra

Unidades de análisis	Criterios de selección
Lideresas del Kilombo Girasol	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mujeres afro que hayan participado o estén participado en el Kilombo Girasol durante la pandemia ❖ Gestoras dentro de la comunidad ❖ Lideresas del Kilombo Girasol ❖ Lideresas del barrio la Reforma
Jóvenes	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Jóvenes que hayan participado en el estallido social

- ❖ Jóvenes que participen en el Kilombo
- ❖ Jóvenes que hagan procesos Etnoeducativos dentro del barrio la Reforma

Nota: En esta tabla se muestran las unidades de análisis y los criterios de selección. Fuente: Elaboración propia, 2023

Desde lo anterior, se pretenden interpretar los sentires y experiencias mediante siete mujeres afro que desde sus acciones forman parte del Kilombo Girasol ubicado en Usme, barrio a Reforma durante el COVID-19.

Para lograr comprender el proceso de selección de actores, se realiza un cuadro con los nombres de las mujeres que han logrado grandes hazañas dentro de la comunidad y en pro de la población afrocolombiana ya que esto ratifica sus labores y le brinda el reconocimiento que merecen, gracias al método que manejamos podemos reconocer las experiencias vividas y sentires transversalidad por la violencia.

Tabla 3

Cuadro de lideresas

Lideresas	Descripción
Ana Luisa Sánchez Guenu, beneficiaria de los procesos medicinales del Kilombo Girasol	Mujer afro de 62 años que nació en Charco Nariño, fue desplazada del territorio por el conflicto armado. Llega a Usme gracias a un familiar, es aquí donde conoce a la señora Celia e inició hacer parte de la fundación CISPAC y el Kilombo Girasol como curandera durante el COVID-

19. Después del COVID-19 ella se retira del Kilombo como curandera. Asiste al Kilombo para mejorar su enfermedad a través de las cremas y medicina.

Celia Perlaza Hurtado, sabedora del Kilombo Girasol.

Mujer afro desplazada del territorio Guapi, Cauca por el conflicto armado, actualmente hace parte de la consultiva local, lideresa de la localidad de Usme y líder innata desde la construcción del barrio la reforma. Actualmente trabaja con la SUBRED sur como sabedora y hace parte del Kilombo con el mismo cargo de sabedora ancestral y participante de la fundación CISPAC.

Rosalía Montaña, partera del Kilombo Girasol.

Mujer afro desplazada del territorio Guapi, Cauca, actualmente trabaja con la SUBRED sur como partera de igual forma hace parte del equipo del Kilombo con el mismo cargo, participante activa de la fundación CISPAC. Es identificada en el sector como la abuela cheveronga gracias a sus conocimientos.

Laura Marlene Ochoa Murillo, docente de la escuela Yemaya

Mujer afro joven de 20 años nacida en Bogotá, estudiante de Trabajo Social en la universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, actualmente participa como aprendiz del Kilombo Girasol, educadora y tallerista de la Escuela Yemaya, participante de la fundación CISPAC y hace procesos barriales dentro del Alfonso López.

Kelly Jhoana Palacios Bonilla, docente de la escuela Yemaya	Mujer afro joven de 21 años, estudiante de educación artística de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Actualmente hace parte de procesos barriales del Alfonso López, etnoeducadora y docente de la escuela Yamaya, aprendiz del Kilombo Girasol y participante de la fundación CISPAC
María Rosa Persides Murillo, líder comunitaria del barrio la Reforma	Consultiva a nivel nacional de la población afro, mujer víctima del desplazamiento forzado gracias al conflicto armado del pueblo Guanama, Cauca, lideresa de la localidad de Usme y líder innata desde la construcción del barrio la reforma. Representante legal de la fundación CISPAC.
Marlene Hoyos, gestora del del Kilombo Girasol.	Gestora del Kilombo Girasol, sabedora Enfermera profesional

Nota: Tabla se muestran las principales participantes de la investigación y la descripción de cada. Elaboración Propia, 2024.

Trabajo de campo

Para recoger información, existen tres momentos importantes, primero se realizó la convocatoria para conversar con cada lideresa del Barrio La Reforma; segundo se programan las salidas a campo para recolectar la información; tercero se realiza la categorización que fortalece los conceptos que se manifiestan dentro del documento y ayudan a organizar la información que se utilizará después para consolidar el análisis.

En esta categoría se relaciona el necro poder y la subjetividad política, donde las subcategorías deductivas se relatan como enemigo fantasmático, estado de excepción, máquina de guerra, resistencia y memoria, categorías surgidas durante los diálogos entre las lideresas y nuestra directora de tesis, que dan nombre a esas experiencias que nos contando y que a su vez son retomadas por autores que las conceptualizan según sus vivencias.

Para la recolección de información se ha logrado utilizar técnicas de recolección como la entrevista semiestructurada y observación participante que fue utilizada para las lideresas del Kilombo Girasol y de la comunidad. Por lo tanto, en la tabla N° 4 se muestran las preguntas realizadas durante la entrevista clasificadas según las categorías y subcategorías

Tabla 4

Categorización y subcategorías de análisis

Categoría	Subcategoría	Pregunta orientadora.
deductiva	deductiva	
Necropolítica	COVID-19/Enemigo fantasmático	<p>¿Cuáles fueron sus sentires frente al COVID-19?</p> <p>¿Cuál era su actuar frente a el confinamiento?</p> <p>¿Para usted cuáles cree que fueron las consecuencias y sentires después de al confinamiento?</p> <p>¿Cómo llegó al territorio?</p>

¿Para usted qué significó el confinamiento?

¿Cuáles fueron las razones de su desplazamiento?

Máquina de guerra ¿Qué sucede con el perfilamiento racial durante la pandemia?

¿Porque se toma la decisión que las jóvenes afro y porque después hacen parte?

¿Cuáles son las dinámicas de violencia que se presentan en el territorio?

¿Qué dinámicas de violencia cree que se presentan en los espacios de invasión?

¿Sentires y consecuencias después las manifestaciones?

Subjetividad

Resistencia

¿Qué es el kilombo?

Política

¿Cómo inicia el proceso de la medicina ancestral en el territorio (Usme)?

¿Quién habita el espacio?

¿Importancia de los Kilombos en Bogotá?

¿Qué labores hacen dentro de la Kilombo?

Memoria

¿Qué es medicina ancestral?

¿Cuál es la importancia del conocimiento intergeneracional?

¿En qué época inició el perfilamiento racial?

¿Cómo se relaciona la medicina ancestral con el territorio?

Nota: Se exponen la relación entre el concepto, las categorías deductivas y las preguntas a realizar. Fuente: Elaboración Propia, 2024.

Con las categorías y subcategorías se aplica un instrumento de entrevista semiestructurada cualitativa, en donde el contenido de esta son preguntas son orientadoras recolectar la información, con el fin de conocer los sentires, acciones y experiencias de las sabedoras del Kilombo Girasol durante el COVID- 19.

Recolección de datos cualitativos

Para esta fase de la investigación, es primordial tener presente algunos de los momentos vistos en las anteriores fases, entre ellos el acercamiento al contexto, la selección de la muestra, y la aplicación de los instrumentos. Pretendiendo generar un acercamiento a los diversos contextos del Kilombo Girasol, donde desarrollan sus actividades las lideresas a partir de sus vivencias construyen conceptos.

A continuación, se presentan en la tabla No 5 las etapas, técnica y descripción del proceso de recolección

Tabla 5

Tabla de planeación de actividades

Etapas	Técnicas e instrumentos	Descripción
---------------	--------------------------------	--------------------

Acercamiento a la población	Documento informado e informe de la presentación	Laura Palacios joven que se encuentra inmersa dentro este contexto, y hace parte activa del Kilombo como aprendiz
Identificación de actores	Diálogo	Se realiza un diálogo entre el Kilombo Girasol y las investigadoras donde se determina que los actores principales son las lideresas, las que trabajan en el Kilombo y jóvenes de la fundación Cipac que hacen parte de la localidad
Convocatoria	Piezas comunicativas	Se realiza citación por medio de un flyer a las diferentes mujeres
Aplicación de instrumento	Entrevista semiestructurada, conversar alternativo y observación	Se aplicaron 4 entrevistas semiestructuradas a las lideresas del Kilombo, dos conversar alternativo, una no participante y dos participantes, el tiempo de

duración de la aplicación de instrumentos estuvo entre dos semanas aproximadamente y cada una alrededor de cuarenta y cinco minutos.

Nota: En esta tabla se muestran las etapas, técnica, instrumentos y la descripción Fuente: Elaboración Propia, 2024.

Organización de la información

En esta fase de los procesos se examina y clasifica toda la informa recolectada de manera escrita, contiene la transcripción de las entrevistas etnográficas, la descripción de las observaciones participantes por medio de los diarios de campo con el fin de organizar y compilar la información para poder identificar las experiencias de las lideresas que reflejan el estudio desde la realidad.

Matriz de categorización

En este apartado se encuentra información acerca de la subjetividad política y la necropolítica. Aquí hallamos un mundo de conceptos que se dan a partir de las vivencias, para lo cual creamos necesario realizar agrupación de acuerdo con la subcategoría deductivas encontradas, para poder visualizar esas construcciones de conceptos que se dan en el diario vivir. Por lo anterior se puede visualizar la información organizada de la siguiente manera:

- **Hoja 1°:** Categorías
- **Hoja 2°:** Necropolítica- COVID - 19/Enemigo Fantasmático

- **Hoja 3:** Necropolítica-Campo/Estado de excepción
- **Hoja 4°:** Necropolítica-Máquina de guerra
- **Hoja 5°:** Subjetividad Política-Resistencia
- **Hoja 6°:** Subjetividad Política-Memoria

A partir de lo anterior describimos las categorías encontradas durante el proceso investigativo, en la siguiente tabla:

Tabla 6

Codificación de las categorías inductivas

Subcategorías	Agrupación por temas	Categorías	Codificación
deductivas		inductivas	
COVID- 19	Miedo	Plantas	PL-ME
/Enemigo	Cuidado	medicinales	
fantasmático	Predisposición		
Campo/ estado de	Familiaridad	Selva de Cemento	SE-CE
excepción	Adaptación		
	Violencia		
Máquina de guerra	7 de diciembre	Discriminación	DI
	Violencia Racial		
	Experiencias Vividas		
	Desamparo		
	Frustración-reconstruir		
Resistencia	Sanación	Territorio Negro	TE-NE
	Rescate		
	Gente		
	Prácticas		
Memoria	Saberes	Afro	AF
	Tradición		
	Perfilamiento		
	Arraigo		

Nota: En la tabla se muestra la relación de las categorías deductivas y las categorías inductivas que salen de los relatos de las participantes y la codificación Fuente: Elaboración Propia, 2024.

En la siguiente tabla se relaciona las categorías deductivas con las categorías inductivas, con fin de analizar la información recolectada.

Tabla 7

Relación entre categorías deductivas y categorías inductivas

Categoría	Subcategorías	Categorías	Subcategorías
Deductiva	Deductivas	inductivas	inductivas
	Enemigo Fantasmático	Plantas medicinales	Mal cuerpo
Necropolítica	Estado de excepción	Selva de Cemento	Control
a	Máquina de Guerra	Discriminación	Muerte
Subjetividad	Resistencia	Territorio Negro	Proceso continuo de transmisión de saberes
Política	Memoria	Afro	Herencia

Nota: En la tabla se encuentran las categorías y subcategorías deductivas y las categorías y subcategorías inductivas. Fuente: Elaboración Propia, 2024.

Capítulo IV- Versos de Combate

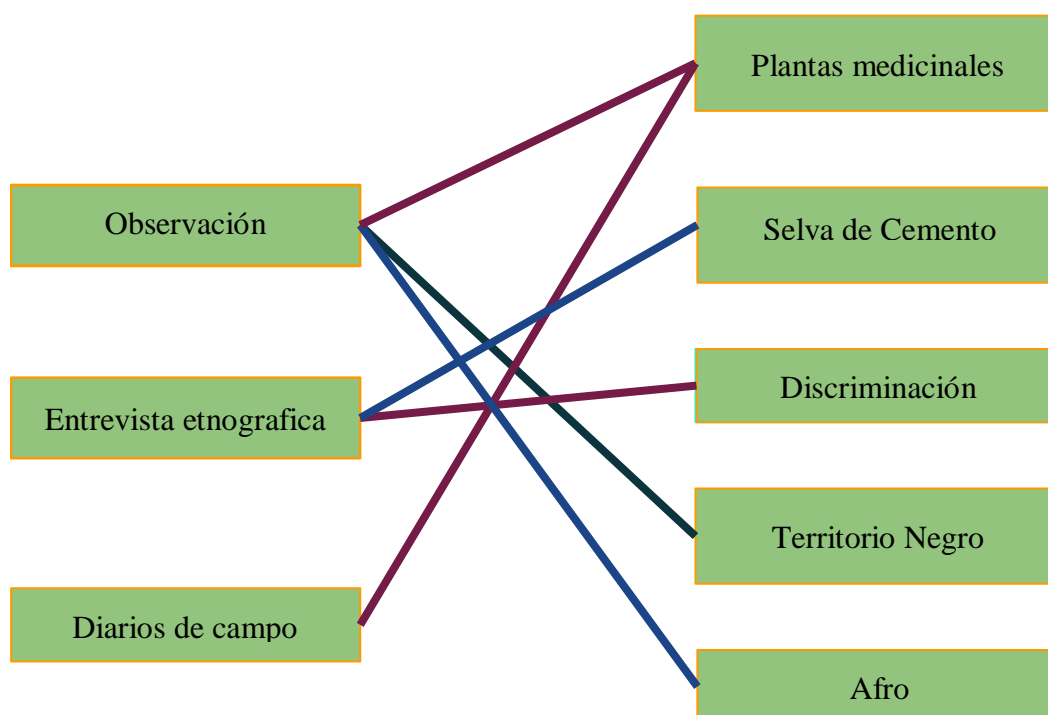
En este capítulo encontraremos el análisis que con lleva a la triangulación de la información, donde se priorizan los relatos recolectados durante el proceso investigativos.

Análisis Descriptivo

Partiendo de realizar la categorización, codificación y triangulación de la información recolectada, se procede a la estructuración de los datos relevantes, el cual permite encontrar los significados de medicina y COVID-19 a partir de las experiencias que han construido las lideresas del Kilombo y comunidad. Para esto se tuvieron en cuenta las técnicas de información ya mencionadas anteriormente que permitieron evidenciar las recurrencias en el discurso de las lideresas. Cabe resaltar que la técnica de observación y grupo de discusión sirvieron tan sólo de insumo para apoyar a la técnica central de la presente investigación, la entrevista semiestructurada. A continuación, presentamos el análisis de las categorías deductivas e inductivas relacionadas con las técnicas e instrumentos utilizados en la investigación.

Tabla 8

Relación instrumento con las categorías inductivas



Nota: En esta tabla se muestra la relación de los instrumentos con las categorías inductivas.

Fuente: Elaboración Propia, 2024.

Lo anterior nos permite dar cuenta en la observación participante con las sabedoras y lideresas del Kilombo Girasol, que ellas retoman perspectivas en donde el territorio negro y afro se convierten en una categoría inductiva, así como las plantas medicinales como lo mencionaremos más adelante.

El territorio negro a partir de la observación participante muestra cómo este se reconfigura durante el tiempo en donde las personas llegan de su territorio de origen a establecerse en la localidad, esto a su vez permite la llegada de familias completas a un mismo espacio, fortaleciendo estas prácticas que vienen del territorio entre las familias y la comunidad, para que estas se mantengan en el tiempo.

El uso de las plantas medicinales en Usme es una acción que ha transversalizado cada una las situaciones presentadas en la investigación como el desplazamiento, el COVID -19, el estallido social, la creación del Kilombo, etc. Pues son saberes que han sido transmitidos de manera oral entre generaciones, estos saberes los podemos encontrar con prácticas en nuestra cotidianidad como el tomar agua de panela con limón y plantas aromáticas para la gripe, tomar agua de canela con una copa de viche curado para los dolores menstruales y demás. Muchas de las plantas utilizadas en la medicina ancestral son traídas del territorio pues en la ciudad es muy difícil de encontrarlas o son muy caras.

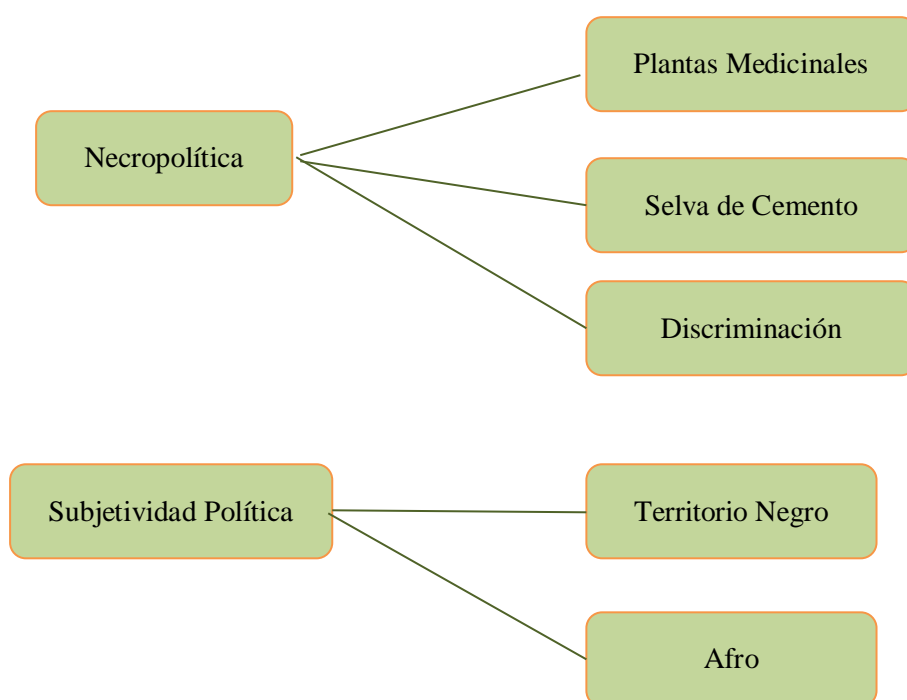
Estas también se usan junto con otros elementos para armonizar y ambientar espacios para recoger las energías que se encuentran, finalmente las actividades generadas por el Kilombo Girasol y las lideresas, todo esto evidenciado en dos instrumentos aplicados como el diario de campo y la observación participante.

En la entrevista etnográfica relacionamos dos categorías inductivas emergentes las cuales son Selva de cemento y Discriminación ya que este instrumento evidencia las dinámicas a las que las entrevistadas se enfrentan en la localidad y la ciudad de Bogotá, pues la mayoría

vienen atravesadas de experiencias fuertemente ligadas con el racismo y la discriminación por parte de las instituciones y la ciudadanía en general, mencionando que la ciudad es una Selva de cemento en la medida en que es muy difícil llegar como persona desplazada a buscar mejores oportunidades para mejorar las condiciones de vida.

Tabla 9

Relación entre las categorías y las categorías inductivas



Nota: En esta tabla se muestra la relación entre las categorías deductivas y las subcategorías inductivas. Fuente: Elaboración Propia, 2024.

El anterior cuadro nos permite analizar de manera detallada el recurso de las taxonomías para realizar una clasificación de la información contenida en las categorías inductivas que sirven para visualizar los datos obtenidos por las lideresas y lograr comprender la relación entre la categoría deductiva y la categoría inductiva.

La primera categoría deductiva, mencionada como Necropolítica juega un papel en las lideresas ya que se relaciona con las categorías inductivas llamadas plantas medicinales, selva de cemento y discriminación.

Para analizar esta relación iniciaremos con la categoría deductiva necropolítica y la categoría inductiva plantas medicinales, donde las lideresas nos mencionan las vivencia y sentires dentro del COVID-19 en la cual, ellas nos mencionan esas formas de cuidado que se implementan en sus casas y que comparten con la comunidad en donde las plantas medicinales fueron las protagonistas, frente a esto Laura Marlene Ochoa menciona:

Entonces no era cualquier alcohol, era un alcohol como con mentol y no era cualquier mentol, era mentol chocuano, era mentol chocuano, con alcohol, hierbas y eso si llegaba y eso era como bendito, olía sabroso pero a la vez hostigante pero bueno, entonces si era como esos baños como de ese tipo de alcohol, yo me acuerdo mi mamá, nos daba de vez en cuando como aguas con aguapanela, como con hierbas medicinales o también del kilombo en una época dieron como chuspita de hierbas" (Entrevista personal con Laura Marlene Ochoa Murillo, 10 de Febrero del 2024)

Continuando la categoría inductiva selva de cemento, se visualiza la precariedad y la violencia, en la cual concluimos que estas situaciones de vulnerabilidad se ejercen dentro de un territorio donde son violentadas de manera simultánea y sistemática. Durante el COVID-19 no fue la excepción, ya que en este tiempo se refuerzan esas vulnerabilidades, como lo menciona Laura Ochoa:

Ya cuando se dio el confinamiento mucho más estricto, pues claro era la convivencia familiar eh como que no estabas cerca de tus amigos y demás, pero siento que como persona negro y hablándolo con otras compañeras blanco mestizas y demás posiblemente la gente negra lo vimos de una manera diferente en eso que estamos

acostumbrados a ser libre en un territorio y claro venimos a esta selva de cemento y también buscamos siempre esa libertad y en ese confinamiento (Entrevista personal con Laura Marlene Ochoa Murillo, 10 de febrero del 2024).

Continuamos con la última categoría inductiva discriminación, en la cual se relaciona con las dos anteriores, ya que visualizamos que la violencia transversaliza sus vidas desde su desplazamiento a Bogotá, pero también queremos hacer énfasis en esas violencias que sufrimos por ser mujeres, por lo que Celia Perlaza menciona

Ah por ser mujer, mmm eso es lo peor, por ser, por ser mujer negra, por ser mujer desplazada, por ser mujer llena de 5 hijos, por ser mujer pobre, por ser mujer que no tiene dónde llegar. ¿Entonces sufre si se sufre en la salud?, ¿Que es un derecho? Imagínese usted a la hora de conseguir un arriendo, a la hora de conseguir un arriendo y la ven con sus 3, 4 niños en la mano, y esto ya se arrendó y está el aviso ahí, entonces por todo lado, por tener esas cualidades, sufrimos el racismo y la discriminación aquí. Hasta para llevar, hasta para colocar a estudiar a los niños a un colegio. Con todo eso termina ya el colegio y para entrar a una Universidad, vaya.” (Entrevista personal con Celia Perlaza Hurtado, 10 de febrero del 2024).

Por otro lado, iniciamos con la relación entre la categoría Subjetividad Política y las categorías inductivas territorio negro y afro.

La categoría inductiva territorio negro tiene relación con esas reconfiguraciones que tuvieron hacer a pesar de ese dolor que las transversalizan y como este proceso tiene unos frutos positivos que construyen con la comunidad y para la comunidad, por lo tanto, indicamos que territorio negro son esos espacios en donde las lideresas se han luchado un lugar dentro del territorio, como lo indica Laura Ochoa:

Kilombo es una estrategia de aprendizaje, rescate y transmisión de muchas de las sanaciones ancestrales y culturales que se dan en nuestros territorios negros. (Entrevista personal con Laura Marlene Ochoa Murillo, 10 de febrero del 2024).

Finalmente realizaremos la categoría inductiva Afro esta una hermosa categoría, ya que nos permitió conocer esos saberes que vienen desde la tradición por sus ancestros, por lo cual queremos hacer énfasis en esta categoría ya que se puede aprender de esos conocimientos que vienen del continente africanos, por lo cual Celia Perlaza:

La palabra nomas lo dice, medicina tradicional, una tradición que viene desde África porque como saben todos, la cuna de la vida y el universo es África independientemente del color que sea, la descendencia es de África, entonces tradicional, medicina tradicional, porque llegó a otro y otro y otro territorio. Ancestral, porque ellos, los nuestros ancestros, los antepasados, trajeron esa medicina a Colón a Latinoamérica, entonces ellos son los ancestros y esos ancestros que se han ido siendo. Nos han ido dejando esa historia, nos han ido dejando esa historia, ese legado y eso es lo que nosotras estamos cada día. Por eso hice la canción desde mi abuelo hasta mi hijo, ¿ya?, ya entonces de ahí viene la ancestralidad, de ahí viene la tradicionalidad, de tradición y el occidente que ya viene es la la, la, la, las universidades, ya el papel, ya eso es lo occidental. (Entrevista personal con Celia Perlaza Hurtado, 10 de febrero del 2024).

A continuación, encontraremos la relación de las categorías deductivas y subcategorías, partiendo de la triangulación de la información tomada desde los autores, lideresas y nosotras.

La Muerte no Siempre es Física. Necropolítica en el Marco del COVID-19

Con la categoría de Necropolítica, los relatos permitieron evidenciar experiencias como el desplazamiento, siendo determinante para la conformación del barrio en la actualidad pues

permitió que el barrio estuviera habitado por una diversidad de personas generando formas de cuidado y colaboración tanto individual como comunitaria desde sus comienzos, que se resalta más durante el COVID -19. Como lo menciona la entrevistada lideresa Rosa Murillo:

Bueno llego acá Usme por la situación económica, una situación económica eh yo me separo, soy una mujer que le gusta mucho trabajar, siempre he trabajado mucho. Pero llega un momento de que tomó la decisión radical de separarme de mi pareja, digo ya no más me separo, eh vivíamos bien estábamos bien, vivíamos muy cómodos, tenemos propiedades, pero digo no más, cojo mi hija y chao. Me vine para acá donde mi hermana allí, mi hermana Marlen, donde esto apenas está empezando, este barrio apenas estaba empezando, teníamos que levantarnos a las dos tres de la mañana a conectar la manguera para poder coger agua, nosotros de aquí teníamos para coger el bus hasta comuneros para coger el bus porque no pasada. Somos unas pioneras en coger piedra aquí en el barrio. (Entrevista personal con Lideresa Rosa Murillo, 23 de febrero 2024).

Pero no solo esto, también se evidencia como este deja sus consecuencias en las familias que deciden desplazarse llegando a Bogotá, con dinámicas que se aprenden de manera inconsciente en el territorio como los enfrentamientos entre jóvenes por disputarse un barrio o el reconocimiento del mismo, la venta y consumo de sustancias psicoactivas, y demás, lo cual se ve aún más reforzado por las faltas de oportunidades en términos educativos, el racismo, la replicación de los patrones de violencia dentro de las familias y la ausencia de figuras de autoridad, pues cuando las personas llegan del territorio deben priorizar el trabajar para el mantenimiento de la casa, generando la ausencia de figuras maternas y paternas en las viviendas sin olvidar que la mayoría de las familias están compuestas por una jefatura femenina complicando las crianzas sanas y respetuosas.

Durante el COVID-19 el gobierno nacional empezó a buscar las alternativas de encontrar una cura que le permitiera darle solución a lo que estaba sucediendo, pero durante el proceso también se estaba mirando a qué personas era más importante vacunar y qué personas con síntomas debían ser atendidas en los hospitales con más urgencia. Esto era más complejo con las personas de estratos socioeconómicos más bajos pues no tienen los recursos para acceder a un sistema de salud que les permita sobrellevar sus diagnósticos de la manera adecuada, la mayoría viviendo en condiciones paupérrimas en donde no tienen ni siquiera acceso a los servicios públicos o a una vivienda digna. Lo anterior provoca que la probabilidad de contagios aumente más, ya que el número de convivientes es mayor.

Como se citó en Salazar Carrillo (2020):

Desde esta perspectiva, existen una serie de discursos sociales que promueven la posibilidad de vida para ciertos cuerpos, mientras que establece una relación de muerte, exclusión y violencia sobre aquellos cuerpos considerados peligrosos y problemáticos. Dichos discursos a su vez responden a una lógica gubernamental en la que el Estado regula la vida biológica de una determinada parte de la población apelando a la soberanía. (p.30)

Con esto es importante puntualizar que gran parte de la población para ese momento necesitaba trabajar para sobrevivir, ya que es más difícil generar ingresos para ellos, pero a su vez debían para cumplir las medidas de aislamiento preventivo, dificultando las posibilidades de generar estos ingresos.

Las situaciones como las descritas afectaron de manera desproporcionada a las personas afrodescendientes, porque ellas se concentran en núcleos urbanos y viven hacinadas en viviendas situadas en barrios populares donde hay carencias en cuanto a los servicios sanitarios y de agua, y menor acceso a las prestaciones de salud.

Además, la población afrodescendiente presenta tasas más elevadas de violencia, pobreza, desempleo, ocupación en empleos informales y recibe ingresos menores. Esto según documentos de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) (2020):

En ella, las diferencias pasan a ser concebidas como desigualdades y a ser naturalizadas en la percepción de las personas, tanto de las que están en una posición de privilegio como de las subordinadas. Es una cultura que naturaliza la discriminación, las jerarquías sociales y las enormes asimetrías de acceso a los derechos, al poder, a los frutos del progreso, a la deliberación política y a los activos productivos y financieros. Asimismo, refuerza el acceso asimétrico a las capacidades y oportunidades. Las jerarquías naturalizadas por la cultura del privilegio según criterios de clase, de condición étnico-racial, de género o una combinación de todos esos factores contribuyen a reforzar la inercia del poder y la desigualdad. (p. 20).

Esto y más decisiones e inconformidades de los ciudadanos provocaron un estallido social que focaliza la represión del estado hacia las personas negras agravando la situación de perfilamiento racial y racismo que las ha afectado históricamente, pues estos componen gran parte de los desaparecidos y fallecidos durante dicho estallido social a nivel nacional a manos del Estado, en donde estas acciones son respaldadas por las extralimitaciones de la policía en el ejercicio de hacer cumplir las medidas restrictivas de la movilidad: cuarentena o distanciamiento social para justificar las muertes de los jóvenes negros y marginados.

Para el caso de Usme una de las localidades en donde más movilizaciones se presentaron las personas negras por decisiones conjuntas de las líderes se abstienen a participar pues sabían el riesgo que involucraba la participación en las movilizaciones de las

personas negras que eran reforzadas por otros casos de abuso policial y perfilamiento racial que se presentaron en la localidad.

Frente a esta cuestión, Mbembe plantea que el concepto de raza se debe entender como “una forma espectral de división y de diferenciación humana susceptible de ser movilizadada para estigmatizar, excluir y segregar; prácticas con las que se busca aislar, eliminar, inclusive destruir físicamente a un grupo humano” (Mbembe, 2006, p. 106).

El Virus le Dio Cuerpo al Enemigo Fantasmático, perfilamientos Raciales de Muerte

Los primeros casos de COVID-19 en Colombia no fueron de gran relevancia, ya que los síntomas eran muy similares al de una gripe. Pero al pasar el tiempo y el bombardeo de noticias sobre las muertes a razón del COVID- 19, dieron como fruto las primeras reacciones y sentires, en el caso de las sabedoras y lideresas el miedo, el temor y el terror, las hicieron reaccionar con el fin de buscar soluciones para cuidarse de este virus. Pero siempre estuvo rondando la pregunta ¿Como esta gripe podía matar? Aquí visualizamos un gran punto, ya que siempre nos anunciaba la eliminación física. De acuerdo con la sabedora Marlene Hoyos:

Eso fue duro porque uno decía, pero cómo si eso es una gripe como va a matar a una persona, y sobre todo el encierro eso fue terrible (Entrevista personal con Sabedora Marlene Hoyos, 16 marzo 2024).

Pero de donde indicamos que en todo momento nos anunciaban la eliminación física, el autor Mbembe indica que la figura del enemigo fantasmático creado para justificar todos los crímenes es una construcción simbólica que a la vez ha sido funcional en otros contextos territoriales y temporales, es la etiqueta de subversivo, que, a manera de común denominador, combina discursos, creencias y prácticas orientadas a la eliminación física.

Pero no solamente fue el único momento, como medida para contrarrestar las muertes por los contagiados por COVID-19. El 12 de marzo de 2020 se decreta el aislamiento preventivo en donde ni la ciudadanía ni el gobierno estaban preparados para el aislamiento, el cual llevó a que las personas no salieran a trabajar o socializar, como consecuencia de esto la población comienza a preocuparse por cómo suplir esas necesidades básicas, como la alimentación o cómo adquirir el recurso económico sin trabajar. Para el caso de las personas que hacían parte del Kilombo nos comentan que:

Nos tocó trabajar virtual, no podíamos salir, cuando una persona nos llamaba que necesitaba de urgencia la presencia de nosotras nos tocaba ir con careta, con guantes, con tapabocas, con todo, y ahí por medio de la ventana porque no podíamos ni entrar a la casa darle las plantas, lo que necesitaba y de allá irle explicando. (Entrevista personal con Sabedora Marlene Hoyos, 16 marzo 2024).

Para tener unas perspectivas del sufrimiento que tuvieron que vivir y sentir las comunidades negra y afrocolombianas, Laura Ochoa nos menciona:

Ya cuando se dio el confinamiento mucho más estricto, pues claro era la convivencia familiar eh como que no estabas cerca de tus amigos y demás, pero siento que como persona negra y hablándolo con otras compañeras blanco-mestizas y demás posiblemente la gente negra lo vimos de una manera diferente en eso que estamos acostumbrados a ser libre en un territorio y claro venimos a esta selva de cemento y también buscamos siempre esa libertad y en ese confinamiento (Entrevista personal con Laura Marlene Ochoa Murillo, 10 de febrero del 2024).

Con esto queremos mencionar que para la población negra y afrocolombiana la pandemia fue mucho más complicado, por varios factores como que el número de personas que conforman las familias, las cuales son dirigidas por mujeres cabezas de familia, por la falta de formal que permitiera suplir sus necesidades.

Pero no solo eso, este aislamiento preventivo también provoca que la gente negra se viera obligada a dejar de reunirse para compartir eso hace que ellos busquen las maneras para seguir encontrándose una práctica muy común en el territorio, para ellos el encontrarse con su gente es algo muy importante pues es una forma de seguir haciendo juntanza, y compartiendo saberes fortaleciendo la transmisión de estos, para ello utilizaban la sede de la Fundación CISPAC en donde se reunían de manera semanal para tomarse un viche, hablar de cómo viven el COVID-19 en sus hogares que hacer para que los contagios y fallecimientos en el caso de la comunidad negra, afrocolombiana y/o afrodescendiente fueran mínimos, a su vez seguían cuidándose de manera permanente con sus bebedizos y demás.

De todos estos factores y experiencias surgió el enemigo como una enfermedad que se podía transmitir solamente por el contacto, es aquí donde solamente una enfermedad puede conllevar a tener tantas problemáticas tanto como sociales, económicas, emocionales, etc. Para lo que Mbembe (2006) menciona que la aniquilación cultural y la anulación de derechos se da desde el desconocimiento y aquellos sujetos marcados como enemigos subversivos que son sujetos excluidos de la comunidad política estigmatizados y perseguidos para controlarlos y desaparecer.

Pero como lo dice Mbembe (2006) el desconocimiento y la experiencia propia del miedo son una combinación que puede llevar a la aniquilación total de una población. Pero esto no solamente da de un resultado de un caos si no los dirigentes influyen en todo este proceso

Se traduce en la opresión ejercida por los dirigentes, estatales o subestatales, de los pueblos hacia los ciudadanos. Se trata de una sistematización, de patrón que ha permanecido inherente al sistema político históricamente. Pero esta forma de entender la política «como trabajo de muerte» implica una cierta matización de la concepción de la biopolítica.

En los Barrios de Invasión se Vive un Estado de Excepción

Las comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes han enfrentado el racismo y la discriminación en todas sus formas, prácticas que han generado la naturalización de todo tipo de violencias en su contra, realidad que se intensificó en el marco del conflicto armado colombiano lo cual ha generado un grave impacto en la identidad, la cultura y sobre todo en la autonomía de los pueblos negros, afrodescendientes, afro colombianos que a su vez ha producido la pérdida del territorio como lo menciona una de las entrevistadas. La Sabedora Rosalía Montaña afirma:

Mire, el motivo de haberme salido, de haberme sacado del territorio, Bueno. Allá en mi territorio si hay muchos grupos armados, entonces ¡eh!, llegaron un grupo a mi territorio que fueron los soldados, pero los del monte andaban ahí cerca, se dieron cuenta que los soldados estaban, la casa donde yo vivía era de dos plantas, pero la planta baja estaba en un espacio muy bonito yo pues como viejita, pero como estaba ahí, mis cositas las tenía ahí bien aseadita, así que cuando ellos vieron ese, esa parte, ahí bien, para ello se el Ejército. (Entrevista personal con Sabedora Rosalía Montaña, 10 de febrero 2024)

Según Mendiola (2017) el Estado de excepción donde tienen lugar una serie de violencias simbólicas-materiales que no provienen de una irracionalidad sino de ordenamientos de lo social particulares que, a su vez, responden a unas narrativas de desprecio hacia unas determinadas subjetividades, signadas como el enemigo. En este caso particular estas subjetividades son las personas negras y afros ubicadas en Bogotá, Usme en donde esta es la cuarta localidad con más víctimas en relación con su total de habitantes en general a las que 1200 pertenecen a las comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes para el año 2019 según datos de la Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas, la Paz y la Reconciliación.

En las entrevistadas mencionan que en sus lugares de nacimiento se generan condiciones de violencia que obligan al abandono del territorio y con esto existen condiciones económicas que agravan esta situación, en el caso específico de los lugares de origen de las entrevistadas como Guapi, Chocó, Tumaco, en donde prácticas extractivistas, la corrupción, la explotación de oro y platino y algunos productos forestales como el caucho, la tagua y la madera, provoca que el empobrecimiento de los territorios se vea reflejado en indicadores sociales como el índice de necesidades básicas insatisfechas.

También mencionan que entre las personas negras que llegan a Bogotá por las situaciones del desplazamiento se generan lazos de hermandad y manitaje, costumbre que se retoma del territorio donde de donde se desplazan, en donde todos se conocen con todos, y los lazos de confianza son muy fuertes, permitiendo que el barrio se configure entre familias extensas con vínculos familiares, sentimentales y emocionales muy fuertes que con el tiempo, les ayuda a formar procesos organizativos como lo es la fundación CISPAC, el Kilombo Girasol y la Escuela Yemaya en donde por años reciben a las personas que llegan a Bogotá y que se interesan por seguir resignificando las tradiciones y lo etno-educativo. la Sabedora Celia Perlaza afirma:

Ay, lo otro también es que la gente también y el asentamiento es porque yo, por ejemplo, llegué aquí, ya llegué con mi esposo. Entonces la familia de él salía Guapi y ya era ubicarse cerca de donde estaba el hermano mayor y así ha sido la mía, y así ha sido, entonces usted a veces llega aquí mismo en el barrio, hay allí viven los tumaqueños, viven los de Barbacoas, viven los del Chocó, viven los de Guapi y así usted va encontrando los territorios aquí mismo en este barrio, esos son los asentamientos porque el uno va llevando a el otro. (Entrevista personal con la Sabedora Celia Perlaza, 10 febrero 2024).

El Kilombo Girasol es un Espacio que Lucha

Durante el 2019 y 2021 en el marco del COVID- 19 surge un gran acontecimiento para la historia de Colombia. En esta época surge una serie de restricciones y acciones que al parecer el objetivo era vulnerar a las personas que ya se encontraban en estas situaciones. Es esencial nombrar que fueron un cúmulo de acciones que detonan las manifestaciones, entre estas son: La reforma tributaria, el confinamiento, una reforma a la educación, el desabastecimiento de vacunas para las personas que requieren las mismas.

Cómo lo decimos anteriormente todas estas acciones, restricciones y normas alimentaron enormemente a la desigualdad entre los diferentes estratos socioeconómicos, pero sobre todo a las personas de bajos recursos, cabe resaltar que 18,3 millones se encuentran en pobreza monetario y 6,9 millones se encuentran en pobreza extrema, datos según Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

Teniendo un contexto de las situaciones surge una serie de manifestaciones en toda Colombia conformados diferentes grupos sociales y comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes que los llevó a desafiar una orden judicial que dictaminó que las marchas debían suspenderse por el aumento de los casos del COVID-19. Pero este proceso de las manifestaciones se lograron percibir diversas acciones positivas como despliegue de creatividad que incluyó música, canto, danza, pintura callejera, teatro, acciones performáticas, mascaradas, artes circenses, narración, cuento, poesía como lo resalta Celia Hurtado:

Se hacen, plantones aquí en el puente de la dignidad ahí en Usme, se hacen plantones. Entonces, ¿cómo queríamos apoyar también las comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes, como queríamos apoyar también en el plantón, eh en esas marchas, ya?, a través de qué.? de la música,

porque atrás, como ella le dije a través de la música de la danza. (Entrevista personal con Celia Hurtado, 10 de febrero del 2024).

Construyendo nuevas expresiones sociales que no caben en los marcos clásico o convencionales, ya que sus demandas no han podido ser incorporadas a través de los canales institucionales y como respuesta del gobierno se establecieron una fórmula obsoleta de ley y orden, demostrando la inercia de la guerra han dejado en nuestras instituciones militares y civiles.

Como se mencionó anteriormente las manifestaciones presentaron diversas violencias hacia las manifestantes hechas por parte del Estado y por ende por las autoridades que como lo dice Mbembe (2006) espacio donde la administración de las poblaciones se dará bajo una lógica de guerra que legitima la expropiación del territorio y la distribución y explotación de sus habitantes bajo la significación de la vida como desechable o superflua.

Del mismo modo es necesario indicar que durante las manifestaciones crearon las Primeras líneas con el fin de defender a los manifestantes de las arremetidas de la fuerza pública y resisten los intentos de dispersar los puntos de concentración y de resistencia. Ya que gracias a las redes sociales y otros medios no tradicionales se da a conocer la acción de la ESMAD, los escuadrones de control antidisturbios y la policía que se han sobrepasado totalmente en sus funciones. Se han cometido violaciones de derechos humanos. Pero es necesario recalcar que estos procesos se han con la comunidad Afrocolombiana se han presentado desde mucho tiempo atrás como lo menciona Laura Ochoa:

Mmm si, si acá también en la localidad hubo caso de una discoteca donde, como estaba mayoritariamente gente negra y pues hubo un ataque policial que pues, dejó a varias personas gravemente heridas, digamos a la tía nacha, a varios compas los dejó gravemente heridos, y también enlazando con lo que dice en la pregunta en marchas y

demás, como que a mi papás si les daba muchísimo miedo y como que no dejaban salir a las marchas y demás, pero tuve como una oportunidad cuando recién estaba, como las primeras semanas, las dos primeras semanas que se podría decir que estaba como más suave que la violencia de los policías. (Entrevista personal con Laura Ochoa, 10 de febrero del 2024)

Del mismo modo los menciona el Mbembe (2006) "estas máquinas se componen de facciones de hombres armados que se escinde o se fusionan según su tarea y circunstancias. Organizaciones difusas y polimorfas, las máquinas de guerra se caracterizan por su capacidad para la metamorfosis" (p. 58).

Finalmente es necesario resaltar que gracias a los inicios del Kilombo Girasol que se construyen desde las vivencias por esos procesos y luchas que vienen las lideresas y sus comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes. Por lo tanto, se ha logrado examinar que por medio de sus saberes y como herramienta las Hierbas representan una constancia por mantener esos saberes, acciones de sus ancestros a lo que conlleva que este proceso que las une desde las vivencias las une con el fin de conservar su cultura. Como la experiencia que nos cuenta María Rosa:

Jum (gestos de afirmación) (risas), yo diría que mucho, mucho , mucho , mucho eh hay mucho racismo y lo que más me disgusta es que dicen que no hay, eh para nosotros estar ahora en Alfonso López, con el reconocimiento que tenemos no fue fácil, porque nosotros como te comente antes teníamos un grupo y venimos con unas tradiciones de que nosotros el 7 de diciembre, el día de las velitas hacemos un recorrido mm con sus velas, con sus instrumentos, hacemos una misa primero con la virgen y después salimos hacer un recorrido con los arruchos, a nosotros nos llamada que éramos los bulliciosos,

que esos negros habían que sacarlos, que nos echaban a la policía, era terrible, vez. Pero nosotros ahí persistiendo. (Entrevista personal con María Rosa, 23 de febrero del 2024).

Como lo indica Mbembe(2006):

Gracias a la interacción entre el sujeto y su entorno, se van configurando ciertos tipos de acciones colectivas y reflexiones influidas por el medio social que impulsan a los sujetos a construir identidades y explicaciones sobre el mundo compartido con otros y particularmente, se conciben proyectos colectivos de futuros alternativos (p.42)

Relatos de Vida, Relatos de Muerte, Subjetividad Política

A partir de las experiencias vividas con la comunidad hemos logrado examinar la relación de las lideresas con el territorio, entendido como una construcción social. Es decir, la correspondencia del territorio con las lideresas o en tal caso las lideresas con el territorio, durante algunas dinámicas se ha visualizado experiencias que responden a estas relaciones como lo comenta Rosa Murillo:

Para que llegue un poco a la localidad quinta de Usme fue un proceso de muchos años y de muchas personas que hoy en día no están o están en otros procesos, pero fueron los que sembraron esta semilla para que hoy en día el Kilombo este no solamente en la localidad de Usme si no en otras localidades. (Entrevista personal con Rosa Murillo, 23 de febrero del 2024)

Del mismo modo menciona Laura:

Cuando se inicia el proceso organizativo se vio como necesidad la pervivencia y la transmisión de estos procesos culturales y desde allí se inició el proceso de medicina ancestral, cuando entre ellos se hablaba de cómo curar tal dolencia, o sobre embarazos

y luego se formaliza mucho más con talleres netamente al tema de medicina y después en el Kilombo Girasol. (Entrevista personal con Laura, 10 de febrero del 2024)

Pero la relación no solo se puede entender desde una sola mirada, en este caso el vínculo con sus ancestros es un eje fundamental, tanto es así que el Kilombo tiene un significado de anécdotas, vivencias, antepasados, curarse, plantas, cantares, enseñanzas, historia, etc., como lo indica, Celia Perlaza:

La palabra Kilombo viene desde la esclavitud, desde que traían a las personas en esa condición de esclavización amarrados, ¿ya? ahí encadenado. Entonces de allá venía esa ¡Eh!, esa palabra, porque las personas que venían en esos barcos, ya en cada lugar a donde llegaban para venderlo por una u otra razón, entonces ya decían, venían ya con alguna planta que se colocaban en las trenzas, así en el pelo, en las trenzas se metían una semilla de la planta. Entonces llegaban en algún lado, como no sabían si se iban a quedar, no les decían o iban a continuar, entonces sacaban una semillita y la sembraban. Ya allí y cuando les tocaba durar un tiempito, ahí ya decían, este es un Kilombo. Este es un Kilombo, un quilombo de saber, un Kilombo de compartir, un Kilombo de ancestral, y así el de uno quiera ampliar y colocar la palabra Kilombo. Eso se llama sanar y se llama recoger y se llama ayudar. ¿Ya?, entonces de ahí viene la palabra, Kilombo. (Entrevista personal con Celia Perlaza, 10 de febrero del 2024).

Pero como son experiencias individuales que se viven en comunidad Rosa Murillo indica que:

El Kilombo es un palenque, el Kilombo es el punto de sanación, nuestro punto de equilibrio, el Kilombo es donde se trabaja todo lo que tiene que ver con la medicina ancestral, eso es para mí el Kilombo para mí el Kilombo es un saber, es un transmitir

conocimiento a través de la medicina ancestral. (Entrevista personal con Rosa Murillo, 23 de febrero del 2024).

Como lo venimos mencionando la relación del sujeto con el entorno no solo se debe a dos ejes mencionados, si no es importante mencionar la relación del sujeto con las instituciones públicas y privadas. Dichas relaciones han pasado por un proceso largo donde a veces las experiencias malas son las relevantes, pero no podemos pasar al punto de ser negativo, por lo cual es importante mencionar las buenas. En el caso de las de la sabedora (Celia Perlaza), la partera (Rosalía Montaña) y la gestora (Marlene Hoyos) se encuentran contratadas por la SUBRED sur con el fin de cumplir las medidas para asegurar una igualdad de oportunidad entre los ciudadanos permitiendo que los saberes tradicionales se tuvieran en cuenta, a lo que menciona Celia Perlaza:

Nosotras como estamos contratadas por la SUBRED entonces nos colocan un monto de personas, son 36 personas, familias, 36 familia que debemos atender. ¡eh!, porque esa es la meta de la SUBRED, de la institución. Pero nosotras la SUBRED no nos rige, nosotras hacemos atenciones en su comunidad a la persona que lo requiera, ¿ya?, si nos damos en cuenta que hay una persona que tenga ojo, viene aquí a el espacio por eso está el espacio esto que hay una mujer preñada, que no que no que ahí sentí un dolorcito si no está en la familia, también se atiende, entonces esto el objetivo nosotras del Kilombo es atender a las personas que lo requieran y a las personas a nuestra, gente afro y no afro, sino a la gente que lo requiera. (Entrevista personal con Celia Perlaza, 10 de febrero del 2024).

Pero en este proceso y como se mencionado anteriormente este proceso también contiene sus aspectos negativos como lo menciona Rosa Murillo:

Porque nosotros veníamos de unos usos y costumbres y para nosotros la medicina ancestral, es algo fundamental hacer parte nuestras vidas, no se puede dejar perder y gracias a esas personas que han venido construyendo, han venido dándose esa lucha, hoy tenemos esos espacios, nos hacen falta mucho más porque no puede ser posible de que haya un equipo de cinco profesionales, cinco perfiles trabajando en un Kilombo y resulta que tengan que pagar un espacio para poder desarrollar esa actividad, vez no es lo mismo que las personas vayan casa a casa a dejar ese saber atender esas personas que hayan un punto físico donde se atienda allí todos los días y las personas sepan que en cualquier momento ellos pueden ir, llegar ahí y ser atendidos, en eso está en eso seguí luchando. (Entrevista personal con Rosa Murillo, 23 de febrero del 2024)

Pero estas relacionan lo explica el autor Mbembe (2006) La subjetividad política se puede entender como un proceso en el que, gracias a la interacción entre el sujeto y su entorno, se van configurando ciertos tipos de acciones colectivas y reflexiones influidas por el medio social que impulsan a los sujetos a construir identidades y explicaciones sobre el mundo compartido con otros y particularmente, se conciben proyectos colectivos de futuros alternativos. (p.42)

Pero la subjetividad política no solamente se ve desde las relaciones con los diferentes actores, si no también se da desde la construcción de escenarios con interacción políticas, en este caso se da desde dos lugares el Kilombo Girasol en el cual Rosa Murillo menciona:

La importancia de los Kilombos en Bogotá es la medicina ancestral y que nosotros nuestra cultura no se pierda y que nosotros no queremos salir de la medicina occidental queremos hacer articulación, pero también queremos que nos respeten ese conocimiento que respeten esa tradición de que podemos utilizar nuestra medicina ancestral, porque nosotros como comunidades negras, afrocolombianas y/o

afrodescendientes negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes tenemos unas particularidades en enfermedades y para eso tenemos en nuestro Kilombo nuestras sabedora, a nuestra parteras, que son los que uno corre, inmediatamente ella te dicen que tienes y que te puedes tomar, ves es un punto de sanación, no solamente sanar en la salud, sino también sanar espiritualmente, porque esas sabedoras (Entrevista personal con Rosa Murillo, 23 de Febrero del 2024).

Pero estos espacios no son solo para curar, si no como lo han visualizado en los diferentes relatos son espacio que, de una riqueza cultural única, son espacio de construcción de saberes, de espiritualidad, de resistencia, de curación física y espiritual, como lo menciona Laura Murillo:

“Los Kilombos en Bogotá son un espacio de resistencia negra, que genera reconocimiento e identidad entre la población... de igual manera son un espacio de sanación espiritual y física lo cual con lleva al fortalecimiento del junte negro, la cremación de una red de protección y cuidado de la gente negra, en un espacio seguro que enaltece los saberes propios de la cultura. Siendo un espacio de saberes negros nos hace sentir parte valiosa de la construcción de la sociedad (Bogotá). (Entrevista personal con Laura Murillo, 10 de febrero del 2024).

Desde estas experiencias y procesos, se construyen significados de subjetividad política, como lo menciona, Diaz (2012):

Romper los muros de la vida privada y encontrar sentido en la construcción política en los escenarios públicos en los que pueda jugar la pluralidad como acción y como narrativa. Estas interacciones y construcciones políticas colectivas permiten a su vez al sujeto moverse hacia el reconocimiento de un mundo compartido. Lo que lo implica en la construcción de los sentidos y narraciones de la vida que atraviesan el cuerpo. (p.94)

Finalmente, esta gran categoría, pero sobre todo con los relatos de las lideresas nos dan para construir dos subcategorías, se explicarán a continuación.

La Reconfiguración del Saber de las Mayoras

Durante toda la historia hemos logrado identificar que las violencias hacia las comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes han sido abruptas, que tiene como efecto la creación y reafirmación de lazos entre ellos mismo. Estos lazos han construido procesos que se pueden explorar desde sus relatos o desde las acciones que ellas ejercen dentro del territorio. En este caso el Kilombo Girasol es reconfigurado por esos procesos de resistencia tanto desde sus saberes que vienen de una tradición ancestral, como de las prácticas que se convierten en una herramienta para subsanar esas heridas y por ende le aportan a la construcción de la comunidad. A lo que Laura Ochoa indica que

Ya cuando se inicia el proceso organizativo se vio como una necesidad la pervivencia y la transmisión de estos procesos culturales y desde allí se inició el proceso de medicina ancestral, cuando entre el mismo junte se hablaba de cómo curar tal dolencia, o sobre embarazos y posteriormente se formaliza mucho más con talleres netamente al tema de medicina y posteriormente en el Kilombo Girasol. (Entrevista personal con Laura Ochoa, 10 de febrero del 2024)

Gracias a la interacción entre el sujeto y su entorno, se configuran acciones colectivas y reflexiones influidas por el medio social que impulsan a los sujetos a construir identidades y explicaciones sobre el mundo compartido con otros, se conciben proyectos colectivos de futuros alternativos. Pero un ejemplo claro de lucha y constancia es como Celia Perlaza menciona que la proveniencia del Kilombo:

Bueno el Kilombo, la palabra Kilombo viene desde la esclavitud, desde que traían a las personas en esa condición de esclavización amarrados, ¿ya? ahí encadenado. Entonces de allá venía esa ¡Eh!, esa palabra, porque las personas que venían en esos barcos, ya en cada lugar a donde llegaban para venderlo por una u otra razón, entonces ya decían, venían ya con alguna planta que se colocaban en las trenzas, así en el pelo, en las trenzas se metían una semilla de la planta. Entonces llegaban en algún lado, como no sabían si se iban a quedar, no les decían o iban a continuar, entonces sacaban una semillita y la sembraban. Ya allí y cuando les tocaba durar un tiempito, ahí ya decían, este es un Kilombo. Este es un Kilombo, un Kilombo de saber, un Kilombo de compartir, un Kilombo de ancestral, y así el de uno quiera ampliar y colocar la palabra Kilombo. Eso se llama sanar y se llama recoger y se llama ayudar. ¿Ya?, entonces de ahí viene la palabra, Kilombo. (Entrevista personal con Celia Perlaza, 10 de febrero del 2024).

Pero sabemos que no es la única característica las acciones que las lideresas han construido con el tiempo no solamente lo representa el Kilombo Girasol si no que ellas tuvieron que pasar por una serie de circunstancias, cargos y luchas, como lo menciona Marlen Hoyos:

Bueno mami esto empieza con las consultivas eso fueron reuniones y reuniones que ellas hicieron para poder hacer esto a ellas les ha tocado muy duro cuando ellas estaban en esta propuesta y esto la verdad yo no tenía mucho conocimiento no estaba muy empapada de eso, pero cuando ya llega el Kilombo acá a Usme, ahí fue que yo me fui empapando fui conociendo y demás. Si mami eso inicio más que todo por el desplazamiento porque hubieron muchas familias desplazadas de allá que llegaron acá. (Entrevista personal con Marlen Hoyos, 16 marzo del 2024)

El autor Mbembe menciona y hace énfasis en que "visibilizarían de los cuerpos de la siguiente forma: "la lucha de los cuerpos por hacerse presentes (corporal, física, visiblemente)

frente a la producción de ausencia y silencio del poder. Son formas ejemplares de resistencias porque el poder hoy funciona produciendo ausencia: invisibilidad, silencio, olvido.” (Mbembe, entrevista 2016, p. 6).

Es importante mencionar que la resistencia no solamente se ve en las acciones que realizan las lideresas del Kilombo Girasol, si no y de manera curiosa en las plantas ya que son esenciales para el proceso de curación y remedios caseros como lo menciona Marlen Hoyos

Tenemos una huerta donde sembramos también nuestras plantas y de ahí las cogemos para preparar nuestra medicina y de ahí también los vecinos aprendieron un poquito nuestra cultura (Entrevista personal con Marlene Hoyos, 16 marzo del 2024).

El Baile y la Garantía de Derechos

En la medicina ancestral la tradición oral le ha permitido a las mayores, sabedoras y líderes transmitir los saberes y costumbres de generación en generación hasta la actualidad, esta se ha fortalecido en Bogotá gracias a los procesos organizativos que se gestan día con día aportándole a el desarrollo de la comunidad , la transmisión oral viene compuesta de un amplio repertorio de historias, creencias espirituales, música, mitos, etc., que se transmitieron y se mantuvieron en el tiempo y que con el tiempo se transformaron en maneras de relatar sus nuevas experiencias, está también ha permitido una reconstrucción de la memoria pues nos recuerda todos los hechos que como comunidad nos atraviesa esta, es parte fundamental para la memoria pues requiere del reconocimiento de la historia y por esa línea permite transformar el dolor en experiencias vividas, siendo el medio principal por el cual se genera un tejido social y las dinámicas de apropiación de las costumbres, tradiciones y valores. La lideresa Rosa Murillo afirma que:

Desde toda mi vida la medicina ancestral es cultura, es tradición, es saber, es conocimiento, sanación (Entrevista personal con la Lideresa María Rosa Percides Murillo, 23 de febrero 2024).

Una de las acciones más importantes de la tradición oral y la memoria es que esta ha permitido la transmisión de las prácticas y conocimientos sobre la medicina ancestral en donde los niños, niñas jóvenes y adolescentes aprenden sobre el cuidado de uno mismo y de otros, algo ayudó a que durante el COVID-19 las personas negras y afro no tuvieran mayores complicaciones de salud entorno a los síntomas pues según lo comentado por una de las entrevistadas en Usme no falleció gente negra, como lo menciona Laura Marlene Ochoa Murillo:

Es que definir la medicina ancestral, yo, para mí es ese cuidado, es esa identidad de Cultura, amor, ¿y por qué lo enlace con el territorio?, porque, o sea, digamos que la relación que es. ¿Cuál es ese enlace que se tiene entonces? Es porque básicamente la misma ancestral es territorio, la medicina ancestral es ese saber, eh de conocimientos, de pautas de crianza. Eso también es medicina, esas formas de curación de sanación, tanto espiritual y mentalmente físicamente. como que para mí eso es todo, digamos. Y digamos que un niño venga y me diga, no profe estamos.

El otro día estamos hablando de autoconocimiento del cuerpo y demás esta parte como significa para nosotros físicamente en nuestras funciones y demás llegamos al ombligo y no yo tengo mi ombligo en la azotea de mi casa o tengo mi ombligo en el palo de mango, entonces eso es todo, como tener el ombligo en el territorio, eso es tener el ombligo enterrado en el cauca, en el chocó, en todos estos lugares, ¿por qué se hace esto? Eso medicina ancestral, que una matrona, que, si tengo una partera en todo este tránsito de su embarazo y demás, de lo que es periodo, al inicio de sus relaciones

sexuales esta guía de nuestras abuelas, en esas mayores, de nuestras matronas, precisamente es eso lo que yo llamaría medicina ancestral. (Entrevista personal con la Educadora Laura Marlene Ochoa Murillo, 10 de febrero de 2024).

Autores como Silva Martínez (2013) entre otros nos mencionan que entendemos la memoria como la responsabilidad frente a los hechos del pasado para impedir que se repitan y la exhortación por la justicia que debe acompañar el presente, teniendo en el panorama que la memoria se construye con el reconocimiento del dolor, la elaboración del duelo y el horizonte de verdad, justicia y reparación, lo anterior sin olvidar que existen luchas políticas por las memorias y variados usos de ella. Entonces las memorias se construyen a partir de las vivencias de quienes buscan espacios públicos para reafirmar socialmente sus vidas y las de sus seres queridos, rehabilitando la cotidianidad a través de la reflexión sobre lo vivido. (p.74)

Durante el COVID-19 las personas negras y afro se cuidaron de manera natural con ayuda de las plantas medicinales y los saberes de las mayores reduciendo las posibilidades de tener fallecimientos y contagios, acciones como las vaporizaciones con eucalipto por las casas, los remedios con el viche curado, etc., en donde de manera paralela las sabedoras que trabajan en el Kilombo nunca pararon de atender a la comunidad y se pensaron estrategias para atender a la gente fortaleciendo los lazos de confianza entre la comunidad y el Kilombo Girasol. Como lo menciona la Sabedora Marlene Hoyos:

Uno empieza a recordar todo ese saber que dice a bueno pero yo tengo tos que puedo hacer a no sé muy bien cómo prepararlo entonces voy a llamar a la compañera que tiene más conocimiento para que me diga que puedo mezclar y que plantas puedo mezclar si son solamente tomando eh, la, una papayuela o tomando limón con miel o si me entiendes, entonces ya empezamos hacer ese círculo mujeres sabedoras, hombres sabedores par que fuéramos transmitiendo ese conocimiento entre todos y la una

apoyaba la otra, entonces no que esta señora tiene fiebre pero entonces como me arriesgo y le digo que compre esta planta para que se bañe, mira nosotros no tenemos una experiencia fantástica, fantástica para prevenir que nos diera COVID y también curar porque hubo personas que la certificaron que tenía COVID, se encero sus 15 días pero a través de todas las plantas medicinales, atreves de todas las sabedoras le decían a esa persona, no tuvo que llegar a que la hospitalizaran y tuvieran que entubar es un proceso generacional ellas se formaron ahora ellas nos ayudan a formar otros niños, cierto, a formar niños a formar a apoyar a otros chicos a que motivarlos, a que nada es imposible, todo es posible en la vida, no podemos limitarnos porque los jóvenes no pueden estudiar , si pueden estudiar buscando las formas. (Entrevista personal con Marlene Hoyos, 16 de marzo 2024).

Las estrategias las pensaron las mujeres del Kilombo según se presentaban las situaciones o problemáticas para solucionarlas. También con una lectura amplia de las condiciones paupérrimas en las que se encontraba la comunidad durante la pandemia es importante clarificar que estas, la medicina ancestral y los saberes se potencializaron durante la pandemia COVID-19 pues antes de están las sabedoras no tenían permitido realizar estas prácticas de manera sin tanta rigurosidad y desde la autonomía pues el gobierno las limitaba hacerlo con la justificación de ser prácticas peligrosas. Utilizando estrategias como:

- Visitas domiciliarias las cuales se atendían desde las ventanas de las casas y por este medio se les entregaba a las personas los implementos necesarios y el direccionamiento para darle solución al padecimiento de la persona residente en la vivienda. Llamadas telefónicas para atender los casos y brindar una atención por este medio.
- La cocina comunitaria en donde se consiguen insumos para que los habitantes pudieran seguir alimentando a sus familias pues la pandemia deja a muchos sin trabajo y sin la posibilidad de producir dinero para el sostenimiento de las familias. Siendo así que

almacenes, voluntarios y organizaciones deciden ponerse en contacto con las líderes y sabedoras para que la idea de cocinar en grandes cantidades para las personas se haga realidad.

- Reuniones entre las sabedoras y los trabajadores de la Fundación CISPAC para buscar rutas de atención para los casos reportados de COVID-19 y estrategias para lidiar con los impactos de la pandemia y el confinamiento.
- Las sabedoras y lideresas por medio de varios encuentros después de año y medio deciden retomar las clases de formación etno-educativas con los niños de la escuela Yemaya en donde los niños asistían a la fundación con todos los cuidados de Bioseguridad un lugar que quedaba pequeño para la cantidad de niños que recibían clase pues cada sábado contábamos entre 40 y 60 niños a los cuales aparte de darles clase se les brindaba el almuerzo.

Capítulo IV- Un Lugar de Reflexión

En este capítulo presentáramos hablaremos de las consideraciones que se realizan con el trabajo social y las inferencias de nuestro trabajo investigativo.

Discusiones en torno al trabajo social

Como estudiantes en formación de trabajo social desde las primeras clases nos brindan unas pequeñas pinceladas para trabajar con comunidad, en donde algunos de los aprendizajes importantes es el valor que tiene la comunidad, pero es acá donde iniciamos con algunas disruptivas que nos han interpelado durante todo el proceso investigativo. Es decir, el aprendizaje respectivo nos indica que se deben realizar intervenciones desde la construcción de saberes y conocimientos con la comunidad, pero del mismo modo el aprendizaje lingüístico nos indica el ejercicio tradicional desde lo asistencial y desde el aprendizaje práctico se nos presentan algunas exigencias en torno a cumplir objetivos institucionales.

A partir de lo anterior, durante la investigación, se nos presenta una dificultad para realizar nuestro trabajo, ya que nos solicitaban conceptos académicos que no responden a nuestro ejercicio de investigación. Para seguir los requerimientos académicos solicitados, se buscan autores afro que se acercaran a nuestro objetivo, pero que están fuera del conocimiento eurocéntrico aplicado en las instituciones educativas. Para nosotras esto se convierte en un reto pues deseábamos cumplir los objetivos propuestos por las sabedoras y del mismo modo cumplir con nuestra labor.

Con el fin de construir y teniendo unos antecedentes definidos, se logra equilibrar la construcción del concepto en torno a la medicina ancestral, retomando las vivencias de las participantes, relacionar conceptos desde la académica y finalmente nuestro aporte como investigadoras para la recolección de la información.

Por otro lado, el trabajo social ejerce otro papel dentro del territorio, en este caso el de facilitador que deja una capacidad instalada en la misma y a su vez mejora el bienestar social. Por ende, nuestro trabajo está orientado a generar acciones que permitan evidenciar las prácticas que se dieron durante la pandemia del COVID-19 en el Kilombo Girasol en el barrio la Reforma de la localidad de Usme y que no han sido documentadas, con el fin de visibilizar unas estrategias funcionales para la comunidad.

Pues nuestro ejercicio investigativo, se da desde la construcción, en la cual ,surgen otros marcos conceptuales, que no son reconocidos o que no cuentan con procesos de visibilizarían desde las miradas o referentes tradicionales, por lo que, este trabajo aporta y ofrece un marco innovador para conocer y dar voz y sentido a esas miradas que desde el enfoque étnico, afro y negro, aportan a la construcción de nuevos saberes desde lo popular y desde la memoria, así como desde la investigación situada.

Del mismo modo como trabajadoras sociales tenemos la responsabilidad de generar políticas públicas y acciones afirmativas, desde el papel de investigadoras, puesto que nuestro trabajo es identificar esas necesidades y problemáticas que se presentan en el territorio con el fin de construir documentos como la sistematización de experiencias, la construcción de proyectos e investigaciones. Este caso puntual nuestra investigación le aporta a crear escenarios de equilibrio en relación con institucional y los Kilombos, facilitando el acceso de todos los ciudadanos a unas mínimas condiciones de salud.

Es necesario que, dentro de nuestro aprendizaje como trabajadores sociales en formación, se complemente por elementos que transversalizan el quehacer profesional considerando la diversidad cultural en Colombia ya que nos permitirá dar y adquirir conocimientos de manera vertical dándole a las comunidades negras, afrocolombianas y/o

afrodescendientes negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes con las que trabaja un empoderamiento individual y colectivo y reforzando una conciencia crítica y/emancipatoria.

En Colombia el trabajo social con comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes ha servido como una herramienta para el fortalecimiento de las relaciones entre las personas permitiendo el tejido de nuevas historias de vida, nuevos relatos de grupos sociales e individuales, entrelazando vivencias, costumbres, objetivos y expectativas. Intervenir una comunidad implica una serie de transformaciones e incide en la realidad de seres humanos y así como en su construcción personal, por lo tanto, el compromiso debe ser el respeto de la realidad cultural de las familias y las personas con quienes se trabaja, solo esto puede garantizar el avance hacia la consolidación de procesos sostenibles socialmente.

El que hacer de los Trabajadores Sociales en comunidad debe ir más allá de la presentación de iniciativas elaboradas desde el conocimiento teórico y desde la experiencia externa enfocándose en la atención de prioridades con la necesidad de conocer el entorno, con la lectura integral de la realidad que caracteriza la diversidad fortaleciendo así la identidad esto debe caminar de la mano con la construcción de identidades colectivas y de un proyecto alternativo fundado en nuevas misiones, visiones y estrategias.

Sobre Paula Alejandra Torrijos Aguilar

Este capítulo a pesar de que se puede tomar como lo más fácil, como investigadoras es un poco difícil puesto que nuestro papel principal es el de ser espectadoras, a la hora de iniciar nuestro escrito, nos quedamos horas y horas pensando cómo iniciar nuestro capítulo. Para iniciar haré un breve resumen de mi árbol genealógico y cómo finalmente es mi historia siempre leerán desde mi relación, es decir papá, mamá, hermano, tata, etc.

Mi historia comienza desde nuestros antepasados, para iniciar hablaremos de papá (Alcides Benavides Rojas) y mamá (Candi Rosa López) ellos desde mi árbol genealógico son mis tatarabuelos, personas del campo bastante humildes. Para sobrevivir vendían hierbas en la plaza de Santa Isabel Tolima, mamá hacía uno que otro arreglo de ropa, y papá al parecer era el curandero. Segundo, mi tata (Rocalina López de Aguilar) desde mi genealogía es mi bisabuela, una mujer que conocí y siempre la voy a admirar por su valentía, objetividad, resiliencia, según por la historia que me han contado tuvo varios trabajos, pero siempre enfocados al servicio de limpieza y el esposo de mi tata, el cual conocemos muy poco es (Héctor José Aguilar Ceballos). Tercero mi abuela (Luz Miryam Aguilar López) una mujer que logró tener unos cuantos estudios, visionaria, rígida, pero sobre todo una mujer que se adelantó a su época para lograr sus objetivos y el compañero de mi abuela fue (José Ricardo Torrijos Avilés). Cuarto mi mamá (Diana Marcela Torrijos Aguilar) una mujer llena de amor, resiliencia, trabajadora y emprendedora. Quinto mis hermanos, el del medio (Juan José Benítez Torrijos) y la hermana menor (Mariana Benítez Torrijos) niños o bueno desde mis ojos son unos niños llenos de amor, inteligencia y servicio.

Una vez explicado mi árbol genealógico contaré brevemente la historia de mis antepasados que finalmente me transversalizan y sin saberlo me llevan a conectar con nuestro trabajo de grado.

Según lo que he escuchado y he preguntado y como lo he mencionado anteriormente papá y mamá fueron los yerbateros del pueblo, al parecer papá era el padre político de mi tata, es por esto que los apellidos, pero para la época de los 40 y 50 en Colombia inicia una guerra entre los libertadores y conservadores. El cual sin saberlo nos afectará nuestra generación, según lo conversado por mi familia mi tata conoce a Héctor se casan y en algún momento Héctor pasa hacer parte del partido liberal. Pero como bien sabemos surgió un momento donde

la violencia y las masacres invadieron a todo el territorio colombiano, por ende, nos alcanzó a nosotros para proteger la vida ellos se internaban en la selva para pasar noches y días con el fin de que no los matara. Aproximadamente en 1958 nace mi abuela, a lo cual recordemos que en esta época y por la falta de recursos no se podía asistir a un médico, por lo tanto y atrevo a decir que mamá fue la partera que atendió a mi tata, pero en los próximos meses surgió la ausencia de Héctor, hasta hoy, no sabemos la razón, pero se piensa que el grupo conservador lo mató, y como consecuencia de este suceso mi tata se convierte en jefe de hogar.

En los próximos meses mi tata decide desplazarse para Bogotá, para este momento me acuerdo de que, en algún momento realice la pregunta de cómo llegaron a Bogotá, a lo cual la respuesta fue buscar mejores oportunidades, pero a esta respuesta le faltaba una pequeña parte y es que eran amenazados.

Mi tata decide desplazarse para Bogotá y deja a mi abuela a cargo de papá y mamá por lo tanto podemos decir quien estuvo al cuidado y la crianza de mi abuela fueron papá y mamá, aproximadamente para cuando mi abuela cumple los 15 años mamá llama a mi tata indicando que papá estaba muy mal y no podía cuidarla más, es que aquí donde mi abuela llega a Bogotá en diferentes sectores como en Suba, Venecia, etc.

Mi abuela termina su bachillerato, entra al Servicios Nacional de Aprendizaje - SENA e inicia a trabajar en distintos sectores, en este transcurso de ires y venires conoce a José unas personas que trabaja en Abastos, pero del mismo modo tomaba bastante, para en el año 1.981 nace mi mamá, según lo que ella me comenta la crianza estuvo a cargo de unos cuidadores ya que mi abuela trabajada y pues José se encontraba ausente. En verdad en este momento realizo un salto en la historia de mi familia ya que según tengo entendido por temas de infidelidad y violencia física, mi abuela abandona a José y ella se convierte en jefe de hogar. Mi mamá tuvo

una infancia llena de ausencia, y se puede decir que un poco de violencia ya que según ella recuerda mi abuela fue bastante estricta, autoritaria y violenta.

Aproximadamente en el año de 1999 nazco en una situación de conflicto ya que mi progenitor no me reconoce, mi infancia pasa por algunas problemáticas como lo que hoy llamamos Bull ying, ausencia por parte de mi familia ya que se encontraban trabajando y realizando otras labores y tristemente sufrí de algunos abusos físicos. En el 2008 nace mi hermano un niño que vino a dar risas y momentos de felicidad y en el año 2012 nace la niña más hermosa de este mundo, que viene a brindar servicio y amor.

Una vez contado mi historia familiar, iniciare con mi historia a grandes rasgos, como bien lo conté anteriormente mi infancia siento que no fue un aspecto positivo, por lo tanto, pasaremos a como inicie mi vida universitaria, siempre supe que quería estudiar algo que le ayudará a la humanidad, desde que estaba en los últimos años del colegio me encantaba la historia y como la personas realizan algunos actos de forma negativa y positiva y me gusta mucho relacionarme con personas. Por lo tanto, inicie haciendo encuestas en internet de que debería estudiar, al salir del colegio decidí estudiar sociología o historia, pero al mismo tiempo recordé que en algún momento mi mamá estudió trabajo social en la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. En ese momento ya había decidido estudiar trabajo social, por lo cual me presenté varias veces a la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, pero no fui admitida, pensé en algún momento que fue gracias a la calificación del ICFES. En el transcurso de este tiempo y al ser rechazada varias veces decidí ingresar a trabajar ya que se requería un apoyo económico en el hogar.

Aproximadamente en el año 2018 ahorre un poco de dinero y gracias al apoyo de mi abuela inicie a estudiar en la Universidad Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO) pero al transcurrir el tiempo no estaba de acuerdo con el pensum de la

institución y decidí intentar nuevamente ingresar a la UNICOLMAYOR, me llevó a intentar tres veces, a la cual finalmente en el tercer intento logré realizar una entrevista donde siempre me voy acordar que mi objetivo de ingresar a la universidad era tener las suficientes herramientas para cambiar y transformar el mundo. Siento que este sentimiento me ayudó a ingresar a la universidad.

Me acuerdo de que fue la mejor etapa de mi vida hasta este momento, porque fue entender y comprender que tenía las capacidades necesarias para ingresar a una universidad con una alta calidad académica y si me preguntan a este momento ¿la decisión de ingresar a esta universidad fue la correcta? diría una y mil veces que, si a pesar de que he llorado, he aprendido, he desaprendido y todos los días son un reto académico.

Con este trabajo de grado se me presenta un reto y un miedo, a pesar de que en los primeros semestres te indican trabajar con comunidad es lo mejor ya que aprender hacer de todo, pues entiendo en este momento es así y más con una comunidad que sabemos que ha sido vulnerada desde tiempo inmemorables. Pero como lo mencioné en la entrevista para ingresar a la universidad, la empatía es la mejor herramienta que tiene un trabajador social con el fin de aprender de ella.

Aprender de ella ressignifica mi historia porque me conlleva a entrelazar mi historia con la historia de las personas afro, claro con lo que estoy diciendo no quiero indicar que suscitan las mismas luchas, lo que quiero hacer comprender es que hay ciertas violencias, ciertos sucesos como la medicina ancestral que nos conecta y nos transversaliza a mí y mi compañera. Que al final del día nos conectamos como trabajadoras sociales con el fin de ayudar a construir con la comunidad.

Por otra parte, es necesario indicar que no solamente las experiencias del pasado nos transversalizan, también la época del COVID-19, una época que nos afectó y hasta el día de

hoy presentamos consecuencias. Sabemos que el confinamiento nos afectó y dio paso para hablar de salud mental.

Cuando inició el confinamiento iniciaron las clases virtuales, que en verdad fueron un fiasco y una ausencia en temas académicos, además las relaciones familiares comenzaron a deteriorar se. Pero a pesar de estos sucesos y una vez ya uno se acostumbra a esas dinámicas uno busca hacer ejercicio y trabajar

Finalmente, y a modo de conclusión, como lo hemos notado durante este relato y quiero ser muy específica que sin saberlo mi historia me conlleva a relacionarse con el Kilombo y la medicina ancestral, a lo cual me hace ser consciente de esos saberes ocultos como el aguapanela con limón para la gripa, la caléndula para desinflamar, el tinto con limón que sabe sabroso y otros saberes. Como lo dije anteriormente reconozco la importancia de la historia que me lleva a ser Paula Alejandra Torrijos Aguilar, pero del mismo modo me conecta con otras historias desde otras tradiciones orales, el aprendizaje intergeneracional y sobre todo el dolor que hemos vivido como mujeres al ser cuerpos instrumentalizados.

Sobre Laura Daniela Palacios Bonilla

Mi historia familiar comienza cuando mi abuela da a luz a 14 hijos en Murindó Antioquia pueblo que la vio crecer a ella parte de su vida junto con su familia durante más 40 años, ella siempre se ha dedicado a vender legumbre puerta a puerta junto con mi abuelo lo cual ha servido para suplir las necesidades básicas de toda la familia, fue víctima de desplazamiento de Murindó Antioquia provocando que se establezcan en Quibdó, Chocó lugar donde toda mi familia reside de manera permanente en la actualidad pero que por las condiciones tan precarias en las que está la ciudad y el abandono del estado causa del racismo estructural que ha afectado de manera crítica al pacífico colombiano.

Esto provoca que mi mamá se desplace nuevamente a la ciudad de Bogotá con 14 años siendo aún menor de edad, establecerse en la ciudad siendo tan pequeña esto desencadena un montón de situaciones que la orillan a estar cambiando de domicilio y de trabajo de manera constante como por ejemplo un intento de abuso por parte de uno de sus jefes siendo ella aún menor de edad, la dificultad de conseguir un trabajo digno ya que por no tener la mayoría de edad no le pagaban lo que le corresponde durante todo esto algunos de sus hermanos llegan tiempo después a la ciudad a buscar oportunidades para mejorar su calidad de vida y a su vez acompañándola y siendo un apoyo para ella.

A los 21 años conoce a el papá de sus hijos con el cual tiene 2 mellizas provocando que empiecen a convivir como pareja en unión libre y 2 años después tienen a su tercer hijo, quien empieza después de un tiempo a comportarse de manera violenta con ella convirtiéndola en víctima de violencia intrafamiliar en donde presenciamos algunas de las situaciones violentas. Cuando cumpla los 3 años mi mamá decide separarse poniendo una demanda y una orden de alejamiento para nuestra manutención, por la cual él nunca ha respondido como se debe. A pesar de todo siempre ha sido una madre que ha hecho lo posible por darle lo mejor a sus hijos buscando la manera de trabajar para suplir las necesidades de los 4 y haciendo contactos con personas que nos pudieran cuidar mientras ella trabajaba, estableciéndose finalmente en la localidad de Usme, siendo madre cabeza de familia de tres niños.

Con todo esto Mi mamá (Osney) en el afán de suplir nuestras necesidades, se ve obligada a trabajar tiempo completo dificultando repartir sus tiempos entre sus hijos y sus obligaciones laborales, en respuesta a esto ella desde que nosotros éramos muy pequeños nos inscribe a diferentes cursos para fortalecer nuestra creatividad y habilidades, en donde terminamos llegando finalmente a la fundación CISPAC lugar donde nos empiezan a formar sobre nuestra comunidad y como todas las experiencias, que le suceden a nuestros compañeros,

hermanos y familia, se conectan, posibilitando generar procesos organizativos que le apuntan a objetivos comunes. En ella empecé a formarme en términos artísticos, políticos, sociales, comunitarios, ancestrales, etc.

Durante todo este proceso empecé a acompañar a Doña Rosa una de las líderes de la localidad y la fundación a espacios de participación en donde se encontraban organizaciones, procesos barriales o comunitarios e instituciones del estado para concertar acciones afirmativas, políticas públicas proyectos, y proyecciones que involucraron a la comunidad en reivindicación a la lucha histórica de nuestros derechos algo que me ayudó a darme a conocer y aprender de personas que hacían procesos parecidos en sus territorios y a ampliar mi visión sobre las problemáticas que como comunidad nos atraviesa.

Estas y otras experiencias siempre han estado rondando en mi cabeza y más desde el momento en que decido estudiar una carrera como lo es Trabajo social pues desde que estaba cursando mi bachillerato tenía una idea de que deseaba estudiar algo relacionado con lo comunitario, Meta que he podido hacer realidad pero que durante el proceso se ha vuelto un sube y baja pues al iniciar mi carrera sentía la responsabilidad de que mi proceso académico y profesional le respondiera a mi comunidad, esto me obliga a buscar otros espacios de formación en donde pudiera seguir fortaleciendo mi conocimiento, con esto decidí orientar todo mi aprendizaje entorno a lo racial pues es una cuestión que está latente para mi todos los días reconociendo que antes de ser estudiante soy una mujer negra que desde su presencia e intervenciones genera una disrupción y que es algo que la sociedad siempre me está recordando, esto me hace preguntarme cómo desde mi formación puedo aportar a seguir construyendo esos conocimientos y saberes de la gente negra. Adicionalmente, lo anterior me hace resaltar entre muchos de mis compañeros pues siempre como personas negras tenemos la carga de tener que esforzarnos el triple que los demás para que reconozcan nuestro trabajo.

Todo esto ha sido un proceso que muchas veces se ha tornado solitario pues desde el simple hecho de construir relaciones interpersonales en donde no me racionalicen es difícil, con esto no quiero decir que no he tenido ese cariño durante mi proceso, por el contrario, he logrado encontrarme con personas que están dispuestas aprender y desaprender desde mi experiencia de vida. Afortunadamente como estudiante se me han abierto puertas que me han permitido seguir ennegreciendo la academia. Como estudiante en formación que a su vez es una mujer negra conozco la realidad de lo que significa vivir en Bogotá y que tiene vínculos fuertes con su territorio e historia, generando reflexiones más situadas sobre lo que significa nuestra profesión para la comunidad y rompiendo con el ideal de que solo brindamos un mercado o quitamos niños, y que por el contrario muchos de nosotros nos pensamos como poner en diálogo los conocimientos con los saberes.

Finalmente al pensar y preguntarme que quería presentar como trabajo de grado tenía muchas ideas pues quería hacer algo que le retribuye a mi comunidad y esas lideresas con las que me he formado toda la formación que ahora tengo, de ahí surge un trabajo de grado enfocado a las prácticas ancestrales durante el COVID-19 pues en diálogos con las líderes nos dimos cuenta que el Kilombo Girasol realizan muchas acciones que le aportan un montón a la localidad y que en la pandemia fue un lugar en donde la gente asistía para sanarse, esto hace que conozcan más sus saberes y que se fortalezcan las prácticas de cuidado en las familias, pero que nada de esto estaba documentado y que solo estaba en la memoria de ellas, y en las historias que le cuentan a los niños, frente a esto nos pensamos como documentar el proceso pero no solo de manera académica sino también con un producto que ellas pudieran mostrar con facilidad y que recogiera todo lo que hacen.

Conclusiones

Para iniciar con este capítulo se ha optado por realizar las conclusiones, por un lado, respecto a los objetivos y, por otro lado, respecto a la reflexión del trabajo social.

Conclusiones a partir de los objetivos:

- La configuración de la subjetividad política transversaliza a las sabedoras del Kilombo Girasol en el marco del del COVID- 19. Esto se caracteriza por la resistencia colectiva a partir de las tradiciones que traen de sus territorios como los cantos, música, narración, juegos, los instrumentos, plantas y medicina, con el fin de generar estrategias que le ayuden a la salud de la comunidad, pero del mismo modo tener el papel de etno-educadoras generando estrategias para el aprendizaje y la transmisión de saberes, sanaciones ancestrales y culturales que se dan en nuestros territorios negros y muchas veces se pierden por la reproducción de violencias del territorio. Del mismo modo la solidaridad y la adaptación a las circunstancias adversas las han llevado a construir procesos duraderos. Su experiencia demuestra la importancia de la organización comunitaria y la autonomía en tiempos de crisis destacando como pilares fundamentales la resistencia a partir de sus conocimientos.
- Por otro lado, y como lo hemos venido trabajando durante todo el documento la población afro han vivido diversas violencias, por lo tanto, el texto analiza las acciones específicas como la discriminación y el desplazamiento. A través de las cuales el Necropolítica se reforzó durante la pandemia de COVID-19 en el barrio La Reforma, ubicado en la localidad de Usme. Las acciones que se identificaron a través del Necropolítica reforzaron sentires como el tener miedo y el terror frente a un enemigo que reforzó el estado y determinado por el COVID-19.

Conclusiones desde el que hacer profesional:

- En resumen, se destaca la importancia de construir conocimientos que dialoguen de manera igualitaria con los saberes sobre el cuidado que tienen las comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes, ya que esto permite mejorar las prácticas reconociendo y fortaleciendo los diversos sistemas tradicionales de salud, el imaginario en donde predominan los conocimientos eurocéntricos como la única forma de saber no considera elementos históricos, sociales, culturales y económicos para abordar los problemas sociales de manera integral respondiendo a la comunidad. Mostrando la necesidad de establecer diálogos que permitan articular estos conocimientos con la medicina occidental durante la pandemia, esto implica reflexionar sobre cómo fortalecer su sistema médico tradicional para ofrecer una atención primaria de salud.
- Estos resultado presentados son una invitación a reflexionar respecto a la transmisión y severidad del COVID-19 que se ven influenciadas por indicadores socioeconómicos a nivel municipal, con municipios urbanos, falta de aseguramiento en salud, población étnica y hogares con hacinamiento crítico como factores de riesgo, retrasando a su vez el acceso al tratamiento, lo que destaca la importancia de abordar estos aspectos para mitigar los impactos negativos de la pandemia esto sumado con el conflicto armado, que ha tenido un impacto negativo en el derecho a la salud de las personas víctimas del conflicto armado, quienes enfrentan una mayor vulnerabilidad debido a las circunstancias derivadas de la guerra.

Recomendaciones

Recomendaciones a la Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca:

- Se recomienda a la academia fomentar herramientas prácticas para que cualquier tipo de persona se acerque a la comunidad entiendo desde la construcción y comprensión de saberes y culturas. Con el fin de generar mayores espacios con la diversidad de culturas étnicas, impulsando escenarios con las comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes.
- Una vez construido estas herramientas prácticas llamamos a construir referentes teóricos desde la misma comunidad étnica, con el fin de mejorar y dar visibilidad a estas construcciones, desde los diferentes lineamientos de pensamiento, teoría y paradigma. Para poder enriquecer nuestro trabajo social desde la academia, pero entendiendo las necesidades actuales desde la diversidad étnica.
- Es crucial implementar intervenciones que involucren a la población objetiva y que trabajen en conjunto con las lideresas de las comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes para abordar la erradicación de las violencias, reconociendo la importancia de la capacidad de respuesta institucional, la articulación con mecanismos propios y el reconocimiento de las sabedoras como portadoras de conocimientos esenciales.
- Es importante seguir construyendo Investigaciones que se enfoquen en la descolonización de saberes y dinámicas, apoyando a las comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes y tomando como punto de partida la deconstrucción de una hegemonía de saberes impuesta aportándole a la vez a el fortalecimiento de la historicidad de la medicina anexos.

Productos

A continuación, presentamos los productos que fueron resultado del proceso investigativo realizado con las líderes, estos de acuerdo con los diálogos que se tuvieron con ellas donde uno de los compromisos era entregar documentado el proceso de una manera que a ella se les facilitara socializarlo en otros espacios.

- Se socializa el proceso investigativo a la comunidad y el cortometraje para el 31 de mayo, para terminar con ellas y para ellas. De igual serán invitadas a la sustentación con fin de abrir espacios académicos, en el cual ellas se han el referente académico.
- Este documento conceptualiza la medicina ancestral desde las vivencias de las líderes negras, afrocolombianas, mujeres resistentes y resilientes frente a las estructuras de poder que niegan su saber, pues recoge y describe las labores que realizan desde su qué hacer.
- Construcción de una pieza audiovisual de las acciones que ejercen las líderes del Kilombo Girasol. A partir de lo solicitado por la comunidad se deja un video de 10 minutos en el cual visualizamos algunas prácticas y sentires que hacen parte de algunos de los relatos donde se muestra su labor con la comunidad, siendo un aporte visual para el Kilombo Girasol. Este para que lo difundieran (WhatsApp, YouTube y Facebook) para que esté al alcance de quien lo requiera, que pretende resaltar esas tradiciones transmitidas por la oralidad y finalmente se vuelve un referentes audio visual con fines académicos e investigativos.

Referencias

- Alvarado Suescún, L. M. (2020). Kilombo Razana en el marco de Identidad de la Mujer Afrocolombiana en Bogotá D.C “Estrategia mutual de despliegue étnica-comunitaria” [Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD]. <https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/36554/1/lalvarados.pdf>
- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202.
- Ampofo, O., & Johnson-Rainauld, F. D. (1985). La medicina tradicional en África y su importancia actual. *Natura Mediatriz: Revista médica para el estudio y difusión de las medicinas alternativas*, (11), 4-8.
- Archivo General de la Nación. (20 de octubre, 2020). La Esclavitud En Colombia: Yugo y Libertad. Archivo General de la Nación. https://www.archivogeneral.gov.co/exposicion_esclavitud_colombia
- Arias J. (6 de mayo, 1999). *Usme, Un Polvorín Social*. El Tiempo.
- Aten Primaria (5 de junio, 2023) *Medicina tradicional como tratamiento de la COVID-19 en estudiantes y familiares en una universidad de la sierra del Perú*. National Library Of Medicine. National Center For Biotechnology Informatio.
- Avance Jurídico Casa Editorial Ltda. (s. f.-b). Leyes desde 1992 - Vigencia expresa y control de constitucionalidad [CONSTITUCION_POLITICA_1991]. Avance Jurídico Casa Editorial Ltda., Senado de la República de Colombia.
- Bitajor. (s. f.). Artículo 18. <https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-1/articulo-13>

Breilh, J. (2013). *La determinación social de la salud como herramienta de transformación hacia una nueva salud pública (salud colectiva)*.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-386X2013000400002

Carta dirigida a la dra. Jenny de la Torre Córdoba directora general Comunidades Negras y otras Colectividades, Ministerio del interior/ Informes Conpes 2909 de 1997 directiva presidencial 17-97 | LADI. (s. f.) <https://ladi-prod.lib.utexas.edu/es/PCN/fab15d2d-a193-42a5-9cb1-98bcd189e8b0>

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA). (2020). *Afrodescendientes y la matriz de la desigualdad social en América Latina: retos para la inclusión*. Naciones Unidas. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46191/4/S2000226_es.pdf

Corporación Memoria y Saber Popular. (s. f). *Kilombos en Bogotá: centros de medicina ancestral afrocolombiana*. Corporación Memoria y Saber Popular. https://www.saberpopular.org/index.php?option=com_content&view=article&id=251:kilombos-en-bogota-centros-de-medicina-ancestral-afrocolombiana&catid=46&Itemid=243

Comisión de la Verdad Colombia. (s. f.). La propiedad colectiva del pueblo negro cumple 27 años. <https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/ley-70-propiedad-colectiva-del-pueblo-negro-cumple-27-anos#:~:text=La%20Ley%2070%20de%201993,fundamentales%20de%20la%20poblaci%C3%B3n%20afrocolombiana>

Corte Constitucional reconoce la partería como saber ancestral y patrimonio cultural de la Nación, exhorta al Ministerio de Salud a integrar a las parteras al Sistema de Seguridad Social en Salud y al Congreso a legislar sobre este tema. (s. f.). Corte Constitucional de Colombia. <https://www.corteconstitucional.gov.co/noticia.php?Corte-Constitucional->

[reconoce-la-parter%C3%ADa-como-saber-ancestral-y-patrimonio-cultural-de-la-Naci%C3%B3n,-exhorta-al-Ministerio-de-Salud-a-integrar-a-las-parteras-al-Sistema-de-Seguridad-Social-en-Salud-y-al-Congreso-a-legislar-sobre-este-tema-9274](#)

Chávez, M. (2013), Necropolítica la política como trabajo de muerte, Revista ábaco • 2ª época • Volumen 4 • número 78 • 2013 • ISSN: 0213-6252 miradas sobre un fascismo insistente.

CONPES 2909. (s.f). Consejería para la Política Social - Comisión Consultiva de alto nivel Departamento Administrativo Nacional de Estadística – DANE. *comunidades negras, afrocolombianas y/o afrodescendientes Resultados del Censo Nacional de Población y Vivienda 2018 - Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras*. Subcomisión (Comisión VII ENCP).

https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/grupos-etnicos/informe-resultados-comunidades_negras_afrocolombianas_y/o_afrodescendientes_negras_afrocolombianas_y/o_afrodescendientes_negras_afrocolombianas_y_afrodescendientes_narp-cnpv2018.pdf

Corte constitucional. (2022). Sentencia T 276/22. Derecho a la igualdad material, información de calidad, diversidad étnica, progresividad de derechos económicos, sociales y culturales -Registro estadístico afrodescendiente disminuyó por encuesta del Censo Nacional de Población y Vivienda

<https://www.corteconstitucional.gov.co/Relatoria/2022/T-276-22.htm> .

Decreto Ley 4635 de 2011 - Gestor Normativo. (s. f.). Función Pública.<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=44984#:~:text=Por%20el%20cual%20se%20dictan,%2C%20afrocolombianas%2C%20raizales%20y%20palenqueras>

Derechos culturales. (s. f.).<https://culturalrights.net/es/documentos.php?c=18&p=181>

- Díaz. Francisco y Toro, Ana. 2020. *SARS-CoV-2/COVID-19: el virus, la enfermedad y la pandemia*. Volumen 24, Número 3, pp. 183 -205. Disponible en: <https://docs.bvsalud.org/biblioref/2020/05/1096519/COVID-19.pdf>
- Díaz Gómez, Álvaro. (2012). *Devenir subjetividad política: un punto de referencia sobre el sujeto político*. Centro de estudios avanzados en niñez y juventud. Universidad de Manizales y CINDE. Manizales
- Galeana. Patricia 2020. Las epidemias a lo largo de la historia. *Antropología Americana*. Vol. 5, núm. 10 pp. 13 - 45. Disponible en <file:///C:/Users/iesis/Downloads/gromero,+AAM-10-art-1-Galeana.pdf>
- Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad/Rosana Guber*. Grupo Editorial Norma. <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/guber-r-2001-la-etnografia.pdf>
- Gutiérrez Páez, C. E., Arguello Pirazán, E., & Rodríguez Murcia, R. A. (2017). *Análisis de inclusión social de población afrodescendiente en centros de práctica de medicina ancestral Kilombos en Bogotá* [Trabajo de maestría, Universidad de La Salle]. https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_gestion_desarrollo/118
- Ibañez, A. M. & Velásquez, A. (2008). *El impacto del desplazamiento forzado en Colombia: condiciones socioeconómicas de la población desplazada, vinculación a los mercados laborales y políticas públicas*. Naciones Unidas. <https://repositorio.cepal.org/items/9e8f3f9c-dce9-4352-b937-9617f1b3222a>
- Ilex Acción Jurídica. (2018). *Colombia Afro: ¿Cuántas Somos Y Dónde Estamos?* Ilex Acción Jurídica. [https://ilexaccionjuridica.org/estadisticas-de-la-poblacion-afrocolombiana/#:~:text=De%20los%204%2C67%20millones,hombres%20\(49%2C6%25\)](https://ilexaccionjuridica.org/estadisticas-de-la-poblacion-afrocolombiana/#:~:text=De%20los%204%2C67%20millones,hombres%20(49%2C6%25))

Ilex Acción Jurídica. (30 de noviembre, 2020). *Abc Tutela Invisibilidad Estadística De La Población Afrodescendiente En El Censo 2018*. Ilex Acción Jurídica.

<https://ilexaccionjuridica.org/abc-tutela-invisibilidad-estadistica-de-la-poblacion-afrodescendiente-en-el-censo-2018/>

Ley 2160 de 2021. Por medio del cual se modifica la ley 80 de 1993 y la ley 1150 de 2007. Noviembre 25 de 2021.

Ley 22 de 1981. Por medio de la cual se aprueba "La Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial. 22 de enero de 1981. http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

Ley 387 de 1997. Por la cual se adoptan medidas para la prevención del desplazamiento forzado; la atención, protección, consolidación y esta estabilización socioeconómica de los desplazados internos por la violencia en la República de Colombia. Julio 18 de 1997. [Ley 387 de 1997 - Gestor Normativo. \(s. f.\)](#).

Ley 1448 de 2011 - Gestor Normativo. (s. f.). Función Pública.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=43043>

Ley 21 de 1991 - Gestor Normativo. (s. f.). Función

Pública.<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=37032>

Ley 2160 de 2021 - Gestor Normativo. (s. f.). Función

Pública.<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=17378>

[7](#)

Ley 100 de 1993 - Gestor Normativo. (s. f.-b). Función

Pública. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=5248>

Ley 70 de 1993. Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política. agosto 27 de 1993.

Ley Estatutaria 1751 de 2015. Por medio de la cual se regula el derecho fundamental a la salud y se dictan otras disposiciones. Febrero 16 de 2015.

Mbembe, A. (2006). *Necropolítica seguido de Gobierno privado indirecto*. Editorial

Melusina <https://aphuuruguay.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/08/achille-mbembe-necropolc3adtica-seguido-de-sobre-el-gobierno-privado-indirecto.pdf>

Mendiola, I. (2017). *De la biopolítica a la necropolítica: la vida expuesta a la muerte*. Eiskasia *Revista de filosofía*. Universidad Valparaíso.

Mosquera Leonardo, J. (20 de diciembre, 2019) *La población de la localidad Usme disminuyó 20,3%*. *Secretaría de Desarrollo Económico*.

<https://observatorio.desarrolloeconomico.gov.co/mercado-laboral-general/la-poblacion-de-la-localidad-Usme-disminuyo-203>

OPS y OMS. (s.f) *Determinante sociales de salud*. Disponible en

<https://www.paho.org/es/temas/determinantes-sociales-salud>

Palma de Feuillet, M., Muñoz D'Albora, A., Ramírez, D. C., Luna, L. G., León, M., Ramírez Rodríguez, M. H., Roldán, M., Vargas Valente, V. (1991). *Género, clase y raza en América Latina: algunas aportaciones*. Seminario Interdisciplinar *Mujeres y Sociedad*.

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/52649>

Política andina de salud intercultural. (2020, 25 septiembre). OPS/OMS | Organización Panamericana de la Salud. <https://www.paho.org/es/documentos/politica-andina-salud-intercultural>

Programa Nacional de las Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD. (s.f).

<https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals/salud-bienestar>

Revista Semana. (10 de septiembre, 2017). *La preocupante situación de las invasiones en Bogotá*. *Revista Semana*. <https://www.semana.com/impacto/articulo/invasiones-en-bogota-un-problema-preocupante-y-de-inseguridad/38603/>

Resolución 3280 de 2018 Ministerio de Salud y Protección Social. (s. f.). <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=80433>

Rincón Barajas, L. (2023). *El Diario de Campo como instrumento de recolección de información en el marco del Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación* [Ensayo, Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD].

Rodríguez Mayo, C. (23 agosto, 2023). *Medicina afro ancestral: Resistencia a un sistema de salud racista y homogéneo* <https://afrofeminas.com/2020/11/10/medicina-afro-ancestral-resistencia-a-un-sistema-de-salud-racista-y-homogeneo/>

Salazar Carrillo, H. E. (2020). *La subjetividad política de los integrantes de la asociación de familiares de las víctimas de la masacre de Trujillo en un contexto de necro política* [Tesis de grado, 2020].

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. (s.f). *Para Aprender BOGOTÁ Y SUS LOCALIDADES*. <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/bogodatos/bogota-y-sus-localidades>

Secretaría Distrital de Integración Social Dirección de Análisis y Diseño Estratégico. (2022). *Diagnóstico Local Usme*.

SUBRED Integrada de Servicios de Salud Sur E.S.E. (s.f). *Misión, visión, funciones y deberes*. <https://www.SUBREDsur.gov.co/transparencia/informacion-entidad/mision-vision/>

Tribunal Superior del Distrito Judicial de Bogotá. Sala Civil. Sentencia T-128/22; 19 de mayo de 2021. <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2022/T-128-22.htm>

Unidad para las Víctimas. (2016, 21 abril). CONPES 3784: Mujeres Víctimas del Conflicto Armado | Unidad para las Víctimas. Unidad Para las Víctimas. https://www.unidadvictimas.gov.co/es/documentos_bibliotec/conpes-3784-mujeres-victimas-del-conflicto-armado/

Anexos

A continuación, se presentarán los anexos de la investigación. Sin embargo, con el fin de favorecer la lectura y evitar la extensión del presente documento, se ha optado por adjuntar la URL correspondiente en lugar de incluir directamente el contenido de cada anexo.

Anexo A.

Formato Entrevista Etnográfica.

https://docs.google.com/document/d/1MS_QgXX5NOnOrx8rV6sllXGy0ronigaO/edit?usp=s_haring&ouid=114002859742024876233&rtpof=true&sd=true

Anexo B.

Entrevista Celia Perlaza y Rosalía Montaña.

https://drive.google.com/drive/folders/1Vwk7DeHAVQ0aovKBzrUB0wK3tNQuiwvI?usp=drive_link

Anexo C.

Entrevista Laura Ochoa y Kelly Palacios.

https://drive.google.com/drive/folders/14dMxVZxG0VZdT42A60nAaycMpG0YIQR?usp=drive_link

Anexo D.

Entrevista Ana Luisa Cuenu.

https://drive.google.com/drive/folders/1JxfqIKr6SYAe1FNkY-Ov80foUINH7YzO?usp=drive_link

Anexo E.

Instrumento De Diario de Campo.

https://docs.google.com/document/d/1fGZ43CR140yVWfqrFgzlqM_iJcQkdKn1/edit?usp=drive_link&oid=114002859742024876233&rtpof=true&sd=true

Anexo F.

Diario de campo #1.

https://drive.google.com/drive/folders/15m6fdUfWa01jXDt2OwAz5UevOGa7F0wO?usp=drive_link

Anexo G.

Diario de Campo #2.

https://drive.google.com/drive/folders/1C6VnrQ0rOchRPY-Brc314K5nnDvaUf_s?usp=drive_link

Anexo H.

Diario de Campo #3.

https://drive.google.com/drive/folders/1ZrcUUZ9-8QXRYXcpgpp8DBeBoxihhUaU?usp=drive_link

Anexo I.

Diario Campo #4.

https://drive.google.com/drive/folders/1qXdma8KK_RXiOVQfUFVtf_DZR6jL7T3r?usp=drive_link

Anexo J

Antecedentes

https://docs.google.com/spreadsheets/d/18jh1buTx3E2gr3QRiLWkt1HqF4MvbfJBGerOLNdgoT8/edit?usp=drive_link

Anexo H

Compilado de Trabajo de grado

https://drive.google.com/drive/folders/1GKnM2ZG6doSxjPvbmdFsjOG_UGDJnrXA?usp=sharing